

## Séquence et séance

Fiche réalisée à partir des cours de l'IUFM

Une séquence est découpée en plusieurs séances.

Une **évaluation diagnostique est** réalisée avant la mise en place de la séquence. Elle permet à l'enseignant de connaître le niveau de ces élèves.

Pour chaque séquence, les objectifs et les compétences sont différents.

Pour concevoir la séquence il faut réfléchir aux acquis nécessaires pour aborder la notion, aux compétences et aux objectifs à atteindre.

### I- La séance :

Chaque séance doit faire apparaître une nouvelle notion, un réinvestissement de la notion précédente et une évaluation.

a- **Le corps de la séance** : Toutes les séances doivent avoir un objectif.

Il faut préciser :

- L'organisation pédagogique choisie.
- Les phases de travail
- Le lieu de travail
- Le mode de travail
- Le matériel pour les élèves et l'enseignant.
- Et il ne faut pas oublier de préciser la durée des activités.

Pour chaque lancement d'une activité l'enseignant énonce les objectifs afin que les élèves mentalisent les attentes de l'enseignant.

Pour la consigne l'enseignant demande à au moins trois élèves de la reformuler afin de s'assurer qu'ils l'ont comprise.

### b- **Déroulement de la séance** :

- Une phase de travail individuelle ou collective : l'élève construit son savoir. L'enseignant doit prévoir les interventions possibles et tout ce que va faire l'élève.
- Puis, la mise en commun des résultats ou de la procédure.

- Synthèse et institutionnalisation : l'enseignant sollicite la reformulation de ce qui a été découvert, compris ou non et de ce qu'il faut mémoriser.

## II- L'évaluation:

L'évaluation permet de réguler l'apprentissage. On distingue :

- L'évaluation diagnostique : elle permet de répondre à cette question : « que connaît l'élève de la notion à étudier ? ». Elle permet de connaître les acquis et les conceptions de l'élève
- L'évaluation formative : elle permet de répondre à la question suivante : « ou en est l'élève dans son apprentissage ? » Elle permet de connaître les connaissances de l'élève par rapport aux objectifs et de mesurer l'écart entre les objectifs fixés et les objectifs atteints.
- L'évaluation sommative : elle clôt la séquence. Elle permet de savoir ce que l'élève a retenu et comment il transfère ses connaissances.

## III- La conception de la séquence

1/ Le titre : conforme aux intitulés de la discipline dans les programmes officiels selon le cycle.

2/ Préciser les compétences qui doivent être acquises à l'issue de la séquence. Toutes les connaissances acquises doivent faire l'objet d'une évaluation sommative à la fin de la séquence.

Un seul objectif par étape de travail.

3/Se documenter : il s'agit de rechercher tous les exercices, textes et documents dont disposera l'élève et qui concerne le sujet. Il est important de faire un tri en se posant systématiquement ces questions :

- Dans quel but je propose cet exercice ? Dans quel but je propose ce jeu ?
- 
- De quelle manière dois-je le traiter pour être efficace ?
- De quelle activité ce document est-il le support ?

Le choix des documents doit prendre en compte les différents moments des apprentissages dