

**KINO RUSSE** 21.22.23 MARS 2023

**FESTIVAL DE CINEMA RUSSE**

**CINEMA LE KATORZA, NANTES**



**Katorza**  
Cinéma & Culture

**Nantes**

GOSFILMOFOND  
Logo of Gosfilmofond, featuring a stylized golden figure.

**fip**

**Russies  
étonNantes**

## ÉDITO

Respectueux de ses racines et tourné vers l'avenir, le festival de cinéma russe fait son grand retour à Nantes !

Il nous propose une programmation riche et variée à l'image de la Russie, dans laquelle sentiment rime avec tourment et passion avec rébellion. Au programme, films cultes et tout récents, films drôles et mélancoliques, films qu'on aime et qu'on découvre, films qui galvanisent et qui bouleversent...

Les cinéphiles seront comblés!

Le jeune public ne sera pas oublié puisqu'une partie du programme lui est spécialement dédié : films d'animation de la période soviétique et créations contemporaines sont à l'affiche.

Rencontres avec les invités, animation musicale, thé au samovar pour les grands et goûter pour les plus jeunes ponctueront également le week-end et permettront de prolonger le plaisir : "Kino russe", une mosaïque d'époques et de genres, un tourbillon d'émotions et de questionnements, un métissage de générations et d'idées : à consommer sans aucune modération !

Davai !

*Russies étonNantes*





## L'Admiratrice

Поклонница

VOSTF

Russie, 2011, 1h42. Drame romantique de Vitali Melnikov.  
Avec Svetlana Ivanova, Kirill Pirogov, Oleg Tabakov.

Lors d'un dîner, l'écrivain et journaliste Leïkin présente à Tchekhov une jeune auteure, grande admiratrice de son œuvre : Lidia Alexeïevna Avilova. La jeune femme et l'homme de plume déjà renommé deviennent immédiatement complices. Des sentiments parfois contradictoires les agitent bientôt, mais Lidia est marié, elle a déjà un fils, Tchekhov se sait déjà malade...

Pour le scénario original de ce beau film en costumes, Vitali Melnikov, un grand maître du cinéma russe, s'est inspiré des mémoires de Lidia Avilova.

Prix du public "Regards de Russie", Paris, 2012.

**Vendredi 21 mars - 20h (soirée d'ouverture)**

**La séance sera présentée par Marion Poirson-Dechonne**

**+ cocktail d'ouverture et animation musicale (Duo FONTANKA)**



## Amour et pigeons

Любовь и голуби

VOSTF

Russie, 1984, 1h47. Comédie lyrique de Vladimir Menchov  
Avec Ludmila Gourtchenko, Alexandre Mikhaïlov, Sergueï Yourski.

Un homme, travailleur exemplaire et bon père de famille, part en séjour de convalescence au bord de la Mer Noire. Il y rencontre une femme fatale et finit par s'installer chez elle. Commence alors une nouvelle vie, exaltante bien que souvent déconcertante, mais très vite sa famille, sa maison et... ses pigeons commencent à lui manquer.

Un des films cultes du cinéma soviétique, une des comédies les plus aimées en Russie. Grand prix du Festival de comédies, Torremolinos (Espagne), 1985.

**Dimanche 23 mars - 17h45**

**La séance sera présentée par Louis-Jean Ropars**



## La Maison à la tourelle

Дом с башенкой

VOSTF

Ukraine, 2011, 1h20. Drame d'Eva Neymann.  
Avec Dmitri Kobetskoï, Katerina Golubeva, Albert Filozov.

Hiver 1944. Dans un wagon bondé, un petit garçon de 8 ans veille sa mère malade. La jeune femme est bientôt évacuée du train qui devait les ramener vers la maison familiale, et conduite dans un hôpital. L'enfant se retrouve seul, au milieu d'adultes partagés entre indifférence lasse et compassion bourrue...

Avec son image en noir et blanc d'une très grande beauté, sa galerie de portraits grotesques, ce film qui nous montre la guerre à hauteur d'enfant évoque tout à la fois un Tarkovski, et un Bala-banov ou un Guerman.

**Samedi 22 mars - 18h15**



## The Major

Майор

VOSTF

Russie, 2013, 1h39. Drame de Youri Bykov.  
Avec Denis Chvedov, Irina Nizina, Youri Bykov.

