

# Septoff

FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE  
MEDITERRANEENNE #16

**26 sept - 18 oct 2014**

**Expositions Projections Workshops Conférences**

Nice  
Vence

**DOSSIER DE PRESSE**  
[WWW.sept-off.org](http://WWW.sept-off.org)

APA  
Jean-Pierre AMET  
Julien CAMY  
Eric CLEMENT-DEMANGE  
Antoine De GIVENCHY  
Fiona FILIPIDIS  
Marine FOISSEY  
Jean-Paul FOUQUES  
Cédric FRIGGERI  
André FUSTIÉ  
François GIAMMARI  
Denis GIBELIN  
Sylvain HERAUD  
Jean-Pierre JOLY  
Laurent LAFOLIE  
Alain LEGENDRE  
Loli MAEGHT  
Hélène MARIS  
Michele MATTIELLO  
Benjamin MEYER  
Christophe NIEL  
Frédéric PASQUINI  
Roxane PETITIER  
Jean-Marc PHARISIEN  
Nicolas POIZOT  
Jonathan RIBEIRO  
Alain SABATIER  
Jacques SAQUET  
Eléonora STRANO  
Dominique ZOLADZ



# SOMMAIRE

ÉDITORIAL	3
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	4
LE SEPT OFF	5
LES PHOTOGRAPHES 2014	6
PHOTOGRAPHES & PROJECTIONS	29
LES WORKSHOPS	31
LES PROJECTIONS	32
LES RENDEZ-VOUS	33
WEEK-END INAUGURAL	34
L'AGENDA #16	36
INDEX DES LIEUX D'EXPOSITION	37
LES PARTENAIRES	38
CONTACTS	39

# ÉDITORIAL

Par Alain AMIEL

## *Le temps des Images*

Pour reproduire ou représenter la réalité en deux dimensions, ce qui distingue l'image photographique du dessin ou de la peinture, c'est sa relative fidélité, mais surtout son instantanéité due à une mécanique fixant la lumière d'un moment. En cela, elle a d'abord à voir avec le temps.

Face à une photo-graphie (écriture avec de la lumière), on est toujours devant une temporalité, un temps arrêté. Elle est la preuve de quelque chose qui a existé. Toute photographie est archive, conservation ou réactivation d'un temps révolu. Elle est toujours au passé.

La décision d'appuyer sur le déclencheur naît d'une volonté consciente, elle est préméditée, préconçue, prévue par le photographe, en relation à un réel qui lui préexiste. Le choix de la prise de vue n'est jamais anodin, il naît en partie de l'inconscient, de la mémoire visuelle ou de sujets qui rappellent quelque chose : "On dit que j'imagine, c'est pas vrai, je me souviens." (Van Gogh). En ce sens, elle est plus du domaine de l'intelligible que de celui du visible.

Média le plus courant, comptant le plus de pratiquants, la photographie, qu'elle soit documentaire, vernaculaire, narrative ou plasticienne, n'est pas seulement là pour "cataloguer" le monde, mais pour défricher et déchiffrer de nouveaux espaces sensibles.

À sa seizième édition, le Sept Off, porté par Robert Matthey et Jean-Claude Fraicher, continue d'explorer de nouvelles visions du monde.

Depuis 1999, pas moins de 450 expositions, une centaine de projections, des conférences ont été présentées dans les Alpes Maritimes, le Var, des villages du haut pays comme Saorge, Escragnolles, Grasse, Sophia, Valbonne, et dans des écoles d'architecture, des universités, etc.

D'un format relativement réduit, moins fragiles que les peintures, les photographies peuvent s'exposer dans des lieux inhabituels, originaux, permettant ainsi de découvrir des patrimoines insolites.

Durant ces quinze dernières années, les organisateurs ont montré la très grande diversité des styles de la photographie contemporaine. Des années étonnantes où ils ont assisté à l'explosion d'importantes avancées techniques (numérisation, dématérialisation) et à la multiplication à l'infini des supports avec Internet et les réseaux sociaux. Autant de nouvelles techniques et de moyens de diffusion dont on peut se demander s'ils ont réussi à bousculer les codes habituels de la perception et la représentation, s'ils ont apporté des évolutions artistiques ou conceptuelles... Il est trop tôt pour le dire.

Cette année, pour ouvrir encore plus grand le champ des possibles, J-C Fraicher et R. Matthey, aidés d'une équipe renouvelée et rajeunie, ont décidé de ne pas imposer de thème afin de laisser libre cours aux créateurs. Photos, installations, vidéos, diaporamas, performances, courts métrages, etc., sont proposés à un public de plus en plus passionné par cet outil utilisé quasi quotidiennement.

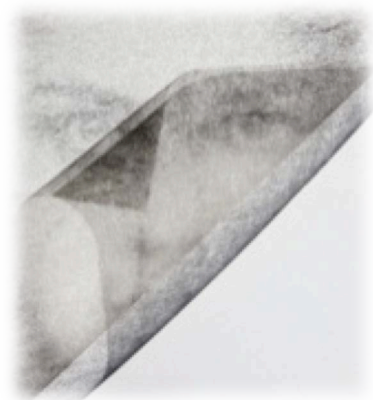
À travers cette nouvelle édition du Sept Off, la photographie est plus que jamais là pour raconter le monde, témoigner, dénoncer, communiquer et si possible, montrer de nouvelles dimensions extra-ordinaires ou poétiques.

**Alain Amiel**

**Critique d'art, membre de l'AICA**



# Communiqué de presse



## Septoff

### FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE MÉDITERRANÉENNE # 16

**26 sept – 18 oct 2014**

**Expositions Projections Workshops Conférences**

En 2014, le Sept Off fait le bilan de 15 années de photographie. Voir et faire voir de la photographie ont été le moteur, sans à priori sur les genres et pour à chaque fois interroger notre regard sur la photographie.

L'heure du bilan de ces quinze années de Festival est aussi pour le Sept Off le moment d'une envie de renouvellement : ne pas imposer de thème aux créateurs, ni mettre de barrière entre les genres photographiques pour donner libre cours à l'image et à la création..

Pour cette seizième édition, le Sept Off donne carte blanche à 36 photographes et artistes dont les travaux se déclineront sous forme d'expositions, de projections et de performances, pour croiser les regards et donner à penser la photographie.

Toujours dans la volonté de démocratiser l'art de la photographie, le Sept Off organise trois workshops animés par des photographes de renommée internationale :

Eric BOUVET Photo-reporter prodiguera ses conseils les 26 et 27 septembre à Nice au cours d'un stage « *Street Photographie, retours aux fondamentaux* ».

Le 28 septembre, Il initiera les passionnés de l'image à la chambre photographique dans un stage intitulé « *La prise de vue à la chambre photographique* »

Laurent LAFOLIE, photographe professionnel, partagera ses connaissances techniques et expérimentales le 27 septembre à travers un stage intitulé « *Initiation à l'argyrotpe* » procédé photographique à sensibilisation manuelle découvert à la fin du 20<sup>ème</sup> siècle.

Inauguration du Festival de la Photographie Méditerranéenne vendredi 26 septembre 19h à L'avant-Scène (Université St Jean d'Angely).

A cette occasion seront vernies les expositions de Julien CAMY et Benjamin MEYER, Cédric FRIGERRI, Sylvain HERAUD, Christophe NIEL, Frédéric PASQUINI, Eleonora STRANO et Jean-Pierre SAQUET

Toute la programmation sur [www.sept-off.org](http://www.sept-off.org)

# Le Sept Off

## Le Festival de la Photographie Méditerranéenne

### Depuis quand ?

Organisé depuis 1999 par l'association **Sept Off**, Le Festival de la Photographie Méditerranéenne est présidé par Robert Matthey, et la direction artistique est assurée par Jean-Claude Fraicher, tous deux photographes niçois.

Le **Sept Off** a été conçu comme le pendant « off » du « Septembre de la photo » organisé par le Théâtre de la Photographie et de l'Image, disparu depuis 2008.

### Pour quoi ?

A l'origine, le **Sept Off** avait pour objectif d'enrichir le programme officiel en donnant à voir la création photographique dans toute sa diversité. Aujourd'hui, le **Sept Off** souhaite aussi promouvoir la photographie régionale et le travail de jeunes photographes prometteurs, récompensés par deux prix financés par la Caisse d'Épargne : Le Prix Willoughby (1000€) et le Prix Lucien Clergue (1500€).

Le **Sept Off** ouvre le champ des possibles au regard personnel et subjectif du photographe en accueillant l'hybridation des outils et techniques actuels: tirages argentiques, impressions numériques, installations photographiques, diaporamas sonores, court-métrages photographiques, Petits Objets Multimédias, performances visuelles ...

### Pour qui ?

Affirmant constamment sa vocation à faire de la photographie un médium accessible à tous les publics, le **Sept Off** favorise les échanges et les rencontres autour d'expositions, de projections et de conférences dans des espaces culturels dédiés à l'image mais aussi dans des lieux parfois inattendus : les villages, les ateliers, les échoppes, les caves, les cours, les banques et autres lieux culturels, touchant par là, un public averti et/ou lambda, qui peut se laisser émouvoir au détour d'une image et s'approprier la vision, la passion du photographe.

### Le Marathon Photo

Et pour répondre pleinement à cette démocratisation de la photographie le **Sept Off** organise depuis 2006 le **Marathon photo** de Nice en partenariat avec la Caisse d'Épargne, JJ photo et la ville de Nice.

Un challenge hors du commun avec un marathon de 12 heures, 1 thème à traiter par heure soit 12 thèmes et seulement douze photos à remettre à l'issue de cette journée.

Le **Marathon photo** rassemble chaque année jusqu'à 200 photographes amateurs et confirmés.

[www.sept-off.org](http://www.sept-off.org)

[www.7off-marathon.org](http://www.7off-marathon.org)

