

Le Jardin des Plantes

PIERRETTE ET LE TOTEM

Un totem géant, sculpté dans un tronc de châtaignier historique, trône désormais parmi les arbres du Jardin des Plantes. Avec lui, l'âme des îles Marquises a pris racine en ce lieu dédié aux quatre coins du monde. Visite en compagnie de Pierrette, la jardinière amoureuse du parfum des pavots, qui a semé une graine dans le cœur de ses petits-enfants...

RÉDACTION : CHARLES VINCENT - PHOTOS : KARTIERY



cet éden fragile, amoureuxment entretenu par une équipe de jardiniers, sous la responsabilité d'une jardinière...

La Vendéenne Pierrette Charneau apprend le métier dès l'âge de 14 ans dans les champs de tulipes de Hollande. Depuis qu'elle est venue au monde, elle a la passion du jardinage chevillée à l'âme : *«Toute petite, j'arrachais les mauvaises herbes avec mon père dans son jardin.»* Dans les années 70, elle est fleuriste à La Rochelle, ville où elle s'épanouit au contact du maire : *«Michel Crépeau, dont j'étais très amoureuse, m'a donné la chance de travailler pour la ville.»* Après une formation "espaces verts", elle entre en 1985 au service du Jardin des Plantes où, dit-elle, *«j'ai pris racine»*. Bientôt, ses responsabilités essaient à travers parcs et jardins, et aujourd'hui elle est "jardinière en chef" du centre-ville. *«J'ai d'excellents collaborateurs, dit-elle, comme Patrick, mon second, en qui j'ai toute confiance.»* Pierrette avoue son penchant pour les fleurs du Jardin des Plantes, plus que pour ses arbres ou ses arbustes. En particulier celles qui sentent bon : les roses Cornelia et Etoiles de ●●●

Non loin de la stature d'Héro et Léandre enlacés, un petit écriteau en partie colonisé par la végétation résume l'histoire du lieu. Au XVII^e siècle, le futur Jardin des Plantes n'est encore que le jardin du collège des Jésuites⁽¹⁾. Au XVIII^e, un hôtel particulier y est construit, où s'installent les gouverneurs de La Rochelle. En 1808, Napoléon fait don de l'ensemble à la ville qui doit y aménager une bibliothèque, un cabinet d'histoire naturelle et un jardin des plantes. Après plusieurs métamorphoses, le jardin est entièrement rénové à partir de l'an 2000 : pièce d'eau agrandie, jeux pour les enfants, espace botanique, serre pédagogique... Outre ses arbres remarquables (plaqueminier de Virginie, hêtres pourpres, platane d'orient, ginkgo biloba, marronnier rouge hybride de marronnier d'Inde et de pavia...), des essences exotiques évoquent les grands voyages naturalistes entrepris au XIX^e siècle par d'illustres Rochelais (Alcide d'Orbigny, Aimé Bonpland...). Une grille en fer forgé, festonnée, ourlée de lianes américaines et chinoises, protège







●●● Hollande, les digitales, les héliotropes, les œillets, les pavots, les «*giroflées qui embaument à la rosée fraîche du matin*»... Logique que ses arbrisseaux préférés soient odoriférants, tels le daphné ou le sarcocoka. Comme on sème une graine, Pierrette a transmis le gène de sa passion à l'une de ses filles, Delphine, et ses petits-fils Karl et Lucas vivent dans les champs. Elle leur a appris à identifier les feuilles en les froissant et en respirant leur parfum. Au printemps 2009, Pierrette a eu le plaisir de voir arriver le nouvel hôte du Jardin des Plantes : un tiki géant, planté là pour laisser une trace de l'exposition temporaire «*Tai Kahano, pirogue des îles marquises*», qui s'est achevée en juin au Muséum. Ce totem, haut de 3,5 mètres et lourd de 2 tonnes, a été sculpté dans le tronc du

châtaignier historique de 170 ans, mort de vieillesse dans la cour du musée d'Orbigny-Bernon. Un «*tiki*»⁽²⁾ aux airs de divinité amérindienne, coiffé d'une couronne où l'on peut lire «*KOHA*», ce qui signifie «*bonjour*» dans le dialecte des îles Marquises. Oeuvre du sculpteur biarrot Phil Totem⁽³⁾, il perpétue le souvenir des expéditions rochelaises dans les îles du Pacifique. Sous la protection de ce bon génie, Pierrette peut jardiner en paix.

(1) Le collège des Jésuites s'élevait à l'emplacement de l'actuel collège Fromentin et était relié au jardin par un passage voûté retrouvé en 1976 (cf. Petite encyclopédie monumentale et historique de La Rochelle, par Rémi Béraud, éd. Rupella)

(2) Sculpture en bois ou en pierre originaire d'Océanie représentant Tiki, l'ancêtre mi-humain mi-dieu qui fut le premier homme.

(3) Site Internet www.philtotem.com

