

# A COUNTRY GIRL

Avancé – Phrasée – 1 mur  
A 36 / B 62 / C 32 / D 32

Chorégraphe : David Villellas

*Musique : Lisa McHugh / Country Girl*

Départ : 32 comptes

## PARTIE A

### SECT- 1 ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN, STOMP-UP, GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 2 en sautant : ¼ à D Rock Step PD derrière, revenir sur PG en faisant ¼ tour à G
- 3 – 4 ¼ tour à G en faisant un Stomp-Up PD à côté du PG, Pause
- 5 – 6 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 ¼ tour à D en posant PD devant, Pause

### SECT- 2 PIVOT MILITARY, WEAVE TO LEFT

- 1 – 2 Poser PG devant, ½ tour à D
- 3 – 4 Poser PG devant, ½ tour à D
- 5 – 6 ¼ tour à D en posant PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Poser PG à G, Croiser PD devant PG

### SECT- 3 ¼ TURN LEFT WITH ROCK STEP, TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT SIDE

- 1 – 2 ¼ tour à G en faisant un Rock Step PG devant, Revenir sur PD
- 3 – 4 Pointer PG derrière, Poser le Talon PG
- 5 – 6 ½ tour à D avec Pointe PD devant, Poser Talon PD
- 7 – 8 Pointe PG à G, Poser Talon

### SECT- 4 STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, STOMP, SWIVEL LEFT TWICE, SLIDE, STOMP

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à G
- 3 – 4 ½ à G avec PD derrière, ½ à G avec Stomp PG devant
- 5 – 6 Pivoter Talon G vers la G, revenir au centre
- 7 – 8 Pivoter Talon G vers la G, revenir au centre

### SECT- 5 DIAGONALY SLIDE, STOMP-UP, HOLD

- 1 – 2 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD
- 3 – 4 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

## PARTIE B

### SECT- 1 OUT-IN, OUT-IN WITH LEFT HOOK, OUT-IN, OUT-IN WITH RIGHT HOOK

*En sautant et en se décalant légèrement vers la Droite*

- 1 – 2 Écarter les pieds en se décalant vers la D, Rassembler les pieds en se décalant vers la D
- 3 – 4 Écarter les pieds en se décalant vers la D, Poser PD à D avec un Hook PG devant

*En sautant et en se décalant légèrement vers la Droite*

- 5 – 6 Écarter les pieds en se décalant vers la G, Rassembler les pieds en se décalant vers la G
- 7 – 8 Écarter les pieds en se décalant vers la G, Poser PG à G avec un Hook PD devant

### SECT- 2 OUT, ½ TURN WITH HOOK, OUT, ½ TURN WITH FLICK , OUT-IN ¼ TURN TWICE

*En sautant*

- 1 – 2 Écarter les pieds, ½ tour à G en revenant sur PD avec un Hook PG devant
- 3 – 4 Écarter les pieds, ½ tour à D en revenant sur PD avec un Flick PG
- 5 – 6 Écarter les Pieds, ¼ tour à D en rassemblant les pieds
- 7 – 8 Écarter les Pieds, ¼ tour à D en rassemblant les pieds

### SECT- 3 KICK, KICK, FLICK, FLICK, FLICK, KICK, KICK

- 1 – 2 Kick PD devant, Kick PG devant
- 3 – 4 ¼ tour à D avec Flick PD derrière, Flick PG derrière
- 5 – 6 ½ tour à G avec Flick PD, Kick PG
- 7 Kick PD devant

**SECT- 4 ROCKING CHAIR TWICE WITH 3/4 TURN TO LEFT, STOMP-UP**

- 1 – 2 Rock Step PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 ¼ tour à G Rock Step PD devant, Revenir sur PG
- 7 – 8 – 9 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG, Stomp-Up PD à côté du PG

**SECT- 5 OUT-IN, OUT-IN WITH LEFT HOOK, OUT-IN, OUT-IN WITH RIGHT HOOK**

IDEM SECT-1

**SECT- 6 OUT, ½ TURN WITH HOOK, OUT, ½ TURN WITH FLICK , OUT-IN ¼ TURN TWICE**

IDEM SECT-2

**SECT- 7 KICK, KICK, FLICK, FLICK, FLICK, KICK, KICK**

IDEM SECT-3

**SECT-8 ROCKING CHAIR TWICE WITH 3/4 TURN TO LEFT, STOMP-UP**

IDEM SECT-4

**SECT-9 ROCK BACK, STOMP TWICE, SWIVET, FULL TURN ON PLACE TO RIGHT WITH RIGHT LEG**

- 1 – 2 Rock Step PD derrière avec Kick PG devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 Stomp-Up PD à côté du PG, Stomp PD à D
- 5 – 6 Pivoter pointe D à D et Talon G à G, Revenir au Centre
- 7 – 8 Effectuer un tour complet à D sur le PD en 2 temps et en restant en appui PD

