

---

## La féodalité et les châteaux forts

### Partie 1 : les fondements scientifiques

La féodalité est un ordre social, économique et politique datant du Moyen-Age, dans lequel l'autorité centrale s'associe avec les seigneurs locaux et leur population dans un système complet d'obligations et de services. La féodalité désigne alors une société caractérisée par la hiérarchie des terres et des personnes.

Au Moyen-Age, le château fort est l'instrument et le symbole du pouvoir local : il permet d'asseoir le système féodal. On peut donc se demander comment s'organisait la société féodale ? Comment enseigner l'histoire ?

Pour y répondre, nous verrons ce qu'est le système féodal et les châteaux forts, la féodalité et les châteaux forts dans l'historiographie et enfin l'enseignement de l'histoire et plus précisément de la féodalité.

#### I. Le système féodal et son historiographie

##### A. Le système féodal et les châteaux forts

Sous l'Empire carolingien, l'empereur représentait le cœur de l'organisation administrative. Mais l'étendue de son territoire l'avait contraint à déléguer son pouvoir à des responsables de régions.

Le système féodal est un système hiérarchisé de dépendances et d'obligations réciproques. Ce système a pu s'étendre et prospérer en raison de l'absence de pouvoir royal fort (carolingiens, capétiens). La souveraineté est donc partagée entre plusieurs seigneurs et échappe au pouvoir royal .

Les rois de France arrivent, à la fin du XIIIe siècle, à régner sur l'ensemble de la Francie de l'ouest et la plupart des grands Féodaux ont repris le contrôle de leurs Vassaux. Mais ce n'est qu'à la fin du XVe siècle (avec le roi Louis XI) que la puissance féodale disparaît sur le plan politique.

Le château était le lieu d'habitation du seigneur, des soldats, des paysans libres, des artisans, des serfs ainsi que tout ce qui était nécessaire à leur vie : les écuries, les entrepôts, les magasins, les fours, les ateliers... Dans des situations exceptionnelles telles qu'un siège, il pouvait se passer du monde extérieur<sup>2</sup>.

En temps normal, le château fort sert à loger le seigneur, sa famille, ses chevaliers vassaux, ses hommes d'armes et ses serviteurs. En temps de guerre, le château peut abriter les gens qui vivent autour du château comme les familles des hommes d'armes ou des serviteurs, les paysans des alentours, qui fuient les envahisseurs.

Le château sert également à montrer la puissance et la richesse de celui qui l'a fait construire : plus le château est grand, beau, solide, plus son seigneur est puissant.

La motte féodale est le premier château fort de l'histoire. C'est une butte artificielle sur laquelle est aménagée une tour entourée d'une palissade et d'un large fossé<sup>3</sup>.

L'apogée du château fort proprement dit est le XIIe siècle. On le désigne parfois sous l'expression « château roman ». À partir de 1150, les techniques castrales évoluent, le château devient plus résistant face aux attaques<sup>4</sup>.

On peut considérer le XVe siècle comme la fin des châteaux forts. En effet, les progrès de l'artillerie rendent désormais les murailles très vulnérables. À partir de 1418, se généralise l'utilisation de boulets en fer, beaucoup plus destructeurs que les boulets de pierre. Le château fort n'est pas fini, mais son apogée est bien terminé<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> BARTHÉLEMY Dominique, *L'Ordre Seigneurial XIe - XIIIe siècles, Nouvelle histoire de la France médiévale Tome 3, Points Histoire, 1990*

<sup>2</sup> <http://www.histoire-france.net/moyen/feodalite>

<sup>3</sup> LE CALLENNEC, *Magellan Histoire-Géographie CM1*, Livre du professeur Scolaire / Universitaire, broché, 2010

LE CALLENNEC, *Magellan Histoire-Géographie CM1*, Livre de l'élève, broché, 2010

<sup>4</sup> <http://www.castlemaniac.com>

<sup>5</sup> [http://www.reseau-canope.fr/vivre\\_temps\\_chateaux\\_forts/#](http://www.reseau-canope.fr/vivre_temps_chateaux_forts/#)

## B. L'évolution des débats historiographiques autour de la question de la féodalité et des châteaux forts

La féodalité est aujourd'hui une question très débattue par les historiens médiévistes. Un grand débat sur l'existence de la féodalité est ainsi apparu, la question étant de savoir quand la féodalité est née. Ce débat confronte donc deux opinions.

