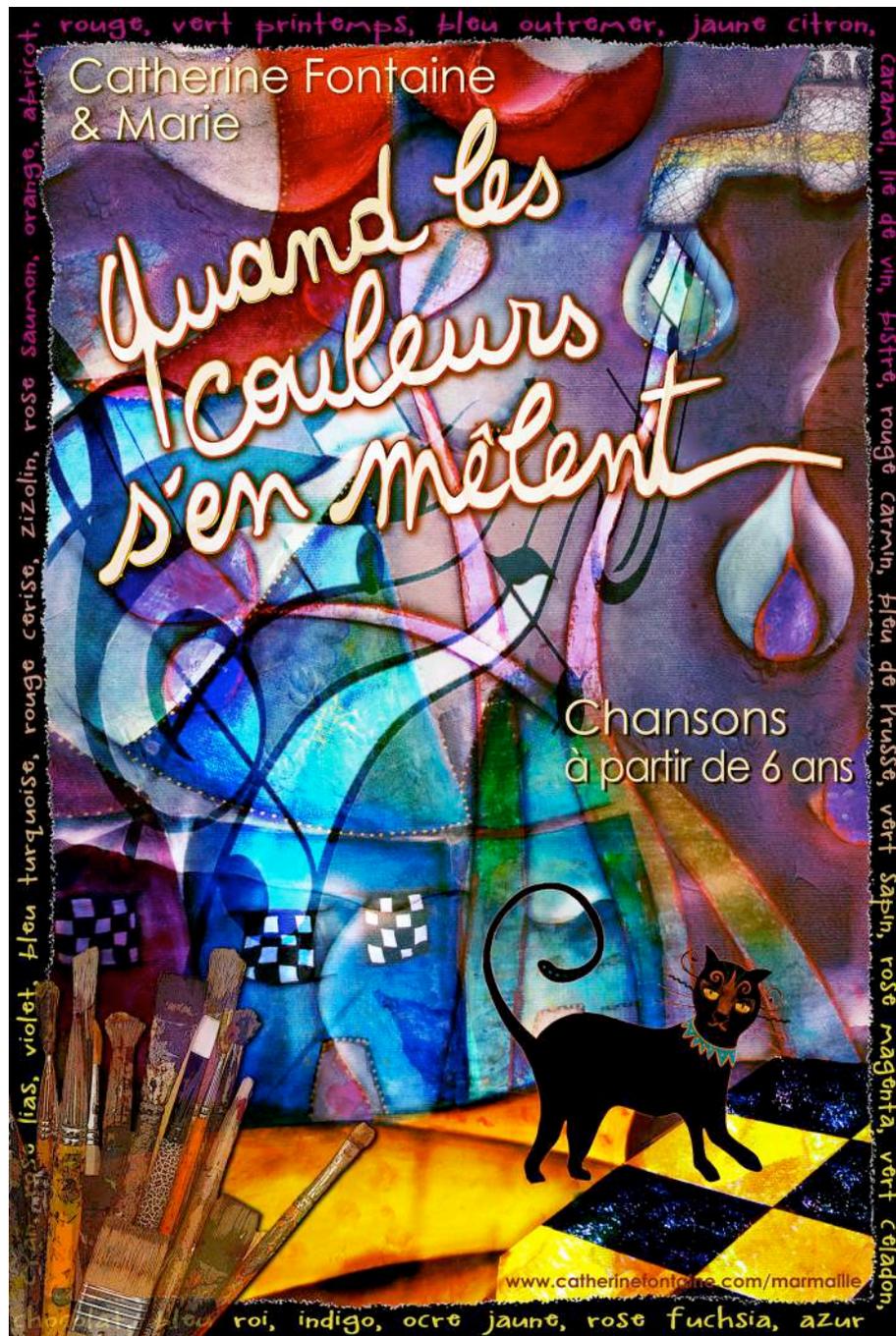


## Catherine FONTAINE et Marie

Nouvelle création : QUAND LES COULEURS S'EN MÊLENT

<http://www.catherinefontaine.com/quandlescouleurs>



Contact promo : Marie-Christine BAZIN – 05 55 84 35 85 – [bazin.diffusion@gmail.com](mailto:bazin.diffusion@gmail.com)

