

3^E SALON DU LIVRE DE CYSOING

12

OCTOBRE
9H³⁰ > 18H³⁰

THEMATIQUE 2014

LIVRES EN NORD

VENEZ EXPLORER

LA RICHESSE LITTERAIRE
DE NOTRE REGION



Espace inter générations
311, rue Salvador ALLENDE - CYSOING

ENTRÉE GRATUITE

***Le mot de monsieur le Maire,
Benjamin DUMORTIER***



Mes Chers Concitoyens,
Chers amis lecteurs,

Je suis très heureux de m'adresser à vous, à l'occasion de l'organisation de ce troisième salon du livre dans notre commune.

Organisé par une équipe de bénévoles motivés par la lecture et que je tiens à remercier chaleureusement, cette nouvelle édition du salon prend tout son sens lorsque j'entends qu'il existe un certain clivage social entre les enfants qui ont facilement accès à la lecture et ceux qui ne l'ont pas.

La bibliothèque municipale, avec une dotation annuelle versée par notre commune, permet à chacune et chacun des Cysoniennes et des Cysoniens, d'accéder à des ouvrages de qualité, parmi les plus récents, pour un prix de location volontairement très bas.

Par ailleurs, ai-je besoin de rappeler que la commune offre aux bénéficiaires de l'allocation rentrée scolaire, un abonnement gratuit à la bibliothèque ?

J'ai personnellement mis du temps à aimer lire, c'est parfois un apprentissage, souvent une découverte, dans certains cas une révélation !

On ne mesure en effet plus son plaisir à tourner les pages d'un bon roman, d'une bande dessinée ou d'un essai qui nous permettra de nous évader le temps de quelques pages.

Cette année ce sont les écrivains du Nord qui sont mis à l'honneur. Comme dans de nombreux domaines, ces talents en or ne manquent pas et ce sera sans doute un plaisir partagé, que de rencontrer les nombreux auteurs qui auront répondu présent à notre invitation (dont certains habitent notre commune !).

En espérant vous y rencontrer nombreux,
Culturellement,

Votre Maire et vice-président de notre Communauté de Communes en charge de la culture,
Benjamin DUMORTIER

PRESENTATION DES AUTEURS

Chantal ABRAHAM



Poétesse du Nord plusieurs fois primée, Chantal Abraham vient de publier son septième livre. Son talent pour faire chanter les mots et faire vibrer les images n'est plus à démontrer. Ce joli conte magnifiquement illustré par Sylviane Vandevoorde parle de courage, d'amour et de solidarité. En miroir, le texte est traduit en anglais par André Calmein, professeur agrégé: une excellente introduction à la langue de Shakespeare pour petits et grands à partir de 5 ans ! Et pour les écrivains en herbe, cet ouvrage pédagogique inclut une recette pour rédiger un conte : tous les

ingrédients y sont !

« *Le conte est un genre littéraire très codifié* », résume l'auteur. « *Il stimule et alimente la mémoire et l'imaginaire collectifs !* »

Docteur Marie-Anne BABE

Lecteur, j'ai écrit ce livre pour témoigner du fabuleux travail accompli comme médecin urgentiste en racontant les moments épiques de mon histoire.

Je veux faire partager les émotions ressenties en équipe, auprès de malades en souffrance vraie ou ressentie.

Pour moi il est important de montrer nos victoires pour la vie avec les sauvetages en salle d'urgence et les naissances au bord de la route mais aussi notre tristesse et parfois notre impuissance pendant l'accompagnement des mourants.

Décrire l'humanité de notre métier, le poids de nos responsabilités, la pénibilité de notre exercice doit interpeller les pouvoirs publics.

Raconter l'urgence, c'est lui donner un visage humain et permettre d'honorer ses acteurs.

Quitter l'urgence c'est se priver d'émotions fortes et de reconnaissance mais c'est lancer un cri d'alarme pour que l'urgence vive et ne se heurte plus à la logique financière hospitalière qui l'étouffe.



Jean-Michel BARTNICKI



Jean-Michel Bartnicki, membre de la SACEM, est un parolier ayant à son actif deux livres de chansons "**Salves de paroles**" et "**Renaissance**" préfacés par Carine Reggiani. Plus de cent de ses textes ont été mis en musique. Il a reçu les encouragements d'Yves Duteil, Maurane, Michèle Laroque, Véronique Jannot, Isabelle Aubret, Line Renaud. Il multiplie les collaborations avec des artistes et les aide à construire leur projet.

L'auteur est aussi nouvelliste. Son premier livre de nouvelles est publié aux éditions Edilivre comme ses livres de chansons. Retrouvez Jean-Michel Bartnicki sur son site à <http://jeanmichelbartnicki.org>

Marie BURIGAT



Diplômée en arts plastiques, Marie Burigat oscille entre l'écriture, le théâtre, le dessin et les illustrations. Elle chérit la moindre idée de liberté, à l'image de ses personnages. Betty bulle est son troisième roman après *La vie en Rosalie* et *Fais ta valise on s'casse*. Née à Tourcoing, elle vit à Villeneuve d'Ascq.