# Les Photographes 2014

Expositions du 27 septembre au 18 octobre 2014

Jean-Pierre AMET

*Paroles d'islandaises*

Conseil régional - Nice

Vernissage : 1<sup>er</sup> oct - 19h

APA

*tURNdOWNsIDeUP*

Chap Ste Bernadette - Vence

Vernissage : 28 sept - 14h30

Julien CAMY

& Benjamin MEYER

*Des traces et des rêves*

L'avant-Scène - Nice

Vernissage : 26 sept - 19h

Eric CLEMENT-

DEMANGE

*Souffles(s)*

L'orange Bleue - Nice

Vernissage : 3 oct - 18h

Antoine de GIVENGY

*Photo Graphe*

Médiathèque Cap d'Ail

Vernissage : 4 oct - 11h

Expo du 4 au 18 oct

Fiona FILIPIDIS

*Grandad*

Vence Cultures - Vence

Vernissage 28 sept - 12h30

Marine FOISSEY

*Deadline*

Uni-Vers Photo - Nice

Vernissage : 27 sept - 17h

Jean-Paul FOUQUES

*Emotion dans la ville*

Galerie B.ART - Cagnes/mer

Vernissage : 9 octobre - 18h

Cédric FRIGGERI

*I'm going somewhere*

L'avant-Scène

Vernissage : 26 sept - 19h

André FUSTIÉ

*Terra Incognita*

Domaine de Fogolar - Nice

Vernissage : 12 oct - 12h

François GIAMMARI

*Les coulisses de la mode*

Chap Ste Bernadette - Vence

Vernissage : 28 sept - 14h30

Expo du

Jean-Pierre JOLY

& Denis GIBELIN

*Les normes libres*

Court-Circuit - Nice

Vernissage : 17 oct - 19h

Sylvain HERAUD

*Les demeures invisibles*

L'Avant-Scène

Vernissage : 26 sept - 19h

Laurent LAFOLIE

*Missingu*

Vence Cultures

Vernissage 28 sept - ?h

Alain LEGENDRE

*Fragments*

Domaine de Fogolar - Nice

Vernissage : 12 oct - 12h

Loli MAEGHT

*Nature*

Chap Ste Bernadette - Vence

Vernissage : 28 sept - 14h30

Hélène MARIS

*La petite rubrique nécrologique*

Atelier 81 - Nice

Vernissage : 11 oct - 19h30

Michele MATTIELLO

*Balkan Express*

Médiathèque de Vence

Vernissage : 27 sept - 14h

Christophe NIEL

*Depuis, je retiens mon souffle*

L'Avant-Scène

Vernissage : 26 sept - 19h

Frédéric PASQUINI

*Triste Tropisme*

L'Avant-Scène

Vernissage : 26 sept - 19h

Roxane PETITIER

*Ready mades for guides*

Chap Ste Bernadette - Vence

Vernissage : 28 sept - 14h30

Jean-Marc PHARISIEN

*Nice is nice*

Caisse d'Épargne Côte d'Azur

Nicolas POIZOT

*Horizon(s)*

La Basse-Fontaine - Vence

Vernissage 28 sept - 17h

Jonathan RIBEIRO

*Bile Noire*

Chap Ste Bernadette - Vence

Vernissage : 28 sept - 14h30

Alain SABATIER

*Visa pour Cythère*

Caisse d'Épargne Côte d'Azur

Jacques SAQUET

*Miniatures*

L'Avant-Scène

Vernissage : 26 sept - 19h

Eleonora STRANO

*Une histoire turkmène*

L'Avant-Scène

Vernissage : 26 sept - 19h

Dominique ZOLADZ

*L'art est partout*

Espace Magnan

Vernissage : 8 oct - 19h

Expo du 27 sept au 10 oct



# JEAN-PIERRE AMET

## *PAROLES D'ISLANDAISES*

*Antenne du Conseil Régional*



Photo © Jean-Pierre AMET

Quand on évoque L'Islande, c'est d'abord pour ses volcans, ses paysages, ses pêcheurs, son histoire. Mais si cette île de 320 000 habitants fait aussi parler d'elle, c'est pour la place que les femmes occupent dans ce pays.

Depuis l'élection de la première femme à la présidence de la république en 1980, l'importance du rôle des femmes dans la société n'a cessé d'augmenter. Pourquoi aujourd'hui ce pays est-il considéré comme le premier au monde pour l'égalité des droits entre hommes et femmes? Est-ce une réalité au quotidien ?

En allant à la rencontre de quelques unes d'entre elles, mon but n'était pas seulement de réaliser des portraits mais aussi de recueillir leur opinion sur ces questions.

Photo journaliste pigiste depuis 30 ans, **Jean-Pierre Amet** a d'abord travaillé pour la presse spécialisée architecture et décoration avant de rejoindre le staff de l'agence de presse Sygma à Paris puis comme correspondant pour la Côte d'Azur et la Corse. Depuis 2005, ses photos sont diffusées par l'association Divergence Images.

Aujourd'hui, une grande partie de son travail personnel est basé sur l'égalité des droits entre hommes et femmes.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Antenne du Conseil  
régional

## ADRESSE

33 rue Notre-Dame  
06000 – Nice  
5<sup>ème</sup> étage

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 17h

## PLUS D'INFOS

[www.divergence-images.com](http://www.divergence-images.com)

## VERNISSAGE

1<sup>er</sup> OCT – 19h

# APA

## *tURNdOWNsIDEuP*

### *Chapelle Sainte Bernadette*

La série de photographies *tURNdOWNsIDEuP* : "Spectateur d'un monde qui marche sur la tête" est une invitation à observer notre



Photo © APA

réalité sous de nouveaux angles, avec un regard neuf et amusé, presque libéré des conventions, des idées reçues et des préjugés. L'artiste-photographe se met en scène en tant qu'observateur décalé d'un monde souvent absurde et pesant, emprisonné par la "vision unique" de nos conditionnements. Chacune de ces métaphores nous invite

à une réflexion intime et profonde, tout en suggérant la question suivante : "Quelles possibilités et quelles richesses s'offriraient à nous, si nous cessions de "pointer du doigt" pour envisager avec respect et curiosité d'autres points de vue que le notre ?"

À 14 ans, un stage "dans le milieu de l'entreprise" à Valbonne lui permet de découvrir le monde de la reprographie et de l'image informatique en 2D. [...] Il fait parti de ces premiers gamins à avoir un ordinateur à la maison... [...] Un Macintosh SE30. À l'époque c'est en noir & blanc qu'il dessine des objets à base de traits "à plat", sur un seul et même "calque". Quelques années plus tard, son bac "AA" (Arts Appliqués) en poche, L'artiste part pour la Capitale où il intègre l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, plus connue sous le nom : "Les Ateliers". Une expérience formatrice, mais une alchimie qui ne prend pas... Après deux ans passés au sein de cette grande école et deux autres dans les Chasseurs "d'Lapins" pour son service national, l'étudiant ne finit pas son cursus et s'envole pour l'aventure et la découverte du monde. Il est embauché par la compagnie Air France comme "PNC" (Personnel Navigant Commercial) en septembre 2000. Sa passion pour la création graphique, la couleur, la peinture et l'infographie ne le quittera pas. En 2008 il est reçu au concours d'entrée de l'École des Gobelins à Paris pour entreprendre une formation de chef de projet web. Cette même année, sa compagne se noie accidentellement suite à une crise d'épilepsie (afin de pouvoir accéder à ces rêves et vivre "normalement", Mylène avait appris à cacher ce qu'elle percevait comme étant une "anomalie"). Le choc de cette brutale disparition le pousse à abandonner son projet de formation... mais fait naître en lui une détermination sans précédent pour tenter de sensibiliser à l'importance d'apprendre à observer le monde autrement qu'avec nos incessants a priori... afin de commencer à cultiver individuellement la tolérance et le respect vrai des différences de chacun. [...]

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

### LIEU

Chapelle Sainte  
Bernadette

### ADRESSE

69 av Colonel Meyère  
06140 Vence

### HORAIRES

Lundi - Mardi  
10h - 13h  
Samedi & Dimanche  
15h - 18h

### PLUS D'INFOS :

[www.apa-art.net](http://www.apa-art.net)  
[www.facebook.com/artistAPA](https://www.facebook.com/artistAPA)

### VERNISSAGE

28 SEPT – 14h30



# JULIEN CAMY & BENJAMIN MEYER

*DES TRACES ET DES RÊVES*

*L'Avant - Scène*



Photo © Julien CAMY et Benjamin MEYER

Le lieu où ont été réalisées ces photos est l'ancienne imprimerie du journal niçois « Le Patriote ».

Ce lieu était alors mis en vente. Il y avait ici un journal, des hommes et des femmes qui y travaillaient. Cette histoire ouvrière et journalistique pouvait encore se lire sur les murs, au travers de ces machines abandonnées, de ces outils laissés à terre, de ces journaux entassés et qui allaient disparaître bientôt. Il y avait aussi ces vieilles plaques d'imprimerie montrant la construction du bâtiment quelques dizaines d'années plus tôt. « *Il reste des traces et des rêves* » avons-nous pensé.

**Julien Camy** a été formé à l'audiovisuel à Toulouse. Il travaille d'abord dans différents festivals de cinéma avant d'intégrer l'Institut Lumière de Lyon. En 2007, il revient sur la Côte d'Azur pour être rédacteur en chef du Patriote jusqu'à sa disparition en juin 2013. En 2014, il réalisera un documentaire sur l'éducation artistique et culturelle.

**Benjamin Meyer** est graphiste de profession.

Après des études de cinéma orientées cinéma d'animation, il travaille en tant que graphiste 3d dans le milieu de l'animation 3D et participe à la création de séries télévisées et de long métrages.

Passionné par la photographie, le cinéma et les arts graphiques.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Avant-Scène

## ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des  
Diables Bleus  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## PLUS D'INFOS

[www.benjaminmeyer.fr](http://www.benjaminmeyer.fr)

## VERNISSAGE

26 SEPT – 19h

# ÉRIC CLÉMENT-DEMANGE

*SOUFFLE(S)*

*L'orange Bleue*

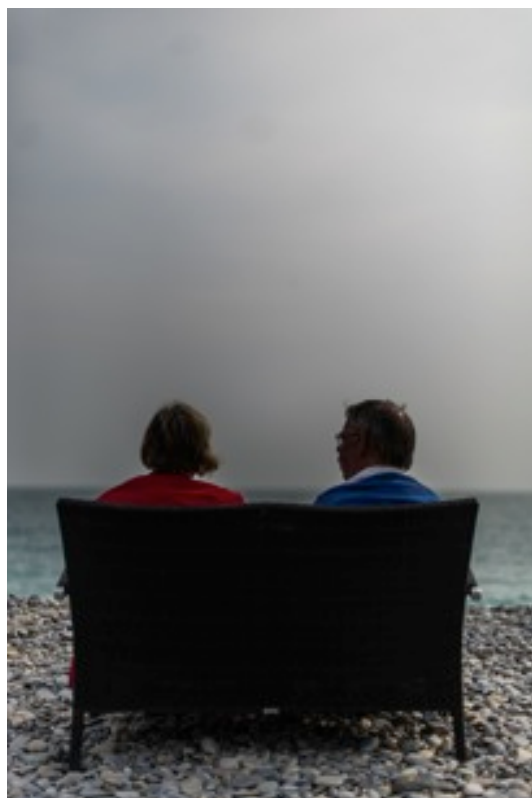


Photo © Eric CLEMENT-DEMANGE

Des photographies de Nice sont désagrégées, dégradées, détruites dans une répétition de gestes faisant disparaître les photos premières, le sujet premier. La dernière image de la série de désagrégation n'a plus aucun point commun avec la première image. Elle reste techniquement une photographie mais le sujet a disparu ne laissant que des nuances foncées, claires ou colorées. Une vision altérée dans laquelle ne restent que le souvenir, la trace de la première image donnée. Le souffle est passé.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Orange Bleue

## ADRESSE

2, rue de Jussieu  
06000 – Nice

## HORAIRES

Visites sur RDV  
06.10.50.14.92

## PLUS D'INFOS

Sur facebook :  
Eric Clément-Demange  
Photographie

## VERNISSAGE

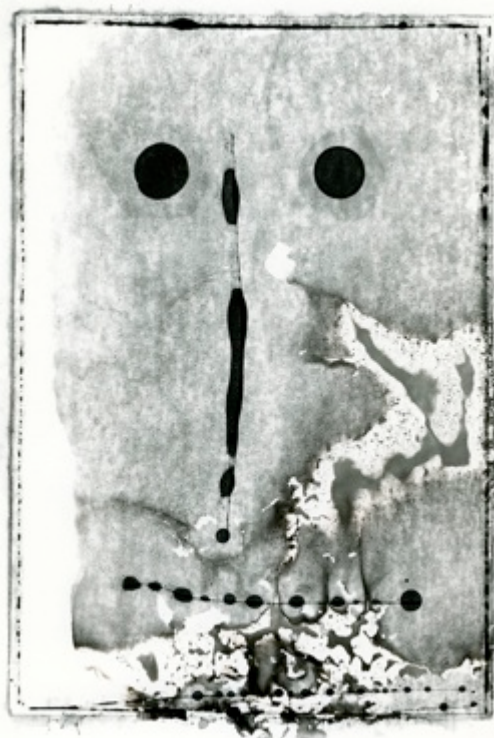
3 OCT – 18h



# ANTOINE DE GIVENCHY

**PHOTOGRAPHE**

*Médiathèque Cap d'Ail*



Le photogramme se pratiquait avant même qu'il ait un nom, avant même que la photographie se nomme ainsi. Régulièrement, au cours de ces 175 dernières (premières) années, nous le voyons réapparaître. Il nous propose de petits ou de grands formats, il nous soumet des images, douces ou contrastées, graphiques et poétiques, figuratives ou abstraites, achromes, monochromes, d'une extrême simplicité ou aux contraires foisonnants de détails. Il sait nous proposer des épreuves discrètes, uniques, qui ont le pouvoir dans cet océan d'images, de susciter encore et toujours le désir.