Certains historiens voient dans l'instauration du système féodal une rupture qui permet à l'aristocratie de renforcer sa domination sur la société. Les historiens soutenant cette thèse sont Georges Duby, Pierre Bonnassie, Eric Bournazel et Jean-Pierre Poly.

Les mutationnistes justifient donc la thèse d'une mutation autour de l'an mil tout d'abord en mettant en avant le changement profond de la société au sens large du terme (sur le plan politique, économique, social et culturel). Celle-ci passant d'un pouvoir public carolingien à un pouvoir héréditaire centré sur la seigneurie, les structures de gouvernement autres que locales n'ayant que très peu d'impact. Ils mettent ensuite l'accent sur l'affirmation d'un nouveau groupe social composé des professions de la guerre à cheval (les milites) et des détenteurs des droits seigneuriaux, (les domini). Enfin ils voient la diffusion des liens féodo-vassaliques, nouveau moyen pour organiser le pouvoir à tous les niveaux de l'élite, plus comme un signe de rupture que de continuité du haut Moyen Âge.

D'autres historiens mettent, quant à eux, l'accent sur la continuité entre le haut Moyen Âge et le Xe siècle. Selon eux, rien ne permet d'affirmer qu'il y ait eu une mutation de la société. Les historiens soutenant cette thèse sont Dominique Barthélémy, Karl Ferdinand Werner, Elisabeth Magnou-Nortier ou encore Jean Durliat.

Selon eux les rapports de domination entre 980 et 1060 ne relèvent pas d'une mutation ou d'un bouleversement mais plutôt d'un ajustement successif, les structures institutionnelles, judiciaires ou militaires et sociales ont été entre 980 et 1060 non pas bouleversées, mais simplement remaniées. La société du XIe siècle aurait donc conservé le même fonctionnement que la société romaine, par exemple, les prélèvements seraient identiques à ceux du Bas-Empire. Cette vision de la société de l'an mil souhaitant montrer une persistance intacte du droit romain est appelée « hyper-romaniste ».

## II. L'enseignement de l'histoire

### A. L'évolution de l'enseignement de l'histoire

Dès l'Antiquité, les hommes ont compris le rôle primordial de l'instruction pour la société. C'est en effet à cette époque que naissent les premières écoles philosophiques. L'enseignement va alors peu à peu se développer.

Confucius enseignait l'histoire dans l'Antiquité par la transmission de valeurs, la mémorisation, mais aussi par la réflexion. Aujourd'hui, la didactique de l'histoire s'articule autour de la démarche d'investigation, de l'interdisciplinarité. Depuis une quinzaine d'années, des travaux ont permis de mieux cerner le « penser en histoire » et les processus cognitifs spécifiques en jeu dans la classe (temps historique, conceptualisation, problématisation, construction de schèmes explicatifs).<sup>6</sup> Cela répond à la nécessité d'apporter du sens, d'enseigner dans un temps limité. Mais l'objectif est aussi de former l'esprit critique, d'apprendre à réfléchir, comme dans l'Antiquité.

### B. Les enjeux de l'enseignement de l'histoire

L'enseignement de l'histoire a suscité régulièrement des débats publics, et même des controverses. Il n'est pas rare en effet que la question de l'enseignement de l'histoire se transforme, par voix médiatique, en « affaire » prouvant à la fois l'intérêt du public et surtout la fonction sociale que cette matière occupe.