Réveillé par un coup de téléphone de la maternité où sa femme est sur le point d'accoucher, le major Sergueï Sobolev fonce au volant de sa voiture. Il n'a pas le temps d'éviter un petit garçon qui traverse, et le tue sur le coup. Ses collègues de la police, pour lui éviter la prison, vont avoir recours à des méthodes plus que douteuses. Mais tout se gâte encore quand le major est pris de remords tardifs...

Un film haletant et sombre. Grand prix au festival de Shanghai.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

**Samedi 22 mars - 22h15**



## Pauvre, pauvre Pavel

Бедный, бедный Павел

VOSTF

Russie, 2003, 1h44. Film historique de Vitali Melnikov.  
Avec Vitali Soukhoroukov, Oleg Yankovski.

Tourné dans les magnifiques palais de Saint-Petersbourg, ce drame historique nous conte le destin tragique et extravagant de l'empereur de Russie Paul 1<sup>er</sup>. Servi par un duo d'acteurs remarquables et appuyé sur un travail de recherche méticuleux dans les archives et sources diverses, le film dévoile la nature humaine des événements ayant eu lieu en mars 1801.

Prix de la Critique internationale (FIPRESCI), 2003. Prix du meilleur film, du meilleur premier film et de la critique au festival "Kinotavr" (Russie), 2003. Meilleur rôle masculin, Prix de la Guilde des historiens et critiques de cinéma, Moscou (Russie), 2003.

**Samedi 22 mars - 14h30**



## La Promenade

Прогулка

VOSTF

Russie, 2003, 1h30. Comédie romantique d'Alekseï Outchitel.  
Avec Irina Pegova, Evgueni Tsyganov, Pavel Barchak, Evgueni Grichkovets.

Trois jeunes gens marchent à travers Saint-Petersbourg, flirtent, tombent amoureux, rencontrent une multitude de personnages et de situations, nous faisant redécouvrir cette ville remplie de rires et de larmes, non une ville-musée, mais une ville qui bouge, qui s'agite, qui vit au rythme de rencontres, de passions, de drames et qui garde toujours ses mystères...

Grand Prix du festival "Okno v Evropou" (Russie, 2003).  
Grand Prix du festival Syracuse International Film (USA).

**Samedi 22 mars - 20h**



## Vous ne me laisserez pas

Вы не оставите меня

VOSTF

Russie, 2006, 1h53. Comédie dramatique d'Alla Sourikova.  
Avec Elisaveta Boyarskaïa, Aleksandr Balouev, Elena Safonova.

L'action se déroule en 1951, dans une grande ville de province, avec en toile de fond les répressions stalinienne. Un mari amoureux découvre une lettre adressée à sa jolie jeune femme par un homme rencontré en villégiature et décide d'y répondre à sa place... Cette histoire touchante prend un tour inattendu qui tient le spectateur en haleine. La réalisatrice, un des maîtres du cinéma russe actuel, a dédié le film à ses parents.

Prix spécial du Jury au Festival "Cinéma et littérature", Gatchina (Russie, 2007), Prix du festival en ligne "Double 2" (2013).

**Dimanche 23 mars - 20h (film de clôture)**



## Les Zazous

Стиляги

VOSTF

Russie, 2008, 2h. Comédie musicale de Valeri Todorovski.  
Avec Anton Chaguine, Oksana Akinchina, Maksim Matveev, Igor Voïnarovski.

Moscou, 1955. Les brigades des jeunes communistes mènent la vie dure aux zazous qu'elles pourchassent avec des ciseaux pour leur couper cheveux et vêtements. Lors d'une de ces poursuites, Mels a le coup de foudre pour une fille de l'autre camp, la belle et impétueuse Polly. Il va devenir alors une de ces "mauvaises graines", fans de musique et de mode américaines. C'est dans un tourbillon de couleurs et à un rythme endiable que ce film nous fait revivre le combat pour exister de cette jeunesse en rupture avec la norme soviétique.

Grand vainqueur des Nika 2009, les César russes.

**Dimanche 23 mars - 14h**

# LES SÉANCES JEUNE PUBLIC



## L'Ogre de la Taïga

VF

Russie, 2010, 52mn. Films d'animations du studio PILOT.  
À partir de 4 ans.

Ce programme regroupe quatre courts métrages issus d'un projet d'une extrême richesse : "La Montagne des Joyaux", qui réunit des films d'animation utilisant les techniques les plus diverses et inspirés des contes et légendes des nombreux peuples de Russie. Dans cette compilation, on rencontre un chat qui se fait passer pour un gouverneur pour entrer dans les bonnes grâces d'une renarde, des chasseurs prisonniers d'un géant chasseur de chasseurs, une petite orpheline protégée par une vache, et un bélier et un bouc en fuite qui ont la curieuse idée d'aller se réfugier auprès de loups...