Extrait interview auteur

Qui êtes-vous ?

Je suis une femme qui aime les gens et la vie. Et je chéris la moindre idée de liberté. S'il faut se définir par ce que l'on fait, dans la vie j'oscille entre écriture, théâtre et dessin, illustrations. Retenons-en simplement que je fuis l'ennui et ai bien l'intention de profiter de chaque jour. Ah, et je suis aussi peu douée pour parler de moi !!!

Quel est le thème central de « Betty bulle » ?

Le thème central? L'espoir, les autres, l'idée que l'union fait la force. Le roman commence à un moment difficile de la vie de Betty. Tout fout l'camp. Elle n'y croit plus. Envisage de renoncer. La vie est dure, moche, crue parfois, mais elle est aussi palpitante, exaltante et surprenante, quand on se sent vivant. C'est ce dont elle se rappellera au fil des pages et auprès de ces deux femmes, qui ne vont pas mieux. Ensemble, elles parviendront à s'insuffler la force de continuer. C'est aussi une réflexion sur l'idée du bonheur. Ce concept abstrait qu'on attend, qu'on recherche inlassablement. Cherchons-nous seulement au bon endroit? Nous sommes les premiers responsables de notre propre bonheur.

Titres publiés :

Betty bulle (nouveau roman / Atria septembre 2014),
Fais ta valise on s'casse (Atria, 2012),
La vie en Rosalie (Atria, 2010)

Marie-Adrienne CARRARA

Écrivain biographe depuis 2004, Marie-Adrienne Carrara écrit votre histoire, votre témoignage ou l'histoire de votre famille. Depuis 2012, elle délivre techniques et conseils d'écriture sur son blog « **Aproposdecriture** » dédié à tous les passionnés d'écriture.

Allez à sa rencontre, vous pourrez consulter les nombreux ouvrages écrits pour ses « raconteurs ».

Inutile d'avoir sillonné le monde pour avoir à raconter. Chaque vie est unique !

Remonter le temps reste un voyage inédit. Vous pouvez vous offrir ce cadeau ou l'offrir à d'autres : anniversaire de mariage, fêtes des pères ou des mères... Beaucoup se sont déjà lancés, pourquoi pas vous ?



Sabine CHANTRAINE

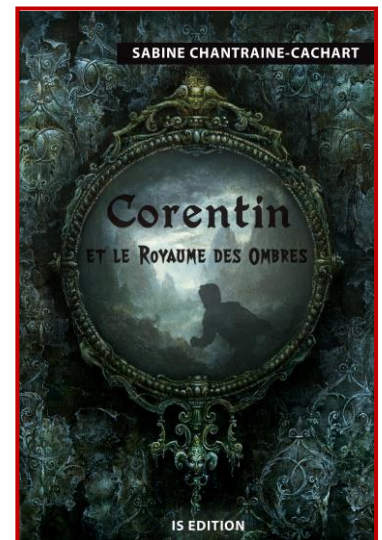
"Corentin et le Royaume des Ombres" de Sabine Chantraine

Cachart chez IS Edition

Par un soir de pleine lune, Corentin, jeune garçon non-voyant suite à un accident, est réveillé par une mystérieuse voix. Le portrait de son ancêtre lui révèle un grand secret concernant la malédiction qui plane sur son village.

Il l'invite au Royaume des Ombres où on lui transmettra des pouvoirs extra ordinaires afin de mener son enquête sur un trafic d'objets d'art.

Sauvera-t-il son village?



Marie-Hélène COPPA



Contrainte d'arrêter sa carrière professionnelle d'Assistante Juridique suite à un grave accident domestique, Marie-Hélène COPPA, revient aujourd'hui plus motivée que jamais, après une longue période de silence. Elle consacre désormais tout son temps à l'écriture de ses poèmes. Pour ceux qui ne la connaissent pas encore, ils découvriront aux travers de ceux-ci, la profonde sensibilité de l'Auteur qui décrit avec les mots qui lui ressemblent l'Amour, l'Amitié, la Tendresse, tout simplement le reflet de la Vie.

Après «**Au fil de ma vie et de mes émotions**» en 2009, «**Les frissons de mon cœur**» en 2010, «**Exquise inspiration et songes poétiques**» en 2011, Marie-Hélène COPPA vous entraîne au cœur de «**Résilience**». Elle œuvre déjà sur la préparation de son prochain Ouvrage.

La couverture est illustrée par une Œuvre de l'Artiste peintre Paco ORDAZ, (Artiste Catalan dont l'Atelier est à Tourcoing) L'Auteur lui dédie d'ailleurs un poème dans ce même Recueil.