Alors qu'au début des années 1930, l'histoire était cantonnée à établir la succession des événements, aujourd'hui, la didactique de l'histoire s'articule autour de démarches scientifiques ayant pour objectif de former l'esprit critique, d'apprendre à réfléchir. L'enseignement de l'histoire a pour but de créer une conscience collective autour d'une histoire mutuelle. Cet enseignement permet aux élèves de se repérer dans le temps et de comprendre le monde actuel, mais aussi la formation du citoyen en développant l'esprit critique, la curiosité, le sens de l'observation

---

<sup>6</sup> DUBY Georges, *Féodalité*, Gallimard, 1996

<sup>7</sup> LAUTIER Nicole et ALLIEU-MARY Nicole, *Revue Française de Pédagogie*, La Didactique de l'Histoire, 2008

et l'ouverture à la diversité des cultures et civilisations. L'initiation aux sciences par une démarche d'investigation prend également, aujourd'hui, une grande place dans les enjeux de l'enseignement de l'histoire.

### III. La transposition didactique de la féodalité et des châteaux forts

#### A. La féodalité dans les manuels d'autrefois

La dureté des châteaux forts et des seigneurs ainsi que le courage des chevaliers se lisent au travers des témoignages, documents, résumés que proposent les manuels dès les années 1950. La vie des paysans y est décrite comme d'une extrême pauvreté. Certains historiens marxistes vont même jusqu'à comparer la féodalité à la lutte des classes<sup>8</sup>. A partir des années 1990, on commence à minimiser la cruauté des seigneurs et la dureté de la vie paysanne. L'approche est désormais moins unilatérale. Le moyen Âge est alors enseigné comme l'histoire réelle et non comme la légende du Moyen Âge.

#### B. La féodalité dans les manuels et programmes actuels

L'enseignement de l'histoire repose sur plusieurs logiques. On note une continuité chronologique sous la forme traditionnelle « de l'époque lointaine à nos jours » puis une approche spiralaire puisqu'il s'agit de revisiter cette chronologie à chaque cycle : élémentaire (cycle 3), Collège puis Lycée. Les programmes insistent sur le fait que les connaissances historiques permettent de former à l'esprit critique et de comprendre le monde contemporain.

Dans les Instructions officielles, l'étude de la féodalité concerne le CE2. Elle est précédée par le travail sur l'Antiquité et suivie de l'étude des Temps Modernes. On vise à ce stade les compétences suivantes :

- Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans.
- Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans.
- À partir, par exemple, du calendrier « les Riches heures du duc de Berry », raconter l'année d'un paysan du XVe siècle.

En termes de vocabulaire, ils doivent être capables d'expliquer ce que sont un seigneur, une seigneurie, un vilain, des redevances.

Les programmes rappellent que les élèves devront être capable de :

- distinguer les grandes périodes historiques, les situer chronologiquement, commencer à connaître pour chacune d'entre elles différentes formes de pouvoir, des groupes sociaux, et quelques productions techniques et artistiques,
- classer des documents selon leur nature, leur date et leur origine,
- savoir utiliser les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements, en particulier dans le domaine artistique,
- consulter une encyclopédie et les pages de la toile,
- utiliser à bon escient les temps du passé rencontrés dans les récits historiques.

Les élèves devront avoir compris et retenu :

- une vingtaine d'événements et leurs dates
- le rôle des personnages et des groupes qui apparaissent dans les divers points forts, ainsi que les faits les plus significatifs, et pouvoir les situer dans leur période<sup>9</sup>,
- le vocabulaire spécifique, l'utiliser de façon exacte et appropriée<sup>10</sup>.

### Conclusion

La féodalité et les châteaux forts ont donc marqué le Moyen Âge en profondeur.

Cette période de l'histoire doit être étudiée, selon les programmes de 2012, au CE2. Ainsi il s'agit d'étudier la féodalité en tant que régime politique et les châteaux forts comme instrument et symbole du pouvoir local. L'étude de cette période participe à l'acquisition du socle commun. L'enseignement de cette période est importante pour l'élève car elle lui permet de

---

<sup>8</sup> SÉVILLIA Jean, Historiquement correct: Pour en finir avec le passé unique, Tempus, 2014

<sup>9</sup> GARCIA Paul-Henri, Histoire, *Mise en situation professionnelle, Professeur des écoles, Epreuve orale admission 2014*, Dunod, 2013

<sup>10</sup> BO du 19 juin 2008

visualiser le mode de vie de la population au Moyen Âge ainsi que de comprendre certaines des causes de la Révolution française. Cette période permet de faire des liens avec l'Histoire de l'art.