Contact tournées :

La Boîte à Talent [laboitatalents@gmail.com](mailto:laboitatalents@gmail.com) 06 18 41 25 92

Production CD : Association Blue Velvet

Le blog : <http://bluevelvet eklablog.com>

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE : QUAND LES COULEURS S'EN MÊLENT

*"Il y a diverses façons d'associer la poésie aux œuvres des peintres ou des musiciens. Souvent, dans les deux cas, l'écrivain et l'artiste ne savent plus très bien qui a « inspiré » l'autre, dans un dialogue où l'un « parlait en couleurs » et l'autre « peignait en paroles »." (Jean Tardieu, Le miroir ébloui)*

**Ce spectacle musical a pour fil conducteur l'art, la peinture, les couleurs. Il s'adresse aux enfants à partir de 6 ans, (du CE1 au CM2 en scolaire) ainsi qu'aux familles.**

Quand les couleurs s'emmêlent et se mêlent à la vie, au quotidien, aux rêves et à l'imagination.... : *« Je dessine sur le ciel, Je dessine le soleil, Et je trace l'horizon, Juste d'un coup de crayon, Alors j'ajoute un nuage, Au-dessus du paysage, Et j'invente des collines, Je dessine, je dessine... »*

Le décor est posé, les couleurs annoncées, autour d'une douzaine de chansons, dont le fil rouge est la peinture, les couleurs, mais aussi les couleurs de la vie...

Plus que jamais, la plume de Catherine fait merveille. Paysagiste du verbe et de la note, l'artiste nous offre une palette de mots, d'images et de belles trouvailles portée par des mélodies tout en nuances et des voix aux volutes harmonieuses.

*« En quelques traits, tout un monde est inventé... »* et c'est bien vrai !

Histoires de goûts et de couleurs, rocambolesques, poétiques, farfelues ou surréalistes les chansons prendront vie dans un décor signé Marie Bazin, également artiste peintre et complice de scène de Catherine Fontaine depuis une vingtaine d'années. Ici, deux univers se rencontrent dans une parfaite osmose, une complicité évidente et sans autre artifice. Ici, l'évasion est de mise.

*« Quand les couleurs s'en mêlent », du bel ouvrage pour les yeux et pour les oreilles. « Alors, on voit dans des reflets d'or, comme l'écrin d'un trésor, Qui nous attend, On sent, des rivières cristallines, Qui roulent sous la patine, aux éclats d'argent »...*

Prêt pour le « dé-collage » ? Bon voyage...



## QUAND LES COULEURS S'EN MÊLENT, en résidence

Pour cette nouvelle création, le Conseil Général de la Corrèze et l'Adiam ont mis à disposition des artistes le « Domaine de Sédières » (Corrèze) pour une résidence de cinq jours, du 6 au 10 avril 2015.

Ces cinq journées ont permis la création lumière et la mise en espace de ce spectacle en direction du jeune public, à partir de 6 ans.

Ce spectacle a été donné pour la toute première fois à la **salle Rabelais à Savigny sur Orges dans l'Essonne, le 15 novembre 2014.**

**Une représentation en acoustique a eu lieu à la Médiathèque Eric Rohmer à Tulle, et deux séances scolaires ont été proposées par la Ligue de l'Enseignement 87 à l'école primaire de Boisseuil.**

À chaque fois il a reçu un excellent accueil du jeune public, des enseignants, et des organisateurs. Il a été apprécié tant pour la qualité des musiques, des textes, des voix que pour le décor.

Ces représentations ont permis d'évaluer les besoins nécessaires à la création définitive du spectacle :

- > Création lumière
- > Travail sur le son
- > Travail de mise en espace

La première du spectacle à voir en famille, a été présentée le **Samedi 25 avril au Domaine de Sédières** à Clergoux (19).

Puis : Le 3 mai au, festival « **Fête des Z 'enfants** » à Meyssac

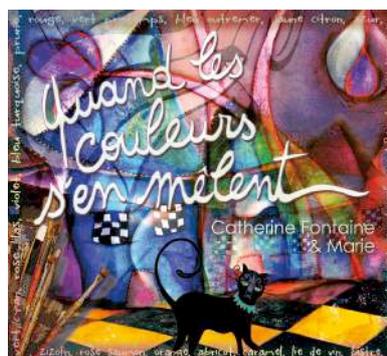
Un extrait a également été présenté à l'audition Limousin pour les Jeunesses Musicales de France au Théâtre des 7 collines à Tulle.