**PARTIE C****SECT-1 WEAVE TO LEFT, SLIDE, HOLD, ROCK STEP**

- 1 – 2 Poser PG à G, Croiser PD derrière
- 3 – 4 Poser PG à G, Croiser PD derrière
- 5 – 6 Grand pas PG à G, Glisser PD
- 7 – 8 Rock Step PD derrière, Revenir sur PG

**SECT- 2 WEAVE TO RIGHT, SLIDE, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 Poser PD à D, Croiser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD à D, Croiser PG derrière
- 5 – 6 Grand pas PD à D, Glisser PG
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Pause

*ICI, lors du dernier « C » : Faire une pause de 8 temps et reprendre avec les deux dernières parties « D »***SECT- 3 ROLLING GRAPEVINE WITH TOE STRUT, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 ¼ tour à D avec Pointe PD devant, Poser Talon PD
- 3 – 4 ½ tour à D avec Pointe PG derrière, Poser Talon PG
- 5 – 6 ¼ tour à D avec Pointe PD à D, Poser Talon PD
- 7 – 8 Stomp-Up PG à côté du PD, Pause

**SECT- 4 ROLLING GRAPEVINE WITH TOE STRUT, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 ¼ tour à G avec Pointe PG devant, Poser Talon PG
- 3 – 4 ½ tour à G avec Pointe PD derrière, Poser Talon PD
- 5 – 6 ¼ tour à G avec Pointe PG à G, Poser Talon PG
- 7 – 8 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

**PARTIE D****SECT-1 TOE STRUT ¼, TOE STRUT ½, TOE STRUT ½, ROCK STEP**

- 1 – 2 Pointe PD à D, ¼ tour à D en posant le talon PD
- 3 – 4 Pointe PG derrière, ½ tour à D en posant le Talon PG
- 5 – 6 Pointe PD derrière, ½ tour à D en posant le Talon PD
- 7 – 8 Rock Step PG devant, Revenir sur PD

**SECT-2 TOE STRUT ½, TOE STRUT ½, TOE STRUT ½, ROCK STEP**

- 1 – 2 Pointe PG derrière, ½ tour à G en posant le Talon PG
- 3 – 4 Pointe PD derrière, ½ tour à G en posant le Talon PD
- 5 – 6 Pointe PG derrière, ½ tour à D en posant le Talon PG
- 7 – 8 Rock Step PD devant, Revenir sur PG

**SECT-3 TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, STOMP, FLICK, STOMP**

- 1 – 2 Pointe PD à D, Reculer PD derrière
- 3 – 4 Pointe PG à G, Reculer PG derrière
- 5 – 6 Kick PD devant, Stomp-Up PD à côté du PG
- 7 – 8 Flick PD derrière, Stomp-up PD à côté du PG

**SECT-4 STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP TWICE, SWIVEL**

- 1 – 2 Poser PD devant, Stomp-Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Rock Step PG derrière, Revenir sur PD
- 5 – 6 Stomp-Up PG à côté du PD, Stomp PG devant
- 7 – 8 Pivoter les Talons vers la G avec ¼ tour à D, revenir au centre

*Ajouter uniquement à l'Intro*

**SECT-5 LARGE STEP DIAGONALLY, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD
- 3 – 4 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

**PARTIE D COUPEE**

*Faire la SECT-1 et un ¼ tour à G et SECT-5*

**PARTIE D-D**

Terminer les deux dernières Parties « D » en remplaçant la SECT-4 par :

**STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP TWICE, SWIVEL LEFT**

- 1 – 2 Poser PD devant, Stomp-Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Rock Step PG derrière, Revenir sur PD
- 5 – 6 Stomp-Up PG à côté du PD, Stomp PG devant
- 7 – 8 Pivoter Talon PG vers la G, Pivoter Pointe PG à G

**B (FINAL)**

Remplacer SECT-4 par :

**SECT-4 ROCK STEP WITH 3/4 TURN TO LEFT, STOMP-UP, STOMP**

- 1 – 2 Rock Step PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG
- 7 Stomp-Up PD à côté du PG, Stomp PD devant

**Séquence**

**Phrasé : D (Intro), A-B-C-D (Coupé), A-B-C-D, B-C(coupé), D-D, B (Final)**



1ère place du Concours EL BARN 2017  
25 Novembre 2017  
LIZARD'S ANGELS