L'enseignement de l'histoire ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires et des arts. Elle permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques. Elle contribue à la formation de la personne et du citoyen.

## Partie 2 : Une séquence pédagogique

### I. Choix des contenus

J'ai construit cette séquence en me basant sur les Instructions officielles de 2012. Pour permettre aux élèves de saisir au mieux le contexte, j'ai souhaité placer cette séquence dans une méthode spiralaire. Dans ce contexte, on peut imaginer que la classe de CE2 découvrira les différentes périodes historiques avec le thème central : La vie des hommes dans l'histoire.

### II. Mise en oeuvre pédagogique

#### A. Présentation globale de la séquence

<b>Séquence : La Féodalité et les châteaux forts</b>	
<b>Compétence 1 palier n°2</b> : Maîtrise de la langue française <b>Compétence 5 palier n°2</b> : Culture humaniste <b>Compétence 7 palier n°2</b> : Autonomie et initiative	<b>Unité d'apprentissage :</b> <b>Histoire</b> Le Moyen-Âge : Les relations entre seigneurs et paysans
<b>Compétences du palier :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;</li><li>- Prendre la parole en respectant le niveau de la langue adaptée ;</li><li>- Lire avec aisance à haute voix ou silencieusement un texte ;</li><li>- Lire seul des textes du patrimoine adaptés à son âge</li><li>- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;</li><li>- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;</li><li>- Dégager le thème d'un texte ;</li><li>- Utiliser ses connaissances sur un texte ;</li><li>- Répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;</li><li>- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée,</li><li>- Mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;</li><li>- Respecter des consignes simples en autonomie ;</li><li>- Montrer une certaine persévérance dans toutes les activités.</li></ul>	
<b>Compétences du BO évaluées:</b> La Féodalité : Les relations entre seigneurs et paysans <ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir que mille ans après la conquête de la Gaule, les seigneurs imposent leur domination sur les terres et les paysans.</li><li>- Caractériser par l'étude de différents documents historiques et archéologiques le château fort, le mode de vie seigneurial, et les liens entre seigneurs et paysans.</li><li>- À partir du calendrier « les Riches heures du duc de Berry », raconter l'année d'un paysan du XVe siècle.</li></ul>	
<b>Niveau :</b> CE2	
<b>Pré-requis :</b> La romanisation de la Gaule <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains.</li><li>- Connaître et reconnaître différents monuments gallo-romains</li></ul>	

Cette séquence se fera à l'aide de groupes de recherche établis au préalable. La classe sera divisée en quatre groupes d'élève. Ils auront tous un document différent à traiter. Un secrétaire est désigné dans chaque groupe ; il est chargé d'écrire les réponses communes répondant aux questions posées et de les présenter à la classe. Le travail en autonomie est mis en avant. Pendant ce temps de recherche, je me déplacerai dans la salle pour m'assurer qu'ils ont compris les consignes, et les guider en cas de difficultés.

Cette séquence pourra donner lieu à de la pluridisciplinarité notamment en français, en histoire de l'art, en éducation civique et morale ou en sciences.

<b>Séquence : La Féodalité et les châteaux forts</b>	
<p>Pré-requis :</p> <p>Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la civilisation gallo-romaine, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains.</p> <p>Connaître et reconnaître différents monuments gallo-romains</p> <p>Pré-requis spécifiques au français (lecture, écrit) : transdisciplinarité</p>	
Séance 1 : La vie au Moyen-Age	<p><u>Objectifs :</u> Comprendre ce qu'était la vie au Moyen-Âge, Connaître les mots clés : château fort, paysans, seigneurs.</p>
Séance 3 : Les châteaux forts	<p><u>Objectifs :</u> Comprendre ce qu'était le château fort, sa construction et son organisation Connaître les mots clés : motte, remparts, tours, pont-levis, douves, donjon</p>
Séance 4 : La vie du seigneur au château	<p><u>Objectifs :</u> Comprendre comment et où vivaient le seigneur au château Connaître les mots clés : fief, logis seigneurial, noblesse</p>
Séance 5 : La vie des chevaliers au château	<p><u>Objectifs :</u> Comprendre comment et où vivaient les chevaliers au château Connaître les mots clés : adoubement, tournoi</p>
Séance 6 : La vie des paysans au château	<p><u>Objectifs :</u> Comprendre comment et où vivaient les paysans au château Connaître les mots clés : revenus, réserve, tenures, corvées, serf, vilain</p>
Evaluation sommative	<p>Visite du château de Vincennes sous forme de rallye photos et questionnaire.</p> <p><u>Objectifs :</u> Vérifier la compréhension de l'organisation et du fonctionnement architectural du château fort ainsi que du mode de vie féodale.</p>