Le seul fait de voir peut être l'unique déclencheur du faire.

Antoine de Givenchy a suivi les cours de l'école ETPA à Toulouse avant de passer une dizaine d'années à Paris en tant que photographe indépendant. Son travail personnel a été principalement lié aux voyages. Cette thématique se transformera progressivement en voyages moins lointains, plus intimes.

## EXPOSITION

4 oct – 18 oct

## LIEU

Médiathèque  
Cap d'Ail

## ADRESSE

104, avenue du 3  
septembre  
06320 – Cap d'Ail

## HORAIRES

Mardi & vendredi  
13h30 - 18h30

Mercredi

10h - 18h30

Samedi

10h à 17h

## VERNISSAGE

4 OCT – 11h

# FIONA FILIPIDIS

**GRANDAD**

*Vence Cultures*



Photo © Fiona FILIPIDIS

L'envie de tout connaître sur sa vie – après la douleur initiale, c'est ce qui m'a le plus marqué quand mon grand-père Jim est mort. J'avais besoin de fouiller dans ses dizaines de boîtes pleines de vieilles photos, dans sa maison, dans son jardin, dans sa vie. J'avais besoin de retrouver ses racines, sa terre natale, les Highlands Ecossais.

Fiona Filipidis, 24 ans, un père français d'origine grecque, une mère anglaise d'origine écossaise, jeune diplômée d'Icart Photo. Toute son enfance, elle baigne dans un melting-pot culturel, mais c'est la culture anglo-saxonne qui marque son travail photographique. Captivée par le monde qui l'entoure, elle s'oriente aujourd'hui vers la photographie documentaire, et plus particulièrement de paysages.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Vence Cultures

## ADRESSE

3, Descente des  
Moulins  
06140 Vence

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 12h & 15h - 18h

## PLUS D'INFOS

[www.fiona-filipidis.com](http://www.fiona-filipidis.com)

## VERNISSAGE

28 SEPT - 12h30



# MARINE FOISSEY

## *DEADLINE*

*Uni-vers Photo*

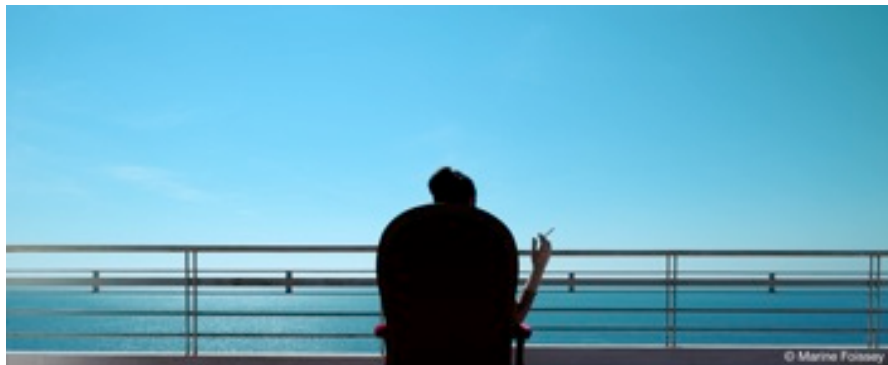


Photo © Marine FOISSEY

Le clair visage de la mort plane tranquille et aérien comme une aile. Une solitude parfaite est programmée. Le rideau est tombé. L'objectif passe de l'autre côté du miroir pour une incursion étrange et inquiétante. Le viseur s'infiltré, sous les linceuls et suaires blancs, sous les voiles noires, dans un univers silencieux et figé, un immense cercueil. Un trait est tiré. Et si on ne rencontre jamais le regard c'est que, on le sait bien, ni le soleil ni la mort ne se regardent en face.

**Marine Foissey**, née en 1987 à Paris, suit une solide formation à Icart Photo ; elle sera diplômée en 2010.

**Voir et dire** / Photographe engagée, elle se sert de la photographie et affirme la place du discours dans ses prises de vue qui sont autant de prises de position et d'opposition. Sa réflexion est sous le signe de la souffrance, de la solitude et de la mort. Entre ironie acide et dérision lucide, elle les affronte sans pathos. Le signe s'inscrit dans une écriture légère comme du fer rouge.

**Sur-réalité** / Elle investit d'emblée le champ du regard par un travail de recomposition du réel en studio. Elle refait le monde à son image. Virtuellement. Les cinq grandes séries, *Impressions* réalisée en 2010, puis les *Boîtes crâniennes* (2011), *Exit* (2012), les *Marines* (2013), et récemment *Deadline* mettent en scène des êtres, des objets et des lieux du quotidien devenus étrangement absurdes et compactés en associations ni aléatoires ni automatiques.

**Manière à matière** / Sa démarche s'arqueboute sur la confrontation ombre/lumière. La matérialité du monde passe par une étude soigneuse et précise des contours, des trous, des pleins, des creux. Le détail devient centre focal d'où s'évaporent l'air et le sens du tout.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Uni - Vers Photo

## ADRESSE

1, rue Penchienatti  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## PLUS D'INFOS

[www.marinefoissey.com](http://www.marinefoissey.com)

## VERNISSAGE

27 SEPT – 17 h

# JEAN-PAUL FOUQUES

*EMOTION DANS LA VILLE*

*Galerie B.ART*



Par des clichés volés au hasard de rencontre inopinée, l'auteur capte la rue, les gens, l'instant et forge photographiquement une émotion personnelle de sa vision des gens dans la ville...à la fois craintive et paradoxale.

Jean-Paul Fouques est attaché de presse de formation. Il étudie tout d'abord la photographie pendant 3 ans avant de se lancer dans la recherche graphique et esthétique, particulièrement à travers le développement qu'il étudiera de façon expérimentale.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Galerie B.ART

## ADRESSE

53, bd Maréchal Juin  
06800 – Cagnes-sur-Mer

## HORAIRES

Mardi – samedi  
09h – 12h & 15h – 19h

## PLUS D'INFOS

[jeanpaulfouquesphotography.blogspot.fr](http://jeanpaulfouquesphotography.blogspot.fr)

## VERNISSAGE

9 OCT – 18h



# CÉDRIC FRIGGERI

## *I'M GOING SOMEWHERE*

*L'Avant-Scène*



Photo © Cédric FRIGGERI

Cette série tend à décrire une sensation profonde, mélange de mélancolie et de fragilité du quotidien. Le photographe a voulu confronter des portraits à des instants captés lors de ses déambulations en ville pour retranscrire une vision totalement subjective de ce qui a pu le toucher.

Ancien sportif de haut niveau, Cédric Friggeri a décidé de mettre un terme à sa carrière sportive en 2011 pour se consacrer pleinement à la photographie. En 2005, il co-fonde le collectif « Du Grain à Moudre » avec David Ameye, Arno Brignon et Julien Pebrel, collectif qui a cessé son activité en 2012.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Avant-Scène

## ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des Diables  
Bleus  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## PLUS D'INFOS

<http://cedricfriggeri.net>

## VERNISSAGE

26 SEPT – 19h

# ANDRÉ FUSTIÉ

## *TERRA INCOGNITA*

*Domaine de Fogolar*



Photo © André FUSTIER

*« J'ai effectué une bonne dizaine de voyages en Italie. A chaque fois mes pas m'ont orienté vers la Toscane dont je ramenaï quantité de photographies surtout argentique.*

*Ces images, j'ai éprouvé le besoin de les transformer, de les triturer afin d'explorer un nouveau territoire. Aussi, je décidais de les soumettre à l'épreuve du feu. Ainsi, en plongeant dans cet abîme je construisais un ailleurs. Dans la cristallisation des sels d'argent, dans ce désordre réorganisé je devais trouver une certaine résonance qui participait à une nouvelle écriture, un nouveau langage, un nouveau possible. » André Fustié*

André Fustié est un artiste autodidacte, chimiste de formation. En 1991, il est exposé en permanence à la galerie Aladdin à Antibes. La fréquentation des artistes de cette galerie l'amène à utiliser d'autres médiums en parallèle à la photographie : collages, encres, peintures acrylique. En 2001, il rejoint le groupe de création et d'expression photographique LNAP à Nice, lequel vient de se constituer. Il expose depuis régulièrement au sein de cette association.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Domaine de Fogolar

## ADRESSE

370, Chemin de Crémat  
06200 – Nice

## HORAIRES

Mardi-Samedi  
10h - 12h & 15h - 19h

## VERNISSAGE

12 OCT – 12h



# FRANÇOIS GIAMMARI

## *LES COULISSES DE LA MODE*

*Chapelle Saint Bernadette*



Quand la photographie se mêle à la poésie dans un contexte qui n'est pas des plus poétique...

François Giammari nous propose un regard très personnel et intimiste sur les coulisses de la mode.

### EXPOSITION

27 sept – 18 oct

### LIEU

Chapelle Sainte  
Bernadette

### ADRESSE

69 av Colonel Meyère  
06140 Vence

### HORAIRES

Lundi - Mardi  
10h - 13h  
Samedi & Dimanche  
15h - 18h

### VERNISSAGE

28 SEPT – 14h30

# JEAN-PIERRE JOLY & DENIS GIBELIN

*LES NORMES LIBRES*

*Court-Circuit*



Photo © Jean-Pierre JOLY et Denis GIBELIN

Parmi les quelques 400 000 normes qui participeraient à notre environnement, deux d'entre elles ont attiré nos regards au cours de nos déambulations dans les rues de Nice et d'ailleurs : les bandes d'éveil à la vigilance conçues pour informer et sécuriser les personnes aveugles ou malvoyantes lors de leurs déplacements pédestres et les bornes d'incendies. Au cours de ces déambulations, nous avons découvert que des esprits facétieux, volontaires ou pas avaient mis du désordre dans cette organisation. Une résistance à la monotonie se manifeste. Le signe figé de la norme devient le clin d'œil d'un passage et refuse les cadres établis.

Jean-Pierre Joly est un membre alternatif du groupe No-Made avec lequel il expose depuis quelques années.