**Le duo travaille et chante en direction du jeune public depuis plus de quinze ans. Catherine Fontaine et Marie Bazin sont reconnues pour la qualité de leurs spectacles, chansons et interventions, dans tout le réseau jeune public et petite enfance.**

Marie Bazin également artiste peintre, a créé le décor, l'affiche, ainsi que le visuel et le livret 16 pages du nouvel album

CD 12 titres

**Quand les couleurs s'en mêlent,  
Sortie le 26 mai 2015**



(Distribution-Production Blue Velvet)

## PISTES PÉDAGOGIQUES

**Les deux univers enfin réunis ouvrent grandes les portes de la création en milieu scolaire.**

**L'expérience irremplaçable des deux artistes est mise au service des enseignants :**

- > Au niveau de la musique, des sonorités et l'instrumentation
- > Au niveau de l'écriture
- > Au niveau des arts plastiques

**Les instruments utilisés dans le spectacle** sont acoustiques en majorité et électroniques :

- > Pour les cordes : la guitare, le banjo, le ukulélé.
- > Pour les percussions : le bodhran, la toile tendue et le pinceau qui deviennent instrument de musique, steeldrum, xylophone, octopad, cloches, maracas, tambourin, etc.
- > Pour les vents : l'accordéon.
- > Pour les claviers : le synthétiseur avec utilisation de sons échantillonnés.



**Les textes des chansons offrent un panel riche et original :** Découverte des couleurs, lexique utilisé dans un musée, univers poétique, jeux de mots, sonorités, etc. Ils donneront des pistes aux enseignants qui ne manqueront pas de les décortiquer, apportant d'une façon ludique **la possibilité d'un vrai travail sur le langage et l'expression.**

**Le décor** ouvre une perspective sur l'atelier du peintre, on découvre ses outils, les palettes, les chevalets, tout un fatras d'objets tous liés à la création.



**Ce spectacle permet d'élargir le champ des possibles et donnera du grain à moudre aux équipes pédagogiques.**



# LES ATELIERS DE CRÉATION ARTISTIQUE



Riches d'une expérience d'une quinzaine d'années en atelier, les artistes proposent aux enseignants, en amont ou en aval de la représentation, des rencontres ou moments de création.

Ecriture et création de chansons, de la page blanche à l'enregistrement, ou à la représentation sur scène quand le projet le permet.

*La dernière réalisation en date, vient de se terminer le 7 mai, avec l'enregistrement de [12 chansons créées par les 12 classes de l'école primaire Marcel Pagnol à Mazé, près d'Angers](#). Chaque enfant aura son CD puisqu'il sera dupliqué à 500 exemplaires. Les artistes reviendront en juin pour cloturer le projet par 4 séances de « Quand les couleurs s'en mêlent ». (à voir sur le blog)*

Cela peut être aussi un temps de création en art plastique avec la [réalisation d'un visuel pour la jaquette de l'album](#), par exemple, ou création d'une œuvre en rapport avec la chanson créée.



Selon la durée de ces interventions

les artistes présenteront des instruments aux sonorités ou formes insolites, venus du monde entier. Pour les enfants à partir du CM1/CM2 et collège, la musique assistée par ordinateur pourra être abordée. Les enfants s'intéressent de plus en plus jeune à ce mode de création accessible à tous.

## LE + : LES EXPOSITIONS

Quand le lieu de représentation ou d'accueil le permet, une exposition des œuvres de Marie Bazin peut être proposée. Installée en amont du concert, avec visite en scolaire, ou à l'issue de chaque représentation avec un échange enfants/artistes fort enrichissant.



Ce concept, intitulé « CONCERT EN COULEURS », a déjà été proposé avec un autre spectacle au Théâtre de Bressuire, à la SMAC L'ouvre-boîte à Beauvais. etc

## LES ARTISTES

CATHERINE FONTAINE

Auteur, compositrice, interprète, arrangeur.