Frédéric COUDRON

Passionné de littérature policière, Frédéric Coudron ébauche ses premiers textes après la lecture de la Ligne noire et du Serment des Limbes de Jean-Christophe Grangé. Il est le créateur de la série à succès, Les Chroniques de l'inspecteur Calderon (L'affaire du Croisé-Laroche, Stabat Mater, Requiems, R.I.P, 616, Le Masque de Janus, Cavale). Son style unique, à la croisée du roman et du scénario, transforme chacun de ses romans en véritable clip « **coup de poing** ».



Ami des stars, il a écrit un premier roman à quatre mains avec Cindy Lopes, avant de créer le concept des enquêtes du GCPP visant à amener le jeune public à la lecture. Son dernier roman, « **Sur la piste du Shogun Tonight** », écrit en collaboration avec Hillary et Vincent, de l'émission de divertissement *Les Ch'tis* vient d'être publié. Touche à tout, il est également scénariste pour la télévision.

Anne-Marie DEBARBIEUX



Professeur de Lettres de formation, passionnée par les livres et l'écriture, je consacre désormais mon temps à cette activité. Après un témoignage sur notre enfant trisomique (*Son ombre nous éclaire*) paru en 1991, je me tourne aujourd'hui vers les œuvres de fiction. Très attachée au Nord, j'ai publié successivement, en 2013 « *Rendez-vous à Watringhem* », un recueil qui met en scène des « *héros ordinaires* » dans une petite ville imaginaire des Flandres, et en 2014 « *La Maison Mer* », l'histoire d'une maison sur la côte

d'Opale et de ses occupants successifs. Ce livre a remporté le prix du concours « Plumes de femmes en côte d'Opale »

Gilles DEBOUVERIE

La Cène de crime : Marc, petit flic en arrêt de travail suite à un accident, va se retrouver embarqué dans une enquête en dehors des sentiers battus, à la poursuite d'un mystérieux groupuscule se faisant appeler « Les justiciers du droit divin » dont étrangement, il reçoit directement les lettres de revendication.

Entre Pierre et Fer : Arnault s'installe à Illies, au sein d'une caravane de marchands ambulants. A la fin de l'été 1197, le seigneur Hugues organise une grande fête pour le mariage de sa fille Douce. Arnault sera vite plongé au cœur d'une terrible machination, croisant cadavres, prêtres corrompus, chevaliers déshonorés, adeptes d'anciens cultes païens, et mercenaires prêts à tout pour un peu d'or.



Alain DESAULTY



Alain Desaulty a fait une longue carrière en tant que chirurgien au CHU de Lille. Depuis 2012, devenu écrivain, il a publié cinq livres : « **Journal d'un chirurgien - D'Hippocrate à Epicure** » : Il s'agit d'une autobiographie qui dresse d'abord un panorama du monde médical et du métier de chirurgien. A la retraite, le médecin doit affronter l'hydre qu'est le cancer. Ce livre devient alors un hymne à la vie et un message d'espoir pour les malades.

« **Journal sociétal - Mes grains de sel** » :

L'auteur relate ses rencontres et livre au lecteur un éclairage original, tantôt cocasse, tantôt sérieux et tendre sur nos contemporains et sur notre société.

- Trois essais historiques sont construits autour de témoignages de combattants. Ils rendent compte de ces périodes difficiles, des tourments de la guerre et du courage des hommes. Il s'agit de : « **De nos guerres et des hommes** », « **Témoignages – Algérie 1955-1962** » et en 2014, « **1954- Le tournant du siècle, l'année Dien Bien Phu** », livre du 60e anniversaire de la fin de notre guerre d'Indochine.

Bruno DESCAMPS

Né dans le Nord, l'auteur vit à Annœullin. Après D'où vient Angela Küber et Les mots de nos rêves (Prix de littérature La Bassée, 2013), Bruno Descamps signe ici son troisième roman.

Extrait interview auteur

Qui êtes-vous ?

Je suis né dans le Nord, j'y vis et j'y travaille comme chargé de communication. Et dans la vraie vie, j'écris. J'ai toujours été un bricoleur de mots, j'aime jouer avec eux, qu'il s'agisse de faire de l'humour ou de les agencer pour traduire des émotions. Je suis également musicien. Je crois que c'est parce que j'aime aussi jouer avec les notes, avec les sons, les assembler entre deux silences pour que naisse quelque chose qui n'existe pas encore... Je pense que la littérature peut s'apparenter à la musique par ces silences qui sont essentiels puisqu'ils rythment à eux seuls un texte ou une mélodie. Et dans un livre, le silence est ce qu'il y a de plus difficile à écrire. Je suis moi-même assez silencieux, peu bavard. Je préfère écouter les conversations et m'en nourrir... C'est peut-être pour cela que je me suis fait auteur, finalement, parce qu'il m'est plus facile d'écrire les mots que de les prononcer.