**Denis Gibelin :**

## EXPOSITION

7 oct – 18 oct

## LIEU

Court-circuit

## ADRESSE

4 rue Vernier  
06000 Nice

## HORAIRES

Mardi-Samedi  
12h - Minuit

## PLUS D'INFOS

[www.carap06.net](http://www.carap06.net)

[www.terr-e-toile.net](http://www.terr-e-toile.net)

<http://fr.calameo.com>

## DÉVERNISSAGE

17 OCT – 19h



# SYLVAIN HERAUD

## *LES DEMEURES INVISIBLES*

*L'Avant-Scène*

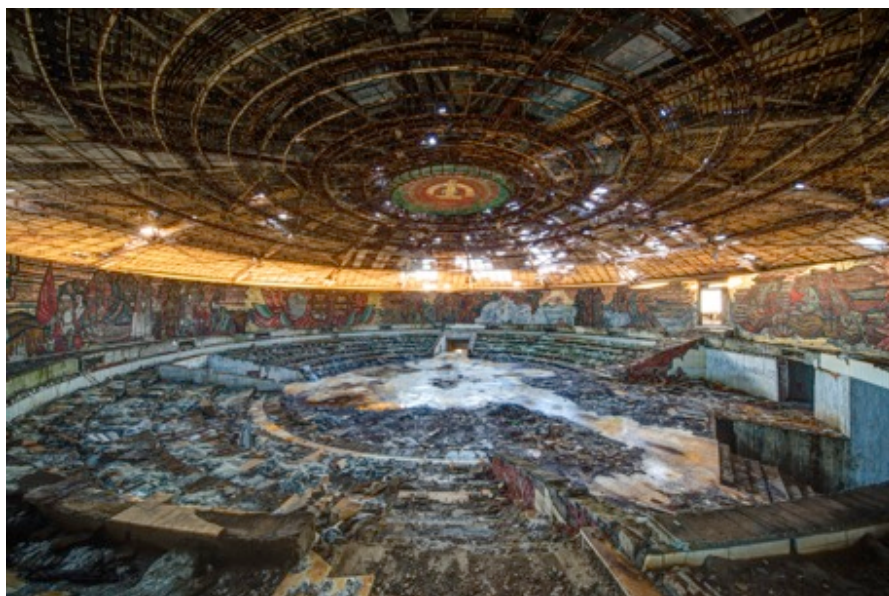


Photo © Sylvain HERAUDT

Les photographies proposées ont été prises dans des endroits abandonnés variés : villa en Italie, salle de congrès communiste en Bulgarie, château et aciérie en Belgique. Ces clichés imaginent ce que pourraient représenter les architectures décrites par Italo Calvino dans son livre, *Les villes invisibles*. Dans cette œuvre, Marco Polo retrace à l'empereur chinois le récit de ses voyages imaginaires : il y décrit l'ambiance et la structure de chaque ville dans des détails aussi réels que fantasmagoriques.

Ce travail de photographie tend à mettre en lumière ce patrimoine oublié et de lui redonner toute sa valeur. Il s'agit de révéler l'existence de ces sites, tout en gardant secrètes leurs identités et leurs localisations exactes. La démarche s'efforce de rendre hommage à ces lieux témoins de l'Histoire, et de conjuguer le passé au présent.

### EXPOSITION

27 sept – 18 oct

### LIEU

L'Avant-Scène

### ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des Diabes  
Bleus  
06000 – Nice

### HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

### PLUS D'INFOS

[www.sylvainheraud.fr](http://www.sylvainheraud.fr)

### VERNISSAGE

26 SEPT – 19h

# LAURENT LAFOLIE

## MISSINGU

Vence Cultures



Photo © Laurent LAFOLIE

Le travail de **Laurent Lafolie** se réalise au croisement de 3 trajectoires : la photographie pratiquée en tant que médium, l'image approchée en tant que sujet et le visage parcouru en tant qu'objet. Des notions telles que l'identité, l'intime, la dualité, l'image de soi et la reconstruction y ont été associées ces dernières années.

Un travail à partir d'images d'archives a par ailleurs amené Laurent à questionner les thèmes de la disparition et du rapport au temps. Cette dernière thématique a été

reprise et articulée à celle de la mémoire dans le projet évolutif *Missingu* composé à ce jour de 180 visages photographiés de face à la chambre photographique et restitués sur un papier de 3,6 g/m<sup>2</sup> dont l'aspect, proche du voile et de sa transparence, les place au seuil de la visibilité.

Le travail de Laurent Lafolie répond à la fois au désir de faire de l'image un objet photographique et du lieu d'exposition un espace de présentation photographié, sensible et ludique.

Le concept d'objet photographique se retrouve dès ses premiers tirages par contact au platine-palladium\* jusqu'à mes projets sur washi\*\*, sur verre et autres supports. Il est également lisible dans l'agencement et la disposition des images où la place est laissée au jeu des lectures multiples : superposition des images, apparition/disparition, visibilité/ invisibilité, inversion, cumul, report, etc...

Plusieurs travaux sont généralement réunis lors des présentations ; ils s'assemblent pour former une distribution photographique où le lecteur réinvente progressivement ses images par les déplacements qu'il opère et les points de vue qu'il adopte. Chaque présentation – intérieure ou extérieure – est ainsi le moyen de développer une construction adaptée à des contextes culturels, spatiaux etc... Dans lequel [le rapport du visiteur à] l'image devient un acte cadré par le perceptible, modelé par l'invisible et tendu vers l'irreprésentable.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Vence Cultures

## ADRESSE

3, Descente des  
Moulins  
06140 Vence

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 12h & 15h - 18h

## PLUS D'INFOS

[laurentlafolie.photography](http://laurentlafolie.photography)

## VERNISSAGE

28 SEPT – 11h



# ALAIN LEGENDRE

## FRAGMENTS

Domaine de Fogolar



Photo © Alain LEGENDRE

*« Le seul véritable voyage...  
ce serait d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres  
yeux, de voir l'univers avec les yeux d'un autre...  
de cent autres...  
de voir les cent univers que chacun d'eux voit,  
que chacun d'eux est. »*

Alain Legendre est un photographe à la trajectoire singulière, autodidacte. La passion pour la photographie est son jardin secret qu'il arrose à son gré depuis de nombreuses années.

Il a fait partie de nombreuses associations et collectifs photographiques (Lumière Noire, les X'Arts !, La Fontaine Obscure)

Dans les années 70, il découvre la photographie. Seul dans sa chambre noire, il semble avoir trouvé dans la photographie l'activité calme et sensible qui lui correspond. Il expose depuis une vingtaine d'années dans les Alpes Maritimes, le Var, les Bouches du Rhône.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Domaine de Fogolar

## ADRESSE

370, Chemin de Crémat  
06200 – Nice

## HORAIRES

Mardi-Samedi  
10h - 12h & 15h - 19h

## PLUS D'INFOS

[www.alainlegendre-photo.fr](http://www.alainlegendre-photo.fr)  
[alaillegendre1801@gmail.com](mailto:alaillegendre1801@gmail.com)

## VERNISSAGE

12 OCT – 12h

# LOLI MAEGHT

## NATURE

Chapelle Sainte Bernadette

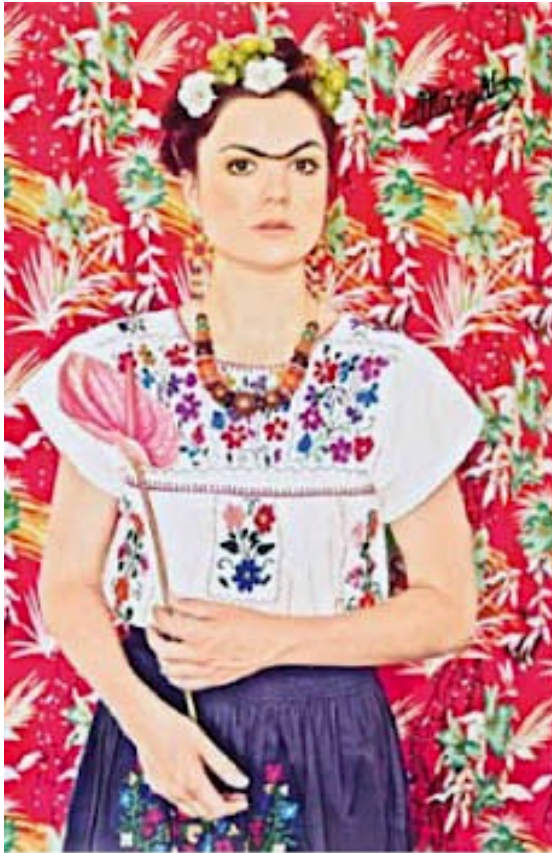


Photo © Loli MAEGHT

Une femme ne peut s'épanouir que lorsqu'elle réalise qu'elle peut être toutes les femmes. Étant moi-même une femme, et suivant ce principe, je poursuis depuis deux ans un projet photographique avec un petit groupe de femmes qui montrent à chaque fois une part différente de leur personnalité

*« Je suis une photographe-portraitiste vivant à Paris. Il y a quelques années, je suis entrée dans le monde de la photographie pour ne plus jamais en ressortir. Autodidacte suivant le principe qu'une femme ne peut se réaliser que lorsqu'elle réalise qu'elle peut être toutes les femmes, je tente de révéler chez mes modèles une part différente de leur personnalité par le jeu de la mise en scène et de la lumière. Ce travail, commencé il y a deux ans, est centré sur un groupe de quelques femmes avec qui je réalise, en étroite collaboration et sur une longue durée, des portraits à chaque fois nouveaux mais qui gardent l'essentiel. Suivant le rythme d'un cliché par jour pendant mes deux premières années, j'ai pu améliorer mes compétences dans la photographie, ce qui m'a donné l'opportunité de gagner mon premier concours international pour le magazine PHOTO et d'en faire la couverture pour les mois de Janvier-Février 2014. »*  
Loli Maeght

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Chapelle Sainte  
Bernadette

## ADRESSE

69 avenue Colonel  
Meyère Vence

## HORAIRES

Lundi - Mardi  
10h - 13h

Samedi & Dimanche  
15h - 18h

## PLUS D'INFOS

[www.lolimaeght.com](http://www.lolimaeght.com)



# HÉLÈNE MARIS

## LA PETITE RUBRIQUE NÉCROLOGIQUE

Atelier 81



Photo © Hélène MARIS

« *Ma démarche artistique s'articule sur un mode à la fois humoristique et cynique pour tourner en dérision un thème sombre mais qui pose toujours question, la mort. De petites créatures fantasques, confectionnées avec de la pâte Fimo ou de la plastiline, sont mises en scène pour questionner et conter l'existence et ses deuils, sur un ton à la fois drôle et sérieux, emprunt d'humour noir.* » **Hélène Maris**

Plasticienne de formation, la recherche en arts plastiques est au cœur des préoccupations et des productions d'**Hélène Maris**. Sa pratique est hybride, pouvant mêler le graphisme, la photographie, le photomontage ou encore le modelage, et sert une réflexion transversale sur les représentations visuelles actuelles, leurs codes et leur contexte d'apparition.

Désormais elle est plasticienne au sein de « L'Atelier 81 », résidence artistique et culturelle regroupant des artistes toutes disciplines confondues.

### EXPOSITION

27 sept – 18 oct

### LIEU

Atelier 81

### ADRESSE

Angle 81 bis, Bd Gambetta  
06000 – Nice

### HORAIRES

Tous les jours

### PLUS D'INFOS

[helenemaris.wordpress.com](http://helenemaris.wordpress.com)

### VERNISSAGE

11 OCT – 19h30

# MICHELE MATTIELLO

## *BALKAN EXPRESS*

*Médiathèque de Vence*



Photo © Michele MATTIELLO

*« Je n'avais jamais voyagé dans les Balkans. Le désir d'arriver à Istanbul en train m'est venu en lisant une brève histoire de Paolo Rumiz. Une journée de fin janvier, j'ai pris mon sac à dos, mon appareil photo et suis parti de Venise. Trieste, Ljubljana, Belgrade, les changements de trains, la nuit, les gens... le Balkan Express enfin. Les tempêtes de neiges, les bars enfumés de l'est européen, les rencontres. »*

Voici l'histoire photographique de ce que Michele Mattiello a pu voir à travers les vitres des trains le menant jusqu'à Istanbul.