Projet interdisciplinaire : Mise en lien de l'histoire et des sciences au travers de la construction des châteaux forts au Moyen Âge. Les élèves s'interrogeront sur les techniques de levage de charge, les outils utilisés ainsi que sur les moyens de mesure. Ce projet s'inscrit dans une démarche d'investigation, les élèves effectueront des phases de recherche, d'expérimentation et de conclusion.

## Séance 1 : La vie au Moyen-Âge

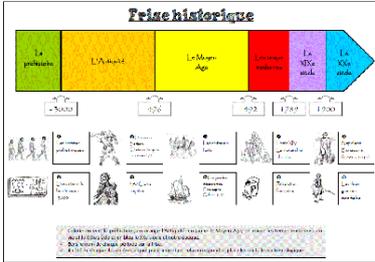
### **Objectif séance :**

Comprendre ce qu'était la vie au Moyen-Âge,  
Connaître les mots clés : château fort, paysans, seigneurs.

**Durée totale :** 50min

Matériel :

- Frise chronologique
- Image « une seigneurie au XIIIe siècle »
- « Le calendrier des Très Riches Heures du duc de Berry »
- « Le calendrier des travaux agricoles », d'après « Le Rustican » de Pietro de' Crescenzi
- Vidéo de présentation du « calendrier des très riches heures du duc de Berry » par Olivier Bosc Conservateur en chef des bibliothèques et des archives – Musée Condé, Domaine de Chantilly
- TNI : Tableau Numérique Interactif ou vidéoprojecteur

<u>Matériel / Modalités</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Documents</u>
<p>10min</p> <p>Collectif</p> <p>Evaluation diagnostique</p>	<p><u>Phase 1 : Evaluation diagnostique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur la frise, faite en début d'année scolaire, revenir sur les précédents thèmes étudiés. Repérer le Moyen-Age qui commence à la chute de l'Empire Romain et se termine en 1492. Calculer la durée de cette période (1000 ans)</li> <li>- Demander aux élèves ce que leur évoque le mot « Moyen Age »</li> <li>- A partir de l'image « Une seigneurie au XIIIe siècle », demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient et noter au tableau les mots clés utilisés (exemple : château fort)</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Frise historique</b></p> <p>La préhistoire (à 5000 av. J.-C.)   L'Antiquité (à 476)   Le Moyen-Age (à 1492)   Les Temps modernes (à 1789)   Le XIXe siècle (à 1914)   Le XXe siècle (à 1945)</p>  <p style="text-align: center;">▲ 1. Une seigneurie au XIIIe siècle. Dessin de reconstruction.</p>

## Phase 2

Groupe 1 : travail sur les 6 premiers mois du calendrier

Groupe 2 :travail sur les 6 derniers mois du calendrier

5 minutes de préparation et 10 minutes de présentation

Collectif

Recherche

« Le calendrier des Très Riches Heures du duc de Berry »

Observer les oeuvres.

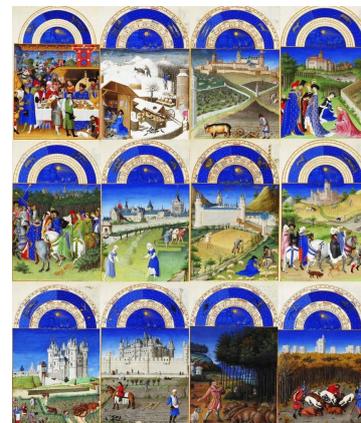
Consigne : « A l'aide des miniatures et des questions suivantes, vous décrirez les différentes scène de la vie quotidienne au Moyen Âge. Le secrétaire les présentera ensuite à toute la classe ».