Quel est le thème central de votre livre « L'envers des jours » ?

Il est constitué d'une question, lancinante mais sans réponse : peut-on retrouver à l'identique ce que l'on a perdu ?

Titres publiés

L'envers des jours (nouveau roman / Atria 2014)

Les mots de nos rêves (Le riffle, 2012)

D'où vient Angela Küber (Ed. Ravet Anceau, 2009)

Jeannick ELARD



Jeannick Elard écrit des romans mais aussi des ouvrages pour la jeunesse : albums, science-fiction, policier jeunesse.... et romans fantasy permettant aux jeunes lecteurs de plonger dans des univers féériques et fantastiques.

Ses romans pour les 9-12 ans sont accompagnés de livrets pédagogiques exploitables en classe par les enseignants : «**Le monde d'Agoal**», «**La vallée des licornes**», «**Étranges disparitions**», parus aux éditions Nord-Avril.

Alain FABRE

Alain Fabre est né en 1946 à Maubeuge où il a vécu ses trente premières années. Il vit actuellement à Marcq-en-Barœul. Dans l'enseignement dès 1964, il est retraité depuis septembre 2006.

Depuis sa retraite, il écrit sans relâche : sept polars, deux pièces de théâtre, et un roman humoristique qui raconte l'histoire d'une famille noble d'Henri IV à nos jours.

Ses romans policiers mettent en scène le commissaire Dezuiver ("Le Juste", en néerlandais) et son équipe où figure un aspirant-commissaire belge du centre de coopération policière et douanière franco-belge de Tournai (Belgique).

Son sixième roman « **C'est une lampe qui s'éteint** » a été finaliste du PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES 2014. Il est candidat au Prix 2015 avec un autre roman.

Site « romans policiers » : <http://alain.m.r.fabre.pagesperso-orange.fr/>



Bénédicte FICHTEN



Nouvelles « années folles », pendant la plus longue crise identitaire de la Belgique, une jeune française dévoile en poésie sa Passion quasi christique pour un modèle hollandais. Ils évoluent dans une Europe « surréaliste » et colorée, peuplée de troubles, de griseries et de liberté ; il est lié à un autre homme, elle est peintre et le désire. Ils sont faits pour s'aimer et se haïr, ou pour se perdre dans le mystère et cet acte merveilleux : créer. Approcher le rêve, croire en la poésie, l'imaginaire ! Véritable hommage à Éluard, ce roman aborde les problèmes économique-linguistiques pour mieux les contourner. L'auteur y mêle sa vive

parole à celle de Magdalena, son héroïne, pour vous plonger dans la fougue et les douleurs intimistes de son histoire et parler d'art par la puissance des regards, le jeu des doigts, la subtilité d'une main qui sculpte et pétrit...

Marie FRANCOIS

Marie François présente trois romans historiques :

Fantômes en Uniforme : Lyon, 1957. Le retour d'un ancien officier de la Wehrmacht ravive des faits cruels pour Valérie. Il l'a trouble aussi. Pourra-t-elle oublier les heures sombres vécues 14 ans plus tôt ?

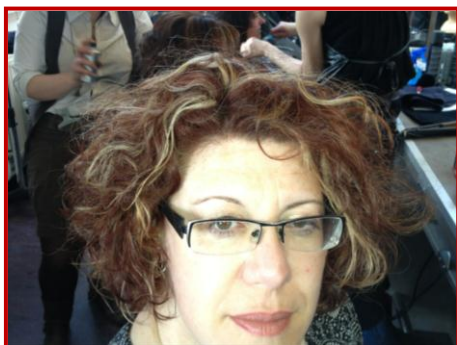
Le chemin des Trois Filles, tome I : Virginie, 1863. En pleine guerre de Sécession, peut-on être Sudiste et défendre la liberté des Noirs ? Contrainte de quitter la plantation familiale, Laela-Rose accepte l'aide d'un aventurier. Il l'exaspère. Elle l'agace.

Le chemin des Trois Filles, tome II :

Depuis son étonnant mariage, la vie de Laela-Rose s'est singulièrement compliquée. La violence de la Sécession et le double jeu de Steve l'entraînent dans des aventures inconcevables pour une femme du Sud.



Valérie-Anne HENRARD



Christophe MALMIGONDIS ose tout. Enfant blagueur, il sème la terreur chez les adultes avec ses tours pour amuser ses camarades.

Seulement, il vaut mieux ne pas se faire remarquer dans la ville de LOLL.

On raconte que lorsqu'un enfant n'est pas sage, des choses terribles lui arrivent... Il se transforme...

En quoi peut-il bien se transformer la veille de Noël...?