Photographe depuis plus de 20 ans, Michel Mattiello a notamment collaboré auprès d'associations pour la réalisation de reportages sur leurs activités. Cela lui a permis de s'approcher du reportage *per se* et de son langage.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Médiathèque Vence

## ADRESSE

228, avenue Colonel  
Meyère  
06140 – Vence

## HORAIRES

Mardi

14h - 18h30

Mercredi et vendredi

9h - 12h & 14h - 18h30

Samedi

9h - 17h

## PLUS D'INFOS

[www.michelemattiello.com](http://www.michelemattiello.com)

## VERNISSAGE

27 SEPT – 14h



# CHRISTOPHE NIEL

**DEPUIS, JE RETIENS MON SOUFFLE...**

*L'Avant-Scène*



Photo © Christophe NIEL

J'ai repris les images des six derniers mois. Des chemins qui se croisent, l'automne, la fidélité et les sacrifices, la lumière et les moments où tu me manquais. Et l'apaisement, peut-être... Une croyance lointaine, là bas en Océanie, raconte que l'on peut par une respiration profonde, faire apparaître ceux qui nous manquent. Depuis, je retiens mon souffle...

*« Ma photographie se contente de peu de choses... D'un vieil appareil photo bi-objectif des années 50, qui me rend sympathique aux yeux des passants, et des 300 photographies que je m'autorise à prendre chaque année. De ces moments suspendus que parfois l'on traverse, de ces petites choses que l'on attrape, juste comme on les aime... »* Christophe Niel

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Avant-Scène

## ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des Diaboles  
Bleus  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## PLUS D'INFOS

[www.christopheniel.com](http://www.christopheniel.com)

## VERNISSAGE

26 SEPT – 19h

# FREDERIC PASQUINI

## TRISTE TROPISME

### L'Avant Scène



Photo © Frédéric PASQUINI

Des hommes, des femmes, le théâtre de leur vie...

Une force obscure, inconsciente, fugace, intense et inexplicquée les poussent à agir dans un certain sens.

La ville, la fête, un magasin, un motel, un casino... La solitude, l'ennui et le mystère en sont les dénominateurs communs ; en filigrane un comportement, une attitude dans un monde qui entend leur faire jouer un rôle plus subi que choisi.

L'esthétique apparente interpelle et séduit le spectateur. Mais l'obligation d'être heureux dans une société du divertissement ne crée t-elle pas plus de frustrations que de réelles libertés ?

Quelle est cette forme d'asservissement dont nous n'arrivons plus à nous soustraire ?

Il est ici question du bonheur, du sens que chacun d'entre nous souhaite en définitive donner à sa vie.

Mû par une soif profonde de libre arbitre, l'Homme n'en échappe alors pas moins aux influences du déterminisme et doit lutter pour la (re) conquête d'un idéal qui semble s'éloigner inexorablement ...

*New York, 1987 ... La révélation !*

*Alors âgé de 16 ans, Frédérique Pasquini prend conscience de la richesse théâtrale de la ville : deshumanisation latente, exclusion, société de consommation, société de loisirs... Tout s'entremêle et il demeure comme un malaise, comme une sorte de persistance rétinienne qui s'impose à lui. Porté par une photographie humaniste, il participe à de nombreux reportages en immersion autour de l'urbanité, de la musique, des arts vivants, du monde du travail...*

20 Gaëlle Fiasella 06.68.00.71.55 - Yowen Albizu Devier : 06.27.39.04.76 - [7off.org@gmail.com](mailto:7off.org@gmail.com)

Plus d'infos : [www.sept-off.org](http://www.sept-off.org)

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Avant-Scène

## ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des Diaboles  
Bleus  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## PLUS D'INFOS

[www.fredericpasquini.com](http://www.fredericpasquini.com)

## VERNISSAGE

26 SEPT – 19h



# ROXANE PETITIER

## READY MADES FOR GUIDES

### Chapelle Sainte Bernadette



Photo © Roxane PETTIER

Avec décalage, humour et sensibilité, les guides de montagnes de Savoie entonnent dans cette série un acte d'amour avec les objets de leur travail. Ready made ? « *Objet usuel promu à la dignité d'objet d'art par le simple choix de l'artiste* » dicit André Breton. En jouant et en détournant les codes, Roxane Petitier remplace un objet simple en œuvre d'art touchante. Une palette de sentiments se dégage de ces photographies au grain affirmé : sensualité, tendresse, provocation, étouffement. L'image aux teintes froides et l'émotion des modèles fusionnent. Une atèle est enlacée, des raquettes sont bercées et une civière est enserrée. Roxane joue aussi subtilement avec le détournement des codes vestimentaires et donc de la société où les guêtres deviennent épaulettes, une chaussure se transforme en chapeau et des cordes remplacent une collerette. L'artiste métamorphose les guides en personnages : un Edouard aux mains d'argent et un Jésus apparaissent dans une symbolique sérieuse. Une façon habile de sensibiliser aux dangers de la montagne.

Julie Baquet.

*Roxane Petitier est photographe, vidéaste et performeuse. Elle crée insatiablement depuis qu'elle a ouvert grand ses mirettes. Après des études dans le secteur culturel, elle se lance progressivement dans la photographie d'art, de presse et de portrait et collabore notamment avec le journal Libération. Passionnée par les phénomènes sociaux, son travail photographique s'articule autour des questions d'évolution et du changement d'état. Elle crée des mises en scène où des personnages se plient ou se délient, tentant de se libérer ou d'entrer plus encore en eux-mêmes.*

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Chapelle Sainte  
Bernadette

## ADRESSE

69 avenue Colonel  
Meyère Vence

## HORAIRES

Lundi - Mardi  
10h - 13h

Samedi & Dimanche  
15h - 18h

## PLUS D'INFOS

[www.roxanepetitier.com](http://www.roxanepetitier.com)

## VERNISSAGE

28 SEPT - 14h30

# JEAN MARC PHARISIEN

*NICE IS NICE*

*Caisse d'Épargne Côte d'Azur*



Photo © jean-Marc PHARISIEN

*« A la disparition d'Helmut Newton, pour lequel j'ai tiré durant plus de 20 ans, j'ai troqué agrandisseurs et cuvettes pour l'ordinateur et le traceur.*

*J'ai découvert un nouvel univers, et je serai curieux d'avoir son avis. Je continue de travailler pour la fondation d'Helmut Newton à Berlin. J'ai tiré donc une nouvelle fois grand nombre de ses négatifs, les résultats sont légèrement différents mais en mieux et tout aussi exaltants. Néanmoins, l'esprit de travail reste le même.*

*Quand mes activités de tireur m'en laisse le temps je marche, et si je remarque une chose qui peut être porteuse d'un intérêt photographique, je reviens sur place avec l'équipement au moment, que je juge adéquat.*

*J'essaye simplement de faire avec seulement une partie des ressources que propose la photographie.*

*Je présente ici une petite partie des prises de vues réalisées sur 30 ans. Le choix s'est effectué à partir de photographies faites à Nice.*

*Avec le passage au laboratoire numérique, la dimension des tirages n'étant plus un problème, je me suis fait plaisir à les vouloir sur grands formats, et c'est ce plaisir que je vous propose de partager. »*

**Jean-Marc Pharisien**

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Caisse d'Épargne Côte  
d'Azur

## ADRESSE

6, place Masséna  
06000 – Nice

## HORAIRES

Mardi - mercredi & vendredi

8h30 - 12h & 13h30 - 17h

Jeudi

8h30 - 12h & 14h30 - 17h

Samedi 8h30 - 12h



# NICOLAS POIZOT

## *HORIZON(S)*

*Librairie Basse-Fontaine*



À travers cette série, le photographe a entrepris chaque matin d'aller accueillir l'aube. Il donne à voir, de ses errances, de ses contemplations matinales, des images nées de ce voyage intérieur, les photographies entrent en résonance avec sa quête de renaissance. Les choix du polaroid vient appuyer la sensibilité et l'incertitude de ces moments.

Nicolas Poizot est un photographe français. La rencontre avec les films instantanés a très largement influencé la direction créative de ses travaux. Un support qui allie deux qualités qui vont rapidement le séduire : immédiateté et argentique. L'immédiateté du résultat et la puissance et l'imperfection de l'argentique.

### EXPOSITION

27 sept – 18 oct

### LIEU

*Librairie Basse-Fontaine*

### ADRESSE

69, avenue Colonel  
Meyère  
06140 – Vence

### HORAIRES

Mardi - samedi  
10h - 12h - & 15h - 19h

### PLUS D'INFOS

[www.nicolaspoizot.com](http://www.nicolaspoizot.com)

### VERNISSAGE

28 SEPT – 17h

# JONATHAN RIBEIRO

## *BILE NOIRE*

*Chapelle Sainte Bernadette*



Photo © Jonathan RIBEIRO

Dans ce décor délabré, à l'image des blessures du corps et de l'âme, l'environnement se délite comme un reflet de la destruction intérieure de son occupant. Les murs qui s'effritent matérialisent la souffrance tel un paysage en sursis témoin du temps qui passe. Il ne reste que le fantôme de soi-même, hantant un lieu déserté de toute vie, sans avenir, seul vestige d'un passé révolu.

**Jonathan Ribeiro** a grandi dans un socle religieux fort, porté par ses grands parents. Lui, n'a jamais cru. Il s'est pourtant interrogé et intéressé à la théologie. Hors du cocon familial, sa jeunesse se révèle plus chaotique et violente. Il se passionne entre autres pour la philosophie, la métaphysique. La vie, la mort. Des questions sans réponse qui le torturent depuis toujours. Ce repli sur soi l'entraîne alors vers des univers sombres, intimistes, imaginaires ou virtuels. Dans un monde en crise, baigné de haine et de violence, la démarche du photographe est de catalyser ces émotions négatives, les figer et les sublimer.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

Chapelle Sainte  
Bernadette

## ADRESSE

69 avenue Colonel  
Meyère Vence

## HORAIRES

Lundi - Mardi  
10h - 13h  
Samedi & Dimanche  
15h - 18h

## PLUS D'INFOS

[www.jonathanribeiro.com](http://www.jonathanribeiro.com)

## VERNISSAGE

28 SEPT 14h30



# ALAIN SABATIER

*VISA POUR CYTHÈRE (1968 - 1969)*

*Caisse d'Épargne Côte d'Azur*



*« Lauréat de la Fondation de la Vocation en 1968, Alain Sabatier reçoit une bourse qui lui permet alors d'acquérir un équipement photographique moderne pour l'époque. L'envie de travailler avec ce nouveau matériel s'est conjuguée avec celle d'expérimenter les possibilités offertes par différents types de diapositives, notamment avec l'Ektachrome infrarouge qu'il a détourné de ses utilisations scientifiques en le combinant avec des filtres non prévus pour cet usage, afin d'obtenir des effets photographiques inédits.*

*Très éloigné d'un environnement idyllique, ce « visa pour Cythère » embarque le spectateur dans un voyage où l'homme est coupé de la nature, se retrouvant à la fois dans une relation de séduction et de mise à distance. » Jacques Penon*

## EXPOSITION

27 sept – 22 oct

## LIEU

Caisse d'Épargne Côte  
d'Azur

## ADRESSE

6, place Masséna  
06000 – Nice

## HORAIRES

Mardi - mercredi & vendredi

8h30 - 12h & 13h30 - 17h

Judi

8h30 - 12h & 14h30 - 17h

Samedi 8h30 - 12h

# JACQUES SAQUET

## MINIATURES

### L'Avant-Scène



Photo © Jacques SAQUET



« Il n'y a pas de thème dans cette série "miniatures".

Il s'agit d'un pot pourri de photos réalisées sur une quarantaine d'années et choisies arbitrairement.

Ces photographies sont présentées sous forme d'une fresque contemporaine d'une dizaine de mètres de long sur vingt centimètres de large.