Samedi 22 mars - 16h30  
Suivi d'un goûter à 17h30



## "Il était une fois..."

Sans paroles

Union soviétique, 1937-1987, 1h07 mn.  
À partir de 3 ans.

Cinq dessins animés présentant le légendaire cinéma d'animation soviétique. Drôles, touchantes, merveilleusement bien réalisées, ces courtes histoires sont toujours une source de petits messages universels accessibles même à de tout petits spectateurs.

**But !** de Boris Dyojkine, URSS, 1964, 20min57

**Il était une fois un chien...** de Edouard Nazarov, URSS, 1982, 10min36

**C'est arrivé en hiver...** de Vladimir Popov et Vladimir Pekar, URSS, 1963, 9min30

**Les singes et les voleurs** de Leonid Shvartsman, URSS, 1987, 8min17

**La moufle** de Roman Kotchanov, URSS, 1967, 10min18

Dimanche 23 mars - 16h30

## ANIMATION

## INVITÉS



## Duo FONTANKA

Natalia Smirnovskaïa  
et Andrei Chepik

Chanson populaires  
et chansons de cinéma, 15 min

Vendredi 21 mars - 20h  
(soirée d'ouverture)

## Marion Poirson-Dechonne

Docteure en arts et sciences de l'art de l'Université Paris-Sorbonne, *Marion Poirson-Dechonne* est aujourd'hui maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paul Valéry de Montpellier. Membre de l'Institut Jean Vigo et du centre de recherches RIRRA 21, elle est l'auteure d'ouvrages et de nombreux articles sur le 7<sup>e</sup> art, mais aussi de romans pour adultes et de livres jeunesse. Elle a dirigé "*Le cinéma russe, de la Perestroïka à nos jours*", consacré au cinéma russe contemporain et paru en octobre 2013 aux Éditions Charles Corlet.

## Louis-Jean Ropars

*Louis-Jean Ropars* enseigne le Cinéma à l'Université de Nantes. Il dispense de nombreuses conférences sur le sujet. La comédie, la musique au cinéma sont ses thèmes de prédilection. Il participe de manière active et enthousiaste à de nombreux événements culturels : Festival des 3 continents (Vice-Président), Festival Univerciné (Formateur et Coordinateur de Jury), La Folle Journée de Nantes (Conférencier), Ville & Cinéma (Programmeur).

# LES HORAIRES DES FILMS

## Vendredi 21 mars

20h	L'Admiratrice (soirée d'ouverture)	+ invité
22h30	Cocktail d'ouverture	

## Samedi 22 mars

14h30	Pauvre pauvre Pavel	
16h30	L'Ogre de la Taïga (jeune public)	
17h30	Goûter	
18h15	La Maison à la tourelle	
20h	La Promenade	
22h15	The Major	

## Dimanche 23 mars

14h	Les Zazous	
16h30	Il était une fois... (jeune public)	
17h45	Amour et pigeons	+ invité
20h	Vous ne me laisserez pas (film de clôture)	

Le lundi 24 mars à 9h30, séance scolaire avec Les Zazous (sur réservation).

Tous les films (hors séances jeune public) sont présentés en version originale sous-titrée en français.

## Tarifs

Plein : 6,20 €

Réduit : 5,30 € pour les adhérents de l'association Russies étonNantes et autres bénéficiaires de réductions du Katorza

Enfants de moins de 14 ans : 4 €

## Infos pratiques

**Cinéma Katorza**

3 rue Corneille à Nantes

02 51 84 90 60 - [www.katorza.fr](http://www.katorza.fr) - [katorza@wanadoo.fr](mailto:katorza@wanadoo.fr)

**Russies étonNantes**

06 83 07 72 94 - [russiesetonnantes.fr/kinorusse](http://russiesetonnantes.fr/kinorusse) - [asso.russies.etonnantes@gmail.com](mailto:asso.russies.etonnantes@gmail.com)

## Remerciements

Le festival n'aurait pas été possible sans le précieux concours du *Gosfilmofond*, Fonds d'Etat des Films de Russie, à qui nous adressons nos plus vifs remerciements, notamment en la personne de son représentant en France *Oleg Aguichine*.