José HERBERT

Instituteur et directeur d'école primaire pendant presque quarante ans, José Herbert a d'abord écrit deux témoignages : L'instituteur impertinent et La messe bleue. Mais son terrain de prédilection est l'humour noir, déjanté et désopilant. Après Signé la grande faucheuse et Les chiens de Pavlov, voici Le dernier jour, sa cinquième publication. Né à Aniche, l'auteur vit à Loos-en-Gohelle (62)



Extrait interview auteur

Qui êtes-vous ?

Directeur d'école primaire retraité. J'écris depuis cette mise à l'écart. « Le dernier jour » est mon cinquième roman. Il y a quelques années, je faisais des recherches en histoire locale et je publiais des textes dans une revue du Cambrésis « Jadis en Cambrésis ». J'aime l'Histoire et on retrouve ce goût dans chacun de mes romans. Ici, c'est surtout l'horrible Gilles de Rais, et les monuments de cette petite cité, la vie dans les souterrains jadis, les reclusoirs.

Quel est le thème central de votre roman « Le dernier jour » ?

Voir plus haut. J'ai voulu aussi décrire un univers particulier, celui des souterrains, des marais étranges, de leur sorcière et d'une certaine maison penchée, de l'église désacralisée (curieuse cette notion !) qui fut le déclencheur de mon inspiration. Et je me suis posé cette question, qui trouve réponse dans le roman : que se passerait-il si un jour je rencontrais l'un de mes personnages dans la rue ? Tel Victor Hugo rencontrant Esméralda !

Titres publiés

Le dernier jour (nouveau roman / Atria septembre 2014)

Les chiens de Pavlov (Atria, 2012)

La messe bleue (Atria, récit, 2010)

Signé la grande faucheuse (Atria, 2009)

L'instituteur impertinent (Atria, récit, 2007)

Jean-Louis LAFONTAINE



Jean-Louis Lafontaine pratique l'écriture personnelle depuis l'âge de 12 ans. Romans, poésie, policiers, synopsis de films, textes de chansons : il a exploré de nombreuses voies avant de se lancer dans la littérature jeunesse.

“La Machine à Rêves” et **“Le Bâton d’Or”** sont les premiers tomes, indépendants, d'une série qui met en scène une galerie de personnages atypiques, embringués dans des aventures teintées de fantastique.

Ces livres empruntent à Maurice Leblanc et Gaston Leroux l'enthousiasme du raconteur d'histoires et la fraîcheur d'un style simple où se glissent, çà et là, des mots désuets ou savants, l'auteur comptant sur la curiosité des lecteurs pour consulter le dictionnaire !

Blandine LEJEUNE



Native de Tourcoing, Blandine Lejeune est la benjamine d'une fratrie de 10 enfants. Après des études de droit à Villeneuve d'Ascq, elle devient avocate en 1987. Pénaliste de renom, elle plaide communément dans des affaires médiatiques et sensibles. Aussi passionnée par son métier que par l'écriture, elle signe en 2005 un récit sur sa vocation d'avocate. En 2012, elle publie enfin son premier roman, porté par une écriture fluide et pleine d'humour.

En 2013, elle signe « **Dernier tango à Lille** », un roman où elle explore avec sensibilité des territoires sombres et poignants.

Titres publiés

Embrouilles lilloises, Ravet-Anceau, Polars en Nord, 2012

Dernier tango à Lille, Ravet-Anceau, 2013

Danièle LHEUREUX

Le 18 juin 1988, Danièle Lheureux publie « **Les Oubliés de la Résistance –Sylvestre-Farmer** » récompensé par le Prix Raymond Poincaré 1988. Le 18 juin 1994, sort son second ouvrage : « **Sur les Chemins du B.O.A., les pavés se souviennent – Région A Valenciennois et Avesnois** ». Le résultat de ses recherches sur le réseau franco-britannique paraît en deux tomes : « **La Résistance Action-Buckmaster Sylvestre-Farmer** » « **Avec le Capitaine « Michel »** » en 2001 et « **Après le Capitaine « Michel »** » en 2002. Elle reçoit le Prix Littéraire de la Résistance 2003 remis au Sénat.



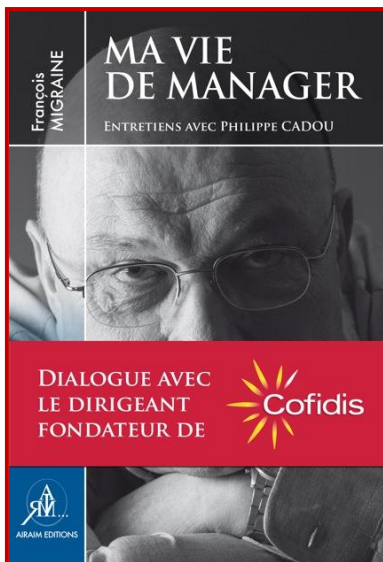
En mars 2009, des témoignages inédits sont réunis dans « **Qu'il fut long le chemin** ». Avec « **Après la tourmente, le retour à la vie** » paru en novembre 2011, elle nous emmène de Dunkerque à Bergues via Coudekerque-Branche. Les photos du 1er juin 1945 évoquent la période de mai 1940 à mai 1945. En parallèle, des photos récentes montrent l'évolution du secteur. En avril 2013, « **Sylvestre-Farmer Résistants W.O.** » offre des témoignages inédits. La suite de ce travail sort en mai 2014. « **De Sylvestre-Farmer à Libre Résistance** » conclut l'Histoire du réseau avec Pierre Séailles, raconte la déportation de Simone Séailles et montre la création de la Fédération Nationale Libre Résistance