Quand au choix d'un tout petit format, environ 35x48 mm, il va à contre courant de la tendance actuelle qui consiste à "tirer" toujours plus grand.

Déjà, dans les années 50, Guy Bourdin montrait de minuscules tirages (présentés à Arles en 2013).

Et plus près de nous, en 2012, Bernard Plossu exposait au musée Granet à Aix en Provence, son travail sur la Sainte Victoire en très petit format... »

Jacques Saquet

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Avant-Scène

## ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des Diables  
Bleus  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## VERNISSAGE

26 SEPT – 19h



# ELEONORA STRANO

## *UNE HISTOIRE TURKMÈNE*

### *L'Avant-Scène*

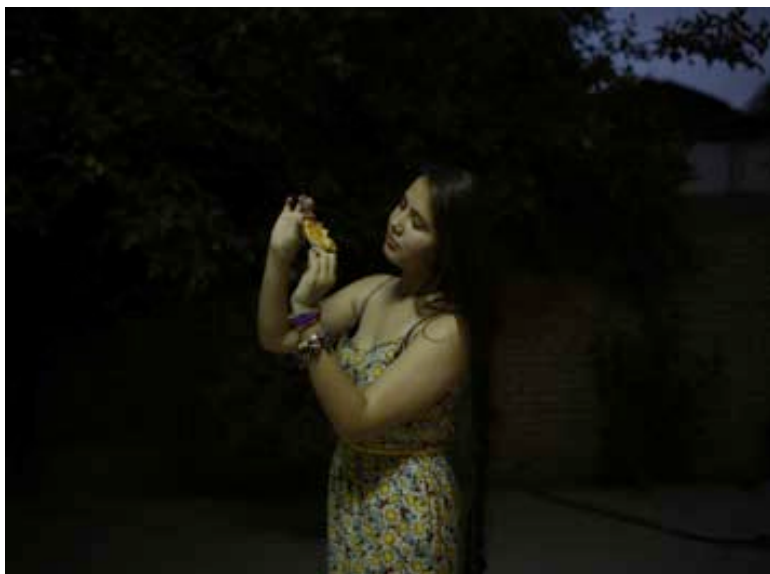


Photo © Eleonora STRANO

Turkménistan, 2011-2013.

Dans ce pays isolé, coupé du monde, les gens se passionnent pour les films Bollywood et font face à la dictature.

Dans ce monde, où les gens rêvent encore d'une vie normale, entre traces du communisme et perte d'identité des jeunes générations qui doivent choisir entre deux nationalités qui ne leur conviennent ni l'une ni l'autre, les entreprises étrangères n'y voient qu'une occasion d'accroître leurs profits.

Dans ce pays qui jouit du statut de quatrième exportateur mondial de gaz et compte seulement 6 millions d'habitants pour une superficie équivalente à celle de la France, se jouent des enjeux majeurs pour le futur.

Un pays à croissance forte, un pays jeune, un pays où les amoureux doivent se cacher dans les parcs pour exprimer leurs sentiments et les étudiants défilent par tous temps et à toute heure selon les désirs du président.

Un pays où le mot "existence" rime souvent avec "résistance".

**Eleonora Strano** est une photographe française. En 2009, elle gagne le prix international de photojournalisme de l'Emi-Cfd.

Ses travaux ont été exposés en France et à l'étranger. Elle vient de terminer une exposition collective au Musée de la Photographie de Mougins et se consacre actuellement à la diffusion de ses derniers travaux sur le Turkménistan.

## EXPOSITION

27 sept – 18 oct

## LIEU

L'Avant-Scène

## ADRESSE

St-Jean d'Angely  
24, avenue des Diabes  
Bleus  
06000 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 18h

## PLUS D'INFOS

[www.eleonorastrano.com](http://www.eleonorastrano.com)

## VERNISSAGE

26 SEPT – 19h

# DOMINIQUE ZOLADZ

*L'ART EST PARTOUT*

*Espace Magnan*



Photo © Dominique ZOLADZ

Cette série prend pour point de départ la phrase de Marcel Duchamp : « L'art est partout où on ne l'attend pas »

## EXPOSITION

27 sept – 10 oct

## LIEU

Espace Magnan

## ADRESSE

31, rue Louis de Coppet  
06200 – Nice

## HORAIRES

Lundi - vendredi  
9h – 22h

## VERNISSAGE

8 OCT – 19h



# PHOTOGRAPHES & PROJECTIONS

ESPACE MAGNAN - MERC 8 OCT À 19 H



Photo © Stéphane BARÉ

## STÉPANE BARÉ

### *LES FOUS DE JEAN-BART, DES CARNAVALEUX PAS COMME LES AUTRES*

Ce photo-film rassemble des photos prises lors du carnaval de Dunkerque lors du week end des "Trois Joyeuses" 2014.

Chaque année de janvier à mars, dans la ville elle-même et ses environs, des centaines, milliers ou dizaines de milliers de personnes selon les week-end enfilent leur cletche (costume) et se réunissent pour chanter, défiler, faire la fête et prendre place dans la bande en rendant hommage au héros local, Jean Bart...



Photo © Jaad GAILLET & Marianne FRANCESE

## JAAD GAILLET & MARIANNE FRANCESE

### *TARLABASI, FACE D'ISTANBUL*

« Tout le monde a donné un nom à Tarlabası. Certains disent que c'est un endroit où tout le danger est concentré. Oui c'est vrai, c'est ici le lieu de trafic de drogue, le vol, les prostituées.... c'est vrai, mais nous vivons ici, les pauvres vivent ici, c'est mon quartier. Tout le monde a donné un nom pour Tarlabası. Je me demande quel nom vous donnerez à celui-ci. » Un habitant du quartier

[www.mariannafrancesse.com](http://www.mariannafrancesse.com) / [www.jaadgaillet.com](http://www.jaadgaillet.com)



Photo © Bernard DEMENGE

## BERNARD DEMENGE

### *DON'T WORRY*

« « Don't worry » c'est d'abord un message écrit sur un bonnet rouge ridicule.

« Don't worry » devient ensuite une nouvelle série d'autoportraits avec la volonté d'inscrire le drame derrière la loufoquerie. J'empile objets ordinaires, mimiques réifiées, costumes usagés pour construire des personnages fictionnels. Ce n'est pas simple de composer ces morceaux burlesques et abrupts. Le souvenir des portraits réalisés par Dix, Géricault, Rembrandt ressort ça et là, comme si j'avais le regret caché de ne pas être peintre. [...] Dans cette série il y a le résultat, les images, une improbable galerie de portrait, mais il y a aussi le spectacle déplorable du clown goguenard et vieillissant qui se regarde en train de se photographier. J'aimerais qu'il y ait un peu de profondeur dans cette mascarade pathétique.

J'aimerais croire que je peux fabriquer ne serait ce qu'une image capable de rester suspendue dans les mémoires. « Don't worry » est une incontestable leçon d'optimisme. » Bernard Demenge



## ALAIN AMIEL

### *SUR LES TRACES DE DAVID S. AMIEL*

A partir de la seule photo restée dans ma famille, j'essaie de retracer l'odyssée en de mon grand-père

David S. Amiel qui, parti en Amazonie vers 1905, en reviendra 20 ans plus tard...

# PHOTOGRAPHES & PROJECTIONS

ESPACE MAGNAN - MERC 8 OCT À 19 H



Photo © Guillaume ROMERO

## GUILLAUME ROMERO

### *L'HABITABLE INAHABITÉ*

Comment répondre à une mission photographique pour découvrir un territoire quand celle-ci est lancée à soi-même ? Contrainte ou liberté ? C'est pourtant ce défi qu'a relevé Guillaume Romero en décidant de parcourir la région Alsace durant des mois.

Véritable chasse au trésor, son expérience a permis de révéler la ville et ce que l'on oublie d'elle. [...] Pris dans des ambiances étranges, dans des balades romantiques voire déroutantes il nous est révélé une face cachée de la ville d'Alsace loin de l'image idéalisée que l'on peut se

faire de ce territoire riche situé au cœur de l'Europe. Une soixantaine de clichés du photographe dévoile l'espace urbain tel un décor de théâtre où le temps semble s'être arrêté.

[www.guillaumeromero.com](http://www.guillaumeromero.com)



Photo © Olivier BAUDOIN

## OLIVIER BAUDOIN

### *BORDS DURS EN TERRE CEINTE.*

Adaptation du blog : « Suffisamment mur, Introspection en Terre Ceinte », réalisé par Olivier Baudoïn, photographe Niçois qui a voyagé plusieurs fois en Cisjordanie. Cette année il est parti en mai pendant presque trois semaines et s'est installé dans le camp de réfugiés Palestinien d'Aïda à Bethléem. Il a publié un article par jour, les photos du blog ont été réalisées avec un téléphone. En parallèle il est parti équipé d'un appareil télémétrique et de pellicules en noir et blanc. Alors que les bombes tombent sur la Bande de Gaza, ses films

ne sont pas encore développés. Il présentera une adaptation de son blog et projetera une sélection de ses photos argentiques.

[www.olivierbaudoïn.com](http://www.olivierbaudoïn.com) / <http://seize-jours-et-plus.blogspot.fr>



Photo © Elise TOUBLANC

## ELISE TOUBLANC

### *SIMILI*

*Simili, n. m. pl. : groupe de personnes qui, de façon consciente ou instinctive, s'habillent, se meuvent de façon similaire. Par extension, individu issu de ce groupe.*

« Avec cette série intitulée Simili, m'est revenu un proverbe simpliste et déplaisant : Qui se ressemble s'assemble. Je n'ai jamais fait ces photos pour en faire ce constat.

Mes premiers portraits de dos (de couple, de trio) cristallisaient

d'abord une relation de tendresse, d'amitié en général ; ensuite, au fil du reportage, j'ai remarqué la part de mimétisme.

Car oui, à force de se fréquenter, de s'assembler, les gens finissent par se ressembler. Mais la similitude n'est pas que vestimentaire, elle est aussi gestuelle et c'est ce qu'il y a de touchant : des postures identiques, un rythme commun.

Les corps au diapason. » **Élise Toublanc** (alias Lazy Lisi), été 2014

[www.elisetoublanc.fr](http://www.elisetoublanc.fr) / [www.LazyLisi.blogspot.com](http://www.LazyLisi.blogspot.com)

30 Gaëlle Fiasella 06.68.00.71.55 - Yowen Albizu Devier : 06.27.39.04.76 - [7off.org@gmail.com](mailto:7off.org@gmail.com)

Plus d'infos : [www.sept-off.org](http://www.sept-off.org)



# «LES WORKSHOPS

26, 27 & 28 septembre 2014

## WORKSHOP

### AVEC ERIC BOUVET

*STREET PHOTOGRAPHY, RETOURS AUX FONDAMENTAUX*

UN STAGE PROPOSÉ PAR LA MANUFACTURE PHOTOGRAPHIQUE



Eric Bouvet livre, à travers sa photographie, des témoignages percutants des plus importants conflits et faits historiques de ces dernières décennies.

Ses reportages sont souvent publiés dans la presse nationale et internationale : Time, Life, Newsweek, Paris-Match...