Instruments : Guitares, banjo, yukulélé.



MARIE BAZIN

Chant, accordéon, clavier, bodhran, percussions, toile, papier.

Création du décor



## L'ÉQUIPE TECHNIQUE

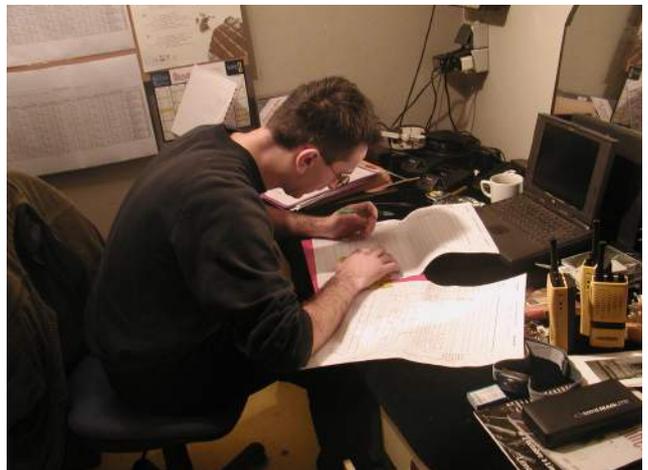
PIERRE FLEYGNAC :

Régisseur son – Création sonore



STEPHANE GUILBOT :

Régisseur lumière - Création lumière



## VERSION ACOUSTIQUE

**Pour les petites jauges, petits lieux type théâtre de poche, musée, médiathèque, petit forum, galerie d'art, écoles, etc, (maximum 70, enfants et adultes confondus), une version acoustique du spectacle est disponible.**

**Si le noir salle est possible, seul le régisseur lumière sera présent ou possible en lumière du jour.**

# BIOGRAPHIE

## **CATHERINE FONTAINE**

Née à Tulle, Catherine Fontaine fête en 2015 ses 25 ans de carrière en tant que chanteuse, auteur, compositeur, dont 16 années consacrées au jeune public.

C'est en effet 1999 que le duo qu'elle forme avec Marie Bazin, donne la première représentation du « Concert pour la marmaille », première création jeune public qui tourne toujours aujourd'hui dans une version bal.

Depuis c'est avec 4 spectacles différents que le duo sillonne la France. La qualité de leur travail est reconnue dans tout le réseau jeune public et petite enfance.

Catherine et Marie animent régulièrement des ateliers d'écriture et de création de chansons dans le cadre scolaire notamment.

## **MARIE BAZIN**

Née à Roubaix et corrézienne d'adoption, Marie Bazin accompagne la carrière de Catherine Fontaine depuis ses débuts, en 1990.

En tant que chargée de diffusion les premières années, puis sur scène à partir de 1996. Parallèlement au management et à la scène, c'est en 2004 que l'artiste peintre se réveille et se révèle.

Elle expose un peu partout, travaille régulièrement avec des galeries, en France et à l'étranger. Elle intervient également sur des ateliers dans le cadre scolaire.

## **PIERRE FLEYGNAC**

Né à Tulle en 1959, Pierre Fleygnac, ingénieur et régisseur son depuis une vingtaine d'années. Son territoire d'étends bien au-delà de la Corrèze, et il est sollicité par les plus grands pour son oreille incomparable et son sérieux légendaire. Directeur technique des « Nuits de nacre » depuis 2003, régisseur Général du Festival de Sédières de 2003 à 2013. Régisseur son du Tigre des platanes, Jean-Marc Padovani, du Théâtre des 7 collines, la Chélidoine, Les lendemains qui chantent, du festival « Ô les chœurs ». Enregistrement studio et live de nombreux groupes, artistes et événement. Il intervient également sur des travaux pédagogiques et formation autour du son, et de la sécurité propre aux spectacles.

Il travaille avec Catherine Fontaine et Marie Bazin depuis plus de 15 ans, en tant que régisseur son sur les concerts et tournées, et ingénieur du son sur 4 de leurs album.

## **STEPHANE GUILBOT**

Né le 12 avril 1970 à Aubervilliers, Stéphane Guilbot débute dans les métiers du spectacle en 1989 en tant qu'objecteur de conscience. Musicien, il joue dans différents groupes de rock et jazz de 1990 à 1996.