Charlotte LOUF

Charlotte LOUF, passeur de mots, médecin, marcheur solitaire, rêveur impénitent et empailleur de songes, a toujours été bercée par l'écriture. Née au bord de la mer, elle arpente depuis son enfance les sentiers douaniers et connaît très bien les rivages de la mer du Nord où elle a vécu, comme ceux de la Bretagne Sud. Auteur de plusieurs recueils de poésie (jardin secret, embruns, Au pays de mon cœur, la Flandre, Bestiaire loufoque..) elle est lauréate de nombreux prix (Paul Hazard, Les Rosati, SPAF ...) et a réalisé avec J Pierre DUPUICH 3 expos et 3 livres : **Couleurs d'épaves** (2006). **Ambiances et couleurs marines** (2008). **L'âme de la ville** (2013)



François MIGRAINE.



En quittant la vie active, François Migraine a voulu, avec Philippe Cadou à la plume, transmettre aux plus jeunes son expérience, sous forme de questions/réponses.

Il a passé 50 ans de sa vie à manager des Hommes, considérant qu'ils étaient la plus grande richesse de l'entreprise. Il a passé 35 ans de sa vie à diriger des entreprises (Cofidis, puis le groupe 3 Suisses).

Ce livre s'adresse à tous ceux qui aujourd'hui assurent, ou assureront des responsabilités de management. Il considère que le management des Hommes est un art émotionnel. Il fait part de ses certitudes et convictions. Vous trouverez forcément

dans ce livre des inspirations pour vous même.

Brigitte NIQUET

Brigitte Niquet, longtemps enseignante dans une unité de formation permanente de l'Université de Lille I, écrit depuis une trentaine d'années et a choisi depuis 2002 de s'y consacrer entièrement. Elle est l'auteur d'une cinquantaine de nouvelles, souvent primées et publiées en revues.



Livres parus :

« **N'aimer personne** », roman-par-nouvelles, Ravenala, 2002. Prix du Furet du Nord 2004

« **Le temps d'apprendre à vivre** », récit d'une « éducation sentimentale » dans les années 60 à 80, L'Harmattan, 2005

« **Est-ce ainsi que les hommes vivent** », recueil de nouvelles, Caliphae, 2010

« **Le bateau a eu une avarie** », récit-témoignage sur l'accompagnement de sa mère victime d'une maladie apparentée à l'Alzheimer, Les Impliqués (L'Harmattan), mars 2014.

François-Xavier POULAIN

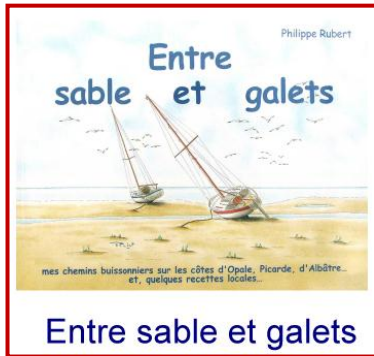


François-Xavier a commencé par écrire une histoire pour répondre à sa fille de 4 ans qui lui posait beaucoup de questions à propos de la petite souris. Puis il a entrepris de raconter les aventures de cette petite souris qui parcourt le monde pour venir échanger les dents de lait perdues par les enfants. Dans cette série gaie et haute en couleur, on découvre un personnage attachant qui se tire toujours d'affaire grâce à sa ruse, son courage et sa bonne humeur. Le dernier épisode paru cette année se déroule dans le Nord de la France

pendant le Carnaval.

Alain ROUILLART

PHILIPPE RUBERT – *Passeur d'émotions*



Bienvenue à bord où les voyages et la gastronomie sont rois, où la peinture et la photographie mon écriture.

Accrochez votre ceinture, je vous emmène en voyage !

Décollage garanti... "Voyages & Gastronomie"

Retrouvez-moi sur le salon du livre de Cysoing et faisons une partie du chemin ensemble...de la côte d'Opale via la côte Picarde, la côte d'Albâtre, puis la Bretagne, via la Crète & Santorin, le Maroc puis retour par New York !