Questions :

- Quel élément est toujours présent dans les miniatures ?
- Quelles saisons sont représentées ?
- Qui apparaît sur les illustrations ?
- A votre avis pourquoi ces illustrations ont pour nom « le calendrier des très riches heures du duc de Berry » ?

Les élèves travailleront en autonomie sur une des illustrations durant 5 minutes puis durant 5 minutes feront un résumé en groupe de leurs observations.

J'écrirai les différentes techniques agricoles ou mots clés au tableau.



Dispositif de différentiaton :

En cas de problème de prise de notes, on peut rajouter des questions plus précises.

## Phase 2

Groupe 3 : travail sur les 6 premiers mois du calendrier

Groupe 4 :travail sur les 6 derniers mois du calendrier

5 minutes de préparation et 10 minutes de présentation

Collectif

Recherche

« Le calendrier des travaux agricoles », d'après « Le Rustican » - XVème siècle

Observer les oeuvres.

Consigne : « A l'aide des miniatures et des questions suivantes, vous décrirez les différentes scène de la vie quotidienne au Moyen Âge. Le secrétaire les présentera ensuite à toute la classe ».

Questions :

- Quelles saisons sont représentées ?
  - Qui apparaît sur les illustrations ?
  - A votre avis pourquoi ces illustrations ont pour nom « Le calendrier des travaux agricoles »
- Les élèves travailleront en autonomie sur une des illustrations durant 5 minutes puis durant 5 minutes feront un résumé en groupe de leurs observations.
- J'écrirai les différentes techniques agricoles ou mots clés au tableau.



Dispositif de différentiaton :

En cas de problème de prise de notes, on peut rajouter des questions plus précises.

<p>10 minutes</p> <p>Collectif</p>	<p><u>Phase 3 :Présentation vidéo du « Calendrier des Très Riches Heures du duc de Berry »</u></p> <p>A la fin de la vidéo je poserai quelques questions aux élèves afin de vérifier s'ils en ont bien compris le sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour qui a été créé cet ouvrage ?</li> <li>- Quel type d'illustrations y figurent ?</li> <li>- Combien d'artistes ont travaillé sur ce livre ?</li> <li>- Pourquoi est-il si précieux ?</li> </ul>	 <p><u>Dispositif de différentiaton :</u></p> <p>La vidéo peut-être découpée en séquence afin d'éviter des problèmes de surcharge de mémoire</p>
<p>20 minutes</p> <p>Individuel</p> <p>Réinvestis se ment</p>	<p><u>Phase 4 : Trace écrite</u></p> <p>La trace écrite est un calendrier dessiné par chaque enfant. L'enfant devra replacer selon les mois de l'année ce qu'il a retenu de la vie au Moyen-Âge et selon ses capacités, les mots clés inscrits au tableau.</p>	

### Séance 6 : La vie des paysans au château

#### Objectif séance :

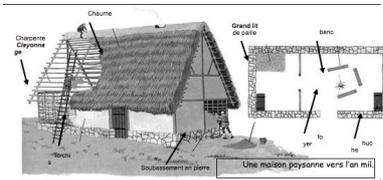
Comprendre comment et où vivaient les paysans au château  
 Connaître les mots clés : revenus, réserve, tenures, corvées, serf, vilain

Durée totale : 40 minutes

Matériel :

- Plan d'une seigneurie
- Plan d'une maison paysanne vers l'an mil
- Texte « Les devoirs des paysans de Verson » de la Complainte des vilains de Verson
- Extrait « L'agriculture au Moyen-Âge » de Georges Duby

<u>Matériel / Modalités</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Documents</u>
<p>5 minutes</p> <p>Collectif</p> <p>Rappel</p>	<p><u>Phase 1 : Rappel de la séance 5 à partir de questions de l'enseignant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où vivaient les chevaliers dans le château ?</li> <li>- Quelles étaient leurs obligations vis à vis du seigneur ?</li> <li>- Quels mots clés avons nous vu ?</li> </ul>	