Parallèlement, il apprend le métier d'éclairagiste au Théâtre Les 7 collines à Tulle.

Plutôt doué, puisqu'en 1997 il a en charge la régie lumière du même théâtre. Puis tout s'enchaîne. Avec la régie générale du Festival de Sédières (19), plus régie lumière de l'opéra et des musiques actuelles (Sédières), régie lumière de la salle Les lendemains qui chantent, etc

Il est également sollicité pour des créations par de nombreux groupes

## CRÉATIONS PRÉCÉDENTES

Une liste non exhaustive des représentations principales, est à retrouver sur le site : <http://catherinefontaine.com/references.html>

### **Tout public : Plus de 800 représentations de 1993 à 2006**

AMIGO / 1993 (avec le groupe Les Zèbres) + CD

ICI OU AILLEURS / 1997 + CD

MILLE VIES / 2002 – Résidence et création à La boîte en Zinc + CD

LUMIERE ! / 2006, en trio avec Sonia Rékis. Création pour les Nuits de Nacre

### **Jeune public : Plus de 1000 représentations de 2003 à 2014**

CONCERT POUR LA MARMAILLE / 2003 (devenu depuis, le Bal pour la marmaille)

CONCERT MINI MÔME / 2004 (toujours en tournée, concert petite enfance)

DIDO ET LE SOLEIL / 2005 – Conte musical

*Résidence de 10 jours aux Bains Douches à Lignières (Cher) avec entre autre, le soutien du Crica Chanson, du Festi'Val de Marne, du Conseil Général de la Corrèze, et Conseil Général du Limousin + Résidence courte de 3 jours à Sédières pour affiner les lumières.*

LE JARDIN DU VOISIN / 2007

LES HISTOIRES DE ZOE / 2010 (toujours en tournée)

### **QUAND LES COULEURS S'EN MÊLENT / 2015 + CD, sortie nationale 25 avril 2015**

*À l'exception du Mini Môme et Dido et le soleil, chaque création a été accompagnée de la sortie d'un CD (distribution Victor Mélodie).*

## DATES DE TOURNÉES À VENIR, OPTIONS à suivre sur le site

Mars 2016 – Festival Court 'z'y vite à Ste Savine (10)

Option ; décembre 2015 : Ass. Les passagers du vent à Neuvic (19)

**Options** (lieux ayant déjà accueilli le duo, date non arrêtée à ce jour)

Centre culturel de Isle (87), Mairie de Mainvilliers (28), Tournée région Centre avec le

Pôle Chanson de Lignières (18), BFM de Limoges (87), Musée de Tulle (19)

Théâtre de Bressuire (79), Festival L'Art en pagaille à Betheny (51), Les Estivals à

Tinqueux (51), Centre culturel Desbal à Toulouse (31), Ligue de l'enseignement 87,

Festival La Vallée (FOL 24)

## CONTACTS et liens

Site spectacles : <http://www.catherinefontaine.com/marmaille>

Site Marie Bazin : <http://www.mariebazin.com>

Le blog : <http://bluevelvet.eklablog.com/nouveau-quand-les-couleurs-s-en-melent-a-partir-de-6-ans-p881788>

Page facebook : [www.facebook.com/quandlescouleurssenmelent](http://www.facebook.com/quandlescouleurssenmelent)

Les [ateliers de création](#) chanson et art plastique.

Pour votre prochaine programmation, événement autour de l'art et de la peinture, festival, vernissage, exposition... n'hésitez pas à nous contacter pour un devis, poser une date, ou pour plus de renseignements.

Contact artiste / ateliers / exposition

Marie-Christine BAZIN – 05 55 84 35 85 – [bazin.diffusion@gmail.com](mailto:bazin.diffusion@gmail.com)

Contact tournées hors limousin

La Boîte à Talent [laboitalents@gmail.com](mailto:laboitalents@gmail.com)

06 18 41 25 92

Gestion des contrats, diffusion en limousin

coproduction : [Limouz'Art](#) - 05 87 75 72 63

Production CD :

[Association Blue Velvet](#)