Il faut toujours avoir un horizon pour rêver... " Quand l'écriture prend le large... "

Alain STRECK



Né à Lille en 1955, Alain STRECK est l'auteur de plusieurs chroniques, essais, romans et pièces de théâtre, parmi lesquels « **Les Proverbes et la vie** » (L'Harmattan 2009), paru dans le prolongement de l'essai « **Un regard positif sur la vie** » (L'Harmattan 2004). Préfacé par le Prix Femina Catherine Hermary-Vieille, cet essai a donné lieu à plusieurs conférences en collaboration avec le Docteur Dominique Servant du CHRU de Lille, auteur de nombreux ouvrages sur les troubles du stress et de

l'anxiété (éditions O. Jacob). L'ouvrage a été également présenté sur Canal + dans l'émission « **Nous ne sommes pas des anges** », animée par Maïtena Biraben.

Les lecteurs de la Voix du Nord lisent depuis 8 ans maintenant ses chroniques dans le Regard et les auditeurs de France Bleu Nord l'ont entendu mensuellement, de 2005 à 2008, analyser différents proverbes dans une émission animée par Effi Pezzotta.

En 1998, il signe « **J'étais à Bouvines** » (L'Harmattan). L'ouvrage fait référence sur la célèbre bataille de 1214 puisqu'il a été récompensé deux fois : Prix Delarue-Levasseur 1998 de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Ponthieu et du Vimeu (Picardie) et Prix d'Honneur 1999 de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille, avec le discours de soutien de Jean Callens.

A la demande du Comité Bouvines 2014, en charge de la commémoration du huitième centenaire de bataille, il a écrit le son et lumière Bouvines la bataille, que le public a découvert les 3, 4, 5 et 6 juillet 2014 et qui a été retransmis en différé sur la chaîne régionale Wéo le 14 juillet dernier.

Anna THERENE

Anne Théréne, auteur de nombreux albums jeunesse comme "**le vendredi c'est dictée**", "**la maîtresse boude**", "**papa ronfle**", "**Emilie petite rêveuse**". Elle revisite toujours avec tendresse le monde de l'enfance.



Sabine THEVENIN

"Castella et les secrets du miroir"

Résumé : Des triplées, jeunes héritières d'un château sur les hauteurs de Sarlat dans le Périgord, s'initient par hasard à la magie léguée par leurs ancêtres, et suite à un appel au secours, découvrent un monde parallèle où tout n'est que surnaturel et sorcellerie.

Les habitants de cette contrée ne sont autres que les descendants des templiers qui s'y étaient cachés afin d'échapper à la guerre de Cent Ans. Mais ils ne s'attendaient pas à vivre aujourd'hui dans la terreur, ni devenir esclaves d'une sorcière tyrannique.

Elles seront donc amenées à la combattre, bien malgré elles, et d'y libérer des fées, grâce à l'aide précieuse d'un Elfe qui repose tous ses espoirs sur elles trois. Elles vivront un périple difficile et semé d'embûches. Parviendront-elles au bout de leur mission, celle de sauvegarder le bien-être de l'humanité?



Eric VANNEUFVILLE



Eric Vanneufville, né à Lille en 1950, est médiéviste de formation, docteur en histoire et ès lettres, spécialiste des pays riverains de la Mer du Nord et de leurs relations internationales.

Latiniste, helléniste et germaniste, il a ainsi pu étudier à la source les documents s'y rapportant. Littéraire attaché tant à la science historique qu'à la présentation claire des faits au grand public, il a produit de nombreux ouvrages et articles, spécialisés ou de vulgarisation. L'on peut citer notamment : « **Charlemagne, Rome chez les Francs** », « **Heliand, l'évangile de la Mer du**

Nord », « **Histoire de Lille** », « **Histoire de Flandre** », « **Pages flamandes de Moulins-Lille et Wazemmes** », « **Contes et fables des Flandres** », « **Légendes de Flandre au fil de l'Histoire** ».

Son dernier ouvrage, « **Le front flamand, 1214-1328** », en librairie en décembre 2013, plonge le lecteur dans cette page d'histoire médiévale dont la trame est constituée par les relations épiques de la Flandre et de la France depuis la grande bataille de Bouvines (1214) jusqu'à celle de Cassel (1328) en passant par les chocs de Courtrai (1302) et de Mons-en-Pévèle (1304).

Monique VERMEULIN-BLACH



Auteur des romans « **Au bout du chemin, contre le mur** » en 2007, « **Comme sur un nuage** » en 2009, « **Kazu content** » en 2011 et « **La soupière et ses secrets** » en octobre 2013, aux Editions Nord Avril.

Née le 07 juillet 1953 à la maternité de Mazingarbe, je suis la fille unique d'Albert, né en Pologne et mineur de fond, puis ouvrier du jour ; et de Wanda, née en France de parents polonais.

