

AP LES PRIX GONCOURT DEPUIS VOTRE NAISSANCE : 2000_2017

Depuis l'an 2000 dix-sept romans ont été ou seront couronnés par l'Académie Goncourt. Pour connaître l'académie Goncourt allez voir le site <http://academie-goncourt.fr/?rubrique=1229171232>

Ces lauréats sont :

2000	Jean-Jacques Schuhl	<i>Ingrid Caven</i>	Gallimard
2001	Jean-Christophe Rufin	<i>Rouge Brésil</i>	Gallimard
2002	Pascal Quignard	<i>Les Ombres errantes</i>	Grasset
2003	Jacques-Pierre Amette	<i>La Maîtresse de Brecht</i>	Albin Michel
2004	Laurent Gaudé	<i>Le Soleil des Scorta</i>	Actes Sud
2005	François Weyergans	<i>Trois jours chez ma mère</i>	Grasset
2006	Jonathan Littell	<i>Les Bienveillantes</i>	Gallimard
2007	Gilles Leroy	<i>Alabama Song</i>	Mercure de France
2008	Atiq Rahimi	<i>Syngué sabour. Pierre de patience</i>	P.O.L.
2009	Marie NDiaye	<i>Trois femmes puissantes</i>	Gallimard
2010	Michel Houellebecq	<i>La Carte et le Territoire</i>	Flammarion
2011	Alexis Jenni	<i>L'Art français de la guerre</i>	Gallimard
2012	Jérôme Ferrari	<i>Le Sermon sur la chute de Rome</i>	Actes Sud
2013	Pierre Lemaitre	<i>Au revoir là-haut</i>	Albin Michel
2014	Lydie Salvayre	<i>Pas pleurer</i>	Seuil
2015	Mathias Énard	<i>Boussole</i>	Actes Sud
2016	Leïla Slimani	<i>Chanson douce</i>	Gallimard
2017	Eric Vuillard	<i>L'Ordre du jour</i>	Actes Sud

Pour chacun d'eux, créez une affiche papier 60 x 80 sur laquelle vous présenterez :

Une photo et une petite biographie de l'auteur

Une photo de la première de couverture du livre dans l'édition initiale puis, le cas échéant, en édition de poche.

Une présentation de l'intrigue, des particularités de construction et d'écriture du roman.

Un extrait représentatif et quelques analyses de cet extrait.

Vous créerez ensuite un document multimédias contenant les mêmes informations mais exploitant les ressources propres aux multimédias : son, image, vidéo, liens hypertexte, notes de bas de pages ou notes de commentaires...

Attention ! N'oubliez pas de mentionner vos sources et limitez au maximum le copié-collé.

Travail à réaliser en AP en équipes de deux.

L'évaluation se fera par affichage et diffusion des travaux : le degré de succès qu'ils remporteront servira d'évaluation : qualité des informations, soin et esthétique du document, recherche et originalité sont attendus.