<p>10 minutes de <u>préparation</u> et 15 minutes de <u>présentation</u></p> <p><u>Collectif</u></p> <p><u>Recherche</u></p> <p><u>Plan d'une seigneurie</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Phase 2</u></p> <p><u>Groupe 1 : travail sur le plan d'une seigneurie</u></p> <p>Observer le plan.  <u>Consigne : « A l'aide du plan et de vos connaissances, décrivez les différents espaces qui composent la seigneurie. Le secrétaire les présentera ensuite à toute la classe ».</u></p> <p>Les élèves travailleront en autonomie durant 5 minutes puis durant 5 minutes feront un résumé en groupe de leurs observations.</p>	 <p><b>Dispositif de différenciation :</b>  En cas de problème de réinvestissement des connaissances, on peut redéfinir les termes du plan.</p>
<p>10 minutes de <u>préparation</u> et 15 minutes de <u>présentation</u></p> <p><u>Collectif</u></p> <p><u>Recherche</u></p> <p><u>Plan d'une maison paysanne vers l'an mil</u></p>	<p><u>Groupe 2 : travail sur le plan d'une maison paysanne</u></p> <p>Observer la maison.  <u>Consigne : « A l'aide du plan de la maison et de vos connaissances, décrivez son mode de construction et donnez votre avis sur son confort. Le secrétaire les présentera ensuite à toute la classe ».</u></p> <p>Les élèves travailleront en autonomie durant 5 minutes puis durant 5 minutes feront un résumé en groupe de leurs observations.</p>	 <p><b>Dispositif de différenciation :</b>  En cas de problème de réinvestissement des connaissances, on peut redéfinir les termes du plan.</p>
<p>10 minutes de <u>préparation</u> et 15 minutes de <u>présentation</u></p> <p><u>Collectif</u></p> <p><u>Recherche</u></p> <p>Texte « Les devoirs des paysans de Verson » de la <u>Complainte des vilains de Verson</u></p>	<p><u>Groupe 3 : travail sur un texte (groupe à l'aise dans la pratique de la lecture silencieuse)</u></p> <p>Lire le texte.  <u>Consigne : « A l'aide du texte et de vos connaissances, décrivez les corvées et droits seigneuriaux à la charge des paysans de Verson »</u></p> <p>Le secrétaire les présentera ensuite à toute la classe ».</p> <p>Les élèves travailleront en autonomie durant 5 minutes puis durant 5 minutes feront un résumé en groupe de leurs observations.</p>	<p>La Complainte des vilains de Verson est un texte datant du XIII<sup>e</sup> siècle détaillant les corvées et droits seigneuriaux à la charge des paysans de Verson. Ce petit village dépendait du domaine de la Baronnie de Breteville-sur-Odon, une ancienne seigneurie de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, située près de Caen. Voici ce que les paysans devaient au seigneur :</p> <p>« A la Saint-Jean<sup>1</sup>, les paysans de Verson doivent faucher les prés puis rassembler le foin et le porter au manoir<sup>2</sup>. Ensuite, ils doivent curer le canal. En août, ils doivent moissonner les blés du seigneur et les porter à sa grange. Leurs terres sont champartables. Ils chargent le <b>champart</b><sup>3</sup> en leur charrette, ils le portent à la grange du seigneur tandis que leur blé demeure au vent et à la pluie. Après vient le mois de septembre où il convient de fixer le porçage. Si le vilain a huit porceaux, il en prendra les deux plus beaux et l'autre après sera au seigneur. Après ils pourront glaner<sup>4</sup> dans les bois. Et après vient la Saint-Denis où les vilains sont tout étourdis qu'il leur faille encore payer le <b>caens</b><sup>5</sup>. Après, ils doivent la <b>corvée</b><sup>6</sup>, quand ils auront labouré la <b>reserxe</b>, ils iront chercher le blé au grenier et devront le semer et herser. A Noël, ils doivent des poules. A Pâques, ils doivent de nouveau la corvée. Puis ils vont au <b>moulin</b> banal et le meunier prélèvera sa farine pour payer le droit de cuisson du pain. Ces <b>banalités</b><sup>7</sup> sont encore le pins. »</p> <p>D'après la Complainte des vilains de Verson. XIII<sup>e</sup> s.</p> <p>1. Le 24 juin.  2. La maison du seigneur.  3. Un impôt en nature dû au seigneur. Il représente entre 1/12 et 1/6e de la récolte.  4. Droit de cueillir les noix dans les bois du seigneur pour manger les glands.  5. La redensée que le paysan doit payer au seigneur pour avoir le droit d'exploiter une parcelle de terre (la censive ou la tenure) de la seigneurie.  6. Un travail obligatoire non payé.  7. L'obligation d'utiliser le moulin, le four et parfois le pressoir du seigneur contre le paiement d'une redevance en nature.</p> <p><b>Dispositif de différenciation :</b>  En cas de problème de compréhension du texte, certains termes peuvent être définis et en cas de problème de prise de notes, on peut rajouter des questions.</p>