J'ai grandi à Noeux les Mines où j'ai été scolarisée à l'Ecole du N°3 (actuellement Suzanne Blin) puis au collège Anatole France. Après le concours d'entrée à l'Ecole Normale d'Arras en juin 1969, j'ai passé un Bac littéraire en 1971. Je me suis mariée en 1973. Veuve à 36 ans, je me suis remariée en 2000. J'ai un fils, Julien, que nous avons adopté en Pologne. J'ai été institutrice à Estevelles, Rouvroy et surtout à partir de 1982 à Liévin. Je suis à la retraite depuis juin 2008. Passionnée d'Egypte (ancienne), j'ai fait un séjour dans ce pays en 1993, et je rêve d'y retourner.

Valérie WARIN

Née dans le Nord de la France, à Arras plus exactement, je vis actuellement dans la région Lilloise. Après avoir étudié la menuiserie & l'ébénisterie, J'ai suivi une formation d'architecte puis je me suis dirigée vers l'enseignement. Aujourd'hui, je dispense des cours en Arts Appliqués, Arts Plastiques et Histoire des Arts, en lycée Professionnel, Général et Technologique. Maman d'un garçon, j'écris pour lui, mon mari, mais aussi pour tous les gens qui n'aspirent qu'à rêver. J'ai commencé à rédiger dès l'âge de 12 ans sous l'impulsion d'un enseignant en Français.



Depuis je griffonne sur des carnets, des histoires pour mettre en scène les fruits de l'imagination.

Livres édités par la maison d'édition « La Plume de l'Argilète » :

« **Hugo le pirate qui avait peur de l'eau** »

« **Alice et le château maudit** » tome 1

Nouvelles

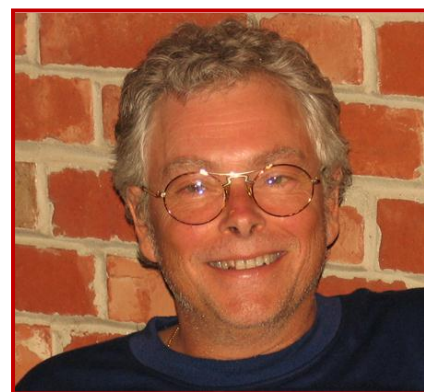
« **2050 : non je n'ai rien oublié pour un collectif Haïti** »

« **L'arbre** »: pour un collectif

« **Moustiers un conte étoilé** »: recueil pour Chloé des Lys

Luc WATTEAU

Luc Watteau passe le concours d'inspecteur de police à l'âge de 20 ans, en 1973. Nommé à Roubaix, il y reste près de trente ans, d'abord comme inspecteur, puis en tant que commandant, adjoint au chef de la Sureté. Il estime sa "culture livres" très banale, ayant un attrait pour les romans d'aventure, San-Antonio ou encore la bande dessinée. Retraité depuis 2006, Luc Watteau s'est mis en tête de raconter ses expériences de flic de terrain. Mission accomplie avec brio puisque son premier roman,



Roubaix 70's... a été lauréat du prix Sang pour 100 parrainé par Franck Thilliez. On y découvre un héros malgré lui, l'inspecteur Malmaison, qui lui ressemble un peu beaucoup.

Les dernières parutions :

« **Roubaix 70's, itinéraire d'un flic ordinaire** », Ravet-Anceau, 2012

« **Roubaix police blues** », Ravet-Anceau, Polars en Nord, 2013

« **Les démons de Mina** », Ravet-Anceau, Polars en Nord, 2014

WINOC



Auteur de BD depuis une quinzaine d'années, Winoc a publié à peu près autant d'albums, régionaux, policiers, et dernièrement d'aventure...

Il collabore depuis 2006 avec les éditions Bamboo, pour lesquelles il a dessiné « **Cliff and Co** », un thriller américain en 4 tomes, « **Quai n°7** », l'histoire aussi improbable que touchante d'un mathématicien qui met sa vie et son amour en équation, et « **La Rafale** », un triptyque profondément humain sur la guerre

d'Indochine, nominé au prix Historia 2014.

Parallèlement à ces albums, Winoc a auto-édité « **Sur les pas de Mariette** » et « **L'attendue** », deux docu-fictions sur des destins hors du commun...

Delphine WYSOCKI

Delphine Wysocki est une jeune auteure originaire du Cambrésis. À 33 ans, elle décide de se lancer dans l'écriture et son premier roman voit le jour en 2013 aux Éditions Edilivre : « **Un avenir compromis** », mélange d'action, d'émotion, d'amour, de fantastique. En 2014, le tome 2, « **Un choix mortel** » sort enfin des presses pour le plus grand bonheur des fans impatients de connaître la suite des aventures des héros du premier tome.



Delphine s'attelle en ce moment à la rédaction du troisième tome de la saga et un autre projet est également en cours d'écriture.



Le 3^{ème} Salon du Livre est organisé par la Ville de CYSOING.

Nous tenons à remercier l'ensemble des bénévoles et des partenaires qui se sont investis pour l'organisation de 3^{ème} ce salon.

Remerciements :

- Denis MINET, adjointe à la Culture
- Pierre DURAND
-
-
-