Pendant 2 journées, Eric Bouvet dispensera son savoir et ses compétences à travers un stage sur le thème de la « Street photographie »

Au programme : Présentation du métier de photographe, exercices de prise de vue, analyse des travaux antérieurs des participants, analyses individuelles et collectives des clichés, processus de sélection des images et entretien individuel de fin de formation

[www.ericbouvet.com](http://www.ericbouvet.com)

[La manufacture photographique](#)

**Nombre de places : 12 - Prix /personne : 380 €**

**Infos et inscriptions : [sjaubert\\_photo@icloud.com](mailto:sjaubert_photo@icloud.com) / 06.62.21.45.49**

**26 & 27 sept Château Valrose & Salon - Nice**

## WORKSHOP

### AVEC LAURENT LAFOLIE

*INITIATION À L'ARGYROTYPE*

UN STAGE PROPOSÉ DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU PAYS VENÇOIS



Le Sept-Off organise à Vence une journée d'initiation au tirage photographique sur papier par noircissement direct selon le procédé *argyrotypie*.

*L'argyrotypie* est un procédé photographique à sensibilisation manuelle inventé par Mike Ware dans les dernières années du XXème siècle.

Ce stage exceptionnel sera dirigé par *Laurent Lafolie* à la fois photographe professionnel mais aussi formateur très attentif à une pédagogie s'appuyant sur l'expérimentation directe.

**Nombre de places : 8 - Prix /personne : 30 €**

Infos et inscriptions : [7off.org@gmail.com](mailto:7off.org@gmail.com) / 06.68.00.71.55

**27 sept - Vence Cultures**

## WORKSHOP

### AVEC ERIC BOUVET

*LA PRISE DE VUE À LA CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE*

UN STAGE PROPOSÉ PAR LA MANUFACTURE PHOTOGRAPHIQUE



Eric Bouvet animera aussi une journée d'initiation à la prise de vue. Au programme : Prise de vue à la chambre, développement des instantanés Chambres photos, papier, films, et produits de laboratoire fournis. **Nombre de places : 6 - Prix/personne : 180€.**

Infos et inscriptions : [sjaubert\\_photo@icloud.com](mailto:sjaubert_photo@icloud.com) / 06.62.21.45.49.

**28 sept - Vence**

# LES PROJECTIONS

8 & 15 octobre 2014

## SÉLECTION « PHOTOS-FILMS »

**ESPACE MAGNAN**

MERCREDI 8 OCTOBRE 2014 - 19h00

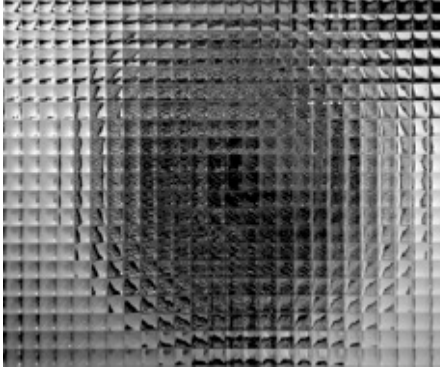


Photo © Dominic ZOLADZ

Le vernissage de Dominique Zoladz sera l'occasion de poursuivre avec une soirée de projection, en adéquation avec la citation de Marcel Duchamp : « L'art est partout »

Pour cette seizième édition le Sept Off a choisi de laisser libre cours aux créateurs de l'image.

Toujours à la recherche de nouvelles expériences à partager avec son public, le Sept Off a sélectionné des photos-films et des vidéos expérimentales étonnantes.

**Durée de la projection : 1h - Entrée Libre**

### Au programme :

**Dominique ZOLADZ :**

*Métaphore* 2' 39

*Ventilo* 2' 22

*Fondu au noir* 2' 58

**Stéphane BARÉ**

*Les fous de Jean-Bart, des carnivalesques pas comme les autres* 6'00

**Jaad GAILLET & Marianne FRANCESE**

*Tarlabaşı, face d'Istanbul* 5'25

**Elise TOUBLANC**

*Simili* 4'30

**Olivier BAUDOIN**

*Seize jours et plus* 30'

**Bernard DEMENGE**

*Don't worry* 2'30

**Guillaume ROMERO**

*L'habitable inhabité*

**Alain AMIEL**

*Sur les traces de David S. Amiel* 13'36

## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

**THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE**

MERCREDI 15 OCTOBRE - 18H45

**Un Festival c'est  
trop court!**

Pour la deuxième année consécutive le SEPT OFF donne carte blanche à UN FESTIVAL C'EST TROP COURT! pour une soirée de courts-métrages. Il semblait évident pour le SEPT OFF de compléter l'approche photographique avec une approche cinématographique.

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT profite de leur festival qui aura lieu du 13 au 19 octobre pour nous offrir une dizaine de courts-métrages

**Durée de la projection : 1h -**

**Entrée Libre**



# LES RENDEZ-VOUS

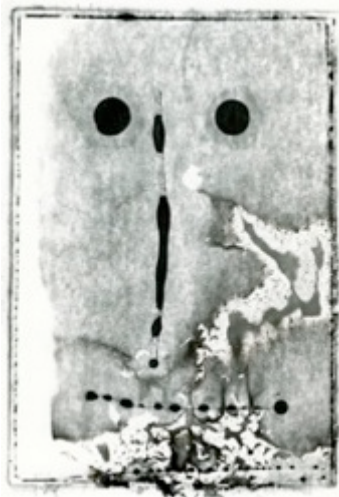
---

## DU 26 SEPT AU 17 OCT 2014

### CONFÉRENCE

#### LE PHOTOGRAMME : UNE EMPREINTE LUMINEUSE

PAR SIMON COUVIN



Il s'agira pendant cette conférence de montrer les différentes étapes de la technique du photogramme, réalisable sans appareil photographique.

Simon Couvin montrera aussi la contribution de cette technique à la notion même de la « représentation ». Depuis l'invention de la photographie jusqu'à l'avènement du numérique.

**Dimanche 21 septembre à 15h** - Médiathèque Saint-Jean Cap Ferrat

**Vendredi 10 octobre à 19h30** - Médiathèque de la Turbie  
Entrée libre

### RENCONTRE AVEC LES PHOTOGRAPHES

#### VERNISSAGES ET VISITES COMMENTÉES

DU 26 SEPT AU 17 OCT 2014



Tout au long de la durée du festival, un vernissage en présence du photographe sera organisé dans tous les lieux d'exposition.

L'occasion pour le public de rencontrer les photographes.

Afin de favoriser les échanges une visite commentée par le photographe en personne sera organisée 30 minutes avant le début du vernissage.

Entrée libre

### CONCERT

#### WILD ROSES (INDIE FOLK)

SAMEDI 11 OCTOBRE À 19H 30 - ATELIER 81



Des textes en anglais, des atmosphères nerveuses, oniriques et engagées, teintées d'influences musicales, littéraires et plastiques.

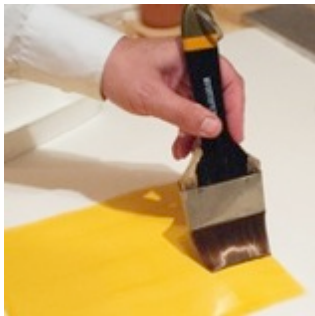
La folk des contest songs et le rock des 70' se mêlent au blues et les thèmes du quotidien croisent la route de textes classiques.

Entrée Libre

# Week-end Inaugural

---

## VENCE - SAM 27 SEPT



### Vence Culture (3, descente des Moulins)

#### Salle d'accueil

10h - 17h Salon de l'édition photo et rencontre avec les photographes Jean-Marc PHARISIEN, Laurent LAFOLIE, René MARTIN, Jean-Claude FRAICHER et Robert MATTHEY

10h-17h Visite de l'exposition de Fiona FILIPIDIS *Grandad*

10h - 17h Workshop sur l'Argyrotypie avec Laurent LAFOLIE

### Place Godeau & Place Cahours

10h - 18h Salon de l'édition régionale : Rencontre avec les éditeurs de notre région

### Cinéma Casino (30, avenue Henri Isnard)

11h Avant-première du court métrage *Les soirs bleus d'été* réalisé par Nicolas BARTH



Photo © Michele MATTIELLO

### Médiathèque de Vence (228 avenue Colonel Meyer)

9h - 17h Visite de l'exposition *Balkan Express* de Michele MATTIELLO

14h Vernissage de l'exposition *Balkan Express* de Michele MATTIELLO

### Chapelle des Pénitents Blancs (Place Frédéric Mistral)

10h - 18h Visite de l'exposition photographique de Michaël POMERO

16h *Ecrits sur l'Art* : Lecture poétique proposée par les associations Lire à Vence et Podio

### Galerie Chave (13, avenue Henri Isnard)

10h - 13h & 15h-18h Visite de l'exposition *Dessins, Peintures et Estampes de 1943 à 1984* d'Henri MICHAUX



Photo © Roxane PETITIER

### Chapelle Sainte Bernadette (69, avenue du Colonel Meyer)

10h- 17h Visite de l'exposition *De la mise en scène aux coulisses de la scène* avec les photographies de APA, François GIAMMARI, Loli MAEGHT, Roxane PETITIER, Jonathan RIBEIRO

15h Concert proposé par le conservatoire de musique de Vence

### Fondation Emile Hugues (2, Place du Frêne)

14h - 18h Visite de l'exposition *Intime Conviction* proposée par Art Culture et Patrimoine

### Musée des traditions Provençales (Descente des Moulins)

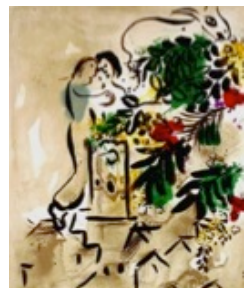
10h - 12h & 14h-16h Visite commentée de la collection permanente du musée

### Cathédrale de Vence

10h - 18h Visite commentée de Cathédrale de la Nativité

16h30 Concert par L'ordre des Tambourinaires

(Musique Folklorique Méditerranéenne des 18<sup>ème</sup>, 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup>)



### Galerie Librairie Basse Fontaine (2, place Antony Mars)

10h - 12h30 & 15h - 18h Visite de l'exposition *Horizon(s)* de Nicolas POIZOT

11h Lecture : Blaise Cendrars proposée par les associations Lire à Vence et Podio

### Place Georges Clémenceau

11h30 et 14h30 Théâtre : *Le nouveau regard* par Claire Souiller

### Atelier François Mauplot (Place Godeau)

10h - 17h : Présentation de l'installation *Chemin urbain du droit des femmes et de l'égalité*



# Week-end Inaugural

---

## VENCE - DIM 28 SEPT



Photo © Fiona FILIPIDIS

### Vence Culture (3, descente des Moulins)

#### Salle d'accueil

10h - 17h Salon de l'édition photo et rencontre avec les photographes Jean-Marc PHARISIEN, Laurent LAFOLIE, René MARTIN, Jean-Claude FRAICHER et Robert MATTHEY

10h-17h Visite de l'exposition de Fiona FILIPIDIS *Grandad*

12h30 Vernissage de l'exposition de Fiona FILIPIDIS *Grandad*

#### La Galerie Bleue

10h - 17h Visite de l'exposition *Missingu* de Laurent LAFOLIE et rencontre avec le photographe

#### Salle des Meules

11h-12h Concert- rencontre avec Michel TRIVENTI et Bruno NARDELLO

### Fondation Emile Hugues (2, Place du Frêne)

14h - 18h Visite de l'exposition *Intime Conviction* proposée par Art Culture et Patrimoine