<p>10 minutes de préparation et 15 minutes de présentation</p> <p>Collectif</p> <p>Recherche</p> <p>Extrait « L'agriculture au Moyen- Âge » de Georges Duby</p>	<p><u>Groupe 4 : travail sur un texte (groupe à l'aise dans la pratique de la lecture silencieuse)</u></p> <p>Lire le texte.</p> <p><u>Consigne : « A l'aide du texte et de vos connaissances, décrivez l'alimentation et le mode vestimentaires des paysans. Le secrétaire les présentera ensuite à toute la classe ».</u></p> <p>Les élèves travailleront en autonomie durant 5 minutes puis durant 5 minutes feront un résumé en groupe de leurs observations.</p>	<p>« Les paysans boivent de l'eau, mangent des pommes avec du pain brun, fait de seigle ; ils ne mangent pas de viande sauf quelquefois un peu de lard ou bien des tripes et la tête de la bête qu'ils tuent pour l'alimentation des nobles et marchands du pays. Ils ne portent pas de laine, sauf une petite cotte* sous leur vêtement de dessus, lequel est fait de toile grossière et appelé blouse. Leurs houssesaux* sont en toile pareille et ne dépassent pas les genoux où ils sont attachés par une jarretière ; les cuisses sont nues. Leurs femmes et leurs enfants vont nu-pieds. Ils ne peuvent pas vivre d'une autre façon, car les fermiers qui devaient payer chaque année un cens d'un écu pour leur tenure au seigneur paient maintenant, en outre, cinq écus au roi (...). »</p> <p><u>Dispositif de différenciation :</u></p> <p>En cas de problème de compréhension du texte, certains termes peuvent être définis et en cas de problème de prise de notes, on peut rajouter des questions.</p>								
<p>10 minutes</p> <p>Individuel</p> <p>Réinvestissement</p>	<p><u>Phase 3 : Trace écrite</u></p> <p>La trace écrite est un petit texte à compléter avec des mots clés vus pendant la séance.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ce que le paysan doit au seigneur :</th> <th>Les différences parties de la seigneurie :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le paysan paie en nature le ..... et en argent le .....</td> <td>pour la location de sa tenure</td> </tr> <tr> <td>Le paysan doit faire des jours de .....</td> <td>sur le ..... du seigneur</td> </tr> <tr> <td>Le paysan doit mouchoir son blé au ..... du seigneur, cuire son pain au four du seigneur, presser son raisin au pressoir du seigneur.</td> <td>ce sont les .....</td> </tr> </tbody> </table>	Ce que le paysan doit au seigneur :	Les différences parties de la seigneurie :	Le paysan paie en nature le ..... et en argent le .....	pour la location de sa tenure	Le paysan doit faire des jours de .....	sur le ..... du seigneur	Le paysan doit mouchoir son blé au ..... du seigneur, cuire son pain au four du seigneur, presser son raisin au pressoir du seigneur.	ce sont les .....
Ce que le paysan doit au seigneur :	Les différences parties de la seigneurie :									
Le paysan paie en nature le ..... et en argent le .....	pour la location de sa tenure									
Le paysan doit faire des jours de .....	sur le ..... du seigneur									
Le paysan doit mouchoir son blé au ..... du seigneur, cuire son pain au four du seigneur, presser son raisin au pressoir du seigneur.	ce sont les .....									