### Cathédrale de Vence

14h - 17h Visite commentée de Cathédrale de la Nativité

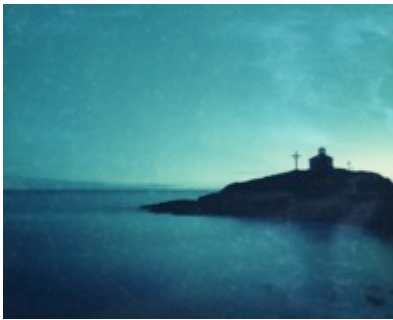


Photo © Nicolas POIZOT

### Chapelle des Pénitents Blancs (Place Frédéric Mistral)

10h - 18h Visite de l'exposition photographique de Michaël POMERO

### Galerie Librairie Basse Fontaine (2, place Antony Mars)

10h - 12h30 & 15h - 18h Visite de l'exposition *Horizon(s)* de Nicolas POIZOT

17 h Vernissage de l'exposition *Horizon(s)* de Nicolas POIZOT

### Place Godeau & Place Cahours

10h - 18h Salon de l'édition régionale : Rencontre avec les éditeurs de notre région

### Galerie Chave (13, avenue Henri Isnard)

10h - 13h & 15h-18h Visite de l'exposition *Dessins, Peintures et Estampes de 1943 à 1984* d'Henri MICHAUX

11h Lectures d'écrits d'Henri MICHAUX proposée par les associations Lire à Vence et Podio

### Musée des traditions Provençales (Descente des Moulins)

10h - 12h & 14h-16h Visite commentée de la collection permanente du musée



Photo © Loli MAEGHT

### Chapelle Sainte Bernadette (69, avenue du Colonel Meyer)

10h- 17h Visite de l'exposition *De la mise en scène aux coulisses de la scène* avec les photographies de APA, François GIAMMARI, Loli MAEGHT, Roxane PETITIER, Jonathan RIBEIRO

14h30 Vernissage des travaux de APA, François GIAMMARI, Loli MAEGHT, Roxane PETITIER, Jonathan RIBEIRO

16h Concert de Michel VAILLANT *Mando-Solo*

### Place Georges Clémenceau

11h30 et 14h30 Performance artistique *Action Cut* par Stéphanie AMEL GRAIN

### Place du Grand-Jardin

10h Départ pour une promenade musicale dans la cité historique

17h Concert Jazz de Brass-Band

# L'AGENDA #16

26 SEPT - 17 OCT 2014

<b>Vendredi 26 septembre</b>		
9h - 18h	Workshop avec <b>Eric BOUVET</b> <i>Street photography, retours aux fondamentaux</i>	Château Valrose - Nice
19h	Inauguration de la 16ème édition du Festival de la Photographie Méditerranéenne Vernissage de l'exposition collective <i>Formats narratifs</i> avec expositions <i>Des traces et des rêves</i> de <b>Julien CAMY</b> et <b>Benjamin MEYER</b> , <i>I'm going somewhere</i> de <b>Cédric FRIGERRI</b> , <i>Les demeures invisibles</i> de <b>Sylvain HERAUD</b> , <i>Depuis, je retiens mon souffle...</i> de <b>Christophe NIEL</b> , <i>Triste tropisme</i> de <b>Frédérique PASQUINI</b> , <i>Miniatures</i> de <b>Jacques SAQUET</b> , <i>Une histoire turkmène</i> de <b>Eleonora STRANO</b>	L'Avant-Scène - Nice L'Avant-Scène - Nice
<b>Samedi 27 septembre</b>		
9h - 18h	Workshop avec <b>Eric BOUVET</b> <i>Street photography, retours aux fondamentaux</i>	Le Salon - Nice
10h-17h	Workshop avec <b>Laurent LAFOLIE</b> <i>Initiation à l'Argyrotipie</i>	Vence Cultures - Vence
14h	Vernissage de l'exposition <i>Balkan Express</i> de <b>Michele MATTIELLO</b>	Médiathèque de Vence
17h	Vernissage de l'exposition <i>Deadline</i> de <b>Marine FOISSEY</b>	Uni-Vers Photo - Nice
<b>Dimanche 28 septembre</b>		
10h - 18h	Workshop avec <b>Eric BOUVET</b> <i>La prise de vue à la chambre photographique</i>	Vence
12h30	Vernissage de l'exposition <i>Grandad</i> de <b>Fiona FILIPIDIS</b>	Vence Cultures - Vence
14h30	Vernissage de l'exposition collective <i>De la mise en scène aux coulisses de la scène</i> avec les expositions <i>tURNdOWNsIDEuP</i> de <b>APA</b> , <i>Les coulisses de la mode</i> de <b>François GIAMMARI</b> , <i>Nature</i> de <b>Lolo MAEGHT</b> , <i>Ready mades for guides</i> de <b>Roxane PETITIER</b> , <i>Bile Noire</i> de <b>Jonathan RIBEIRO</b> ,	Chapelle Sainte Bernadette Vence
17h	Vernissage de l'exposition <i>Horizons(s)</i> de <b>Nicolas POIZOT</b>	Librairie Basse Fontaine Vence
<b>Mercredi 1<sup>er</sup> octobre</b>		
19h	Vernissage de l'exposition <i>Paroles d'islandaises</i> de <b>Jean-Pierre AMET</b>	Conseil Régional - Nice
<b>Vendredi 3 octobre</b>		
18h	Vernissage de l'exposition <i>Souffle(s)</i> de <b>Eric CLEMENT-DEMANGE</b>	L'Orange Bleue - Nice
<b>Samedi 4 octobre</b>		
11h	Vernissage de l'exposition <i>Photo - Graphe</i> de <b>Antoine de GIVENCHY</b>	Médiathèque de Cap d'Ail
<b>Mercredi 8 octobre</b>		
19h	Vernissage de l'exposition <i>L'art est partout</i> de <b>Dominique ZOLADZ</b>	Espace Magnan - Nice
20h30	Projection vidéos expérimentales et photo-films	Espace Magnan - Nice
<b>Jeu 9 octobre</b>		
18h	Vernissage de l'exposition <i>Emotion dans la ville</i> de <b>Jean-Paul FOUQUES</b>	Galerie B.Art - Cagnes/Mer
<b>Vendredi 10 octobre</b>		
19h30	Conférence <i>Le photogramme une empreinte lumineuse</i> par <b>Simon COUVIN</b>	Médiathèque St Jean Cap Ferrat
<b>Samedi 11 octobre</b>		
19h30	Vernissage de l'exposition <i>La petite rubrique nécrologique</i> de <b>Hélène MARIS</b>	Atelier 81 - Nice
21h	Concert avec <b>Wild Roses</b> (Indie folk)	Atelier 81 - Nice
<b>Dimanche 12 octobre</b>		
12h	Vernissage des expositions <i>Terra incognita</i> de <b>André FUSTIÉ</b> et <i>Fragments</i> de <b>Alain LEGENDRE</b>	Domaine de Fogolar - Nice
13h	Concert avec <b>Marcello PAGNAZZI</b> (musique napolitaine)	Domaine de Fogolar - Nice
<b>Mercredi 15 octobre</b>		
18h45	Projection Carte Blanche à <b>Un Festival C'est Trop Court !</b>	Théâtre de la Photographie et de l'Image - Nice
<b>Vendredi 17 octobre</b>		
19h	Vernissage de l'exposition <i>Les normes libres</i> de <b>Jean-Pierre JOLY</b> et <b>Denis GIBELIN</b>	Court-Circuit - Nice



# INDEX DES LIEUX D'EXPOSITION

NICE - VENCE - CAP D'AÏL

## L'orange Bleue

Eric CLEMENT-DEMANGE  
2, rue de Jussieu  
06000 – Nice  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage 3 oct - 18h

## Uni-vers photo

Marine FOISSEY  
1, rue Penchienatti  
06000 – Nice  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage 27 sept - 17h

## Chapelle Sainte-Bernadette

APA, Loli MAEGHT, Roxane  
PETITIER, Jonathan  
RIBEIRO  
69, avenue Colonel Meyère  
06140 – Vence  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage 28 sept 14h30

## Caisse d'Epargne Côte d'Azur

Jean-Marc PHARISIEN &  
Alain SABATIER  
6, place Masséna  
06000 – Nice  
Exposition du 27/09 au 17/10

## L'Avant-Scène

Julien CAMY & Benjamin  
MEYER, Cédric FRIGERRI,  
Sylvain HERAUD, Christophe  
NIEL, Frédéric PASQUINI,  
Jacques SAQUET, Eleonora  
STRANO  
24, avenue des Diables Bleus  
06000 – Nice  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 26 sept - 19h

## Antenne du Conseil régional

Jean-Pierre AMET

33, rue Notre-Dame  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 1<sup>er</sup> oct - 19h  
06000 – Nice 5<sup>ème</sup> étage

## Atelier 81

Hélène MARIS  
81 bis, avenue Gambetta  
06000 – Nice  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 11 oct - 19h30

## Galerie B.ART

Jean-Paul FOUQUES  
53, boulevard Maréchal Juin  
06800 – Cagnes-sur-Mer  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 9 oct - ? h

## Domaine de Fogolar

André FUSTIÉ et Alain  
LEGENDRE  
370, chemin de Crémat  
06200 – Nice  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 12 oct - 12h£

## Médiathèque de Cap d'Ail

Antoine de GIVENCHY  
104, avenue du 3 septembre  
06320 – Cap d'Ail  
Exposition du 4/10 au 18/10  
Vernissage le 4 oct - 11h

## Vence Culture

Fiona FILIPIDIS  
3, descente des Moulins  
06 140 Vence  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 28 oct - 12h30

## Médiathèque de Vence

Michele MATTIELLO  
228 avenue Colonel Meyer  
06140 Vence  
Exposition du 27/09 au 17/10

Vernissage le 27 sept - 14h

## Librairie Basse Fontaine

Nicolas POZOT  
2, place Antony Mars -06140  
Vence  
Exposition du 27/09 au 17/10  
Vernissage le 28 oct - 12h30

## Château Valrose

Workshop Eric BOUVET  
Av de Valrose  
06000 Nice  
Vendredi 26 sept - 9h / 18h

## Le Salon

Workshop Eric BOUVET  
7Bis Rue des  
Combattants en Afrique du  
Nord, 06000 Nice  
Samedi 27 septembre - 9h/18h

## Médiathèque St Jean Cap Ferrat

Conférence : *Le photogramme,  
une empreinte lumineuse* par  
Simon COUVIN  
Le 10 oct à 19h30

## Théâtre de la Photographie et de l'Image

Soirée projection : Carte blanche  
à *Un Festival C'est Trop Court !*  
27, Bd Dubouchage  
06000 - Nice  
Le 15 oct - 18h45

## Court-Circuit

Jean-Pierre JOLY & Denis  
GIBELIN  
4, rue Vernier  
06000 - Nice  
Exposition du 7/10 au 18/10  
Dévernissage le 17 oct - 19h

# PARTENAIRES

---

## PUBLICS - PRIVES

### LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### LES PARTENAIRES PRIVES





# CONTACTS SEPT OFF

FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE MEDITERRANEENNE

---

## SEPT OFF

38, chemin du Mont Gros

06300 – Nice

04.97.07.08.12

[sept.off@aliceadsl.fr](mailto:sept.off@aliceadsl.fr)

## PRÉSIDENT

Robert Matthey

06.16.10.59.77

[robert.matthey@libertysurf.fr](mailto:robert.matthey@libertysurf.fr)

[sept.off@aliceadsl.fr](mailto:sept.off@aliceadsl.fr)

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jean-Claude Fraicher

06.11.62.14.11

[jc.fraicher@gmail.com](mailto:jc.fraicher@gmail.com)

## CHARGÉS DE PROJETS ET DE COMMUNICATION

Gaëlle Fiasella & Yowen Albizu Devier

06.68.00.71.55 - 06.27.39.04.76

[7off.orga@gmail.com](mailto:7off.orga@gmail.com)

## WEB DESIGNER

Akim Baron Castiglioni

06.17.65.25.24

[museaav@live.fr](mailto:museaav@live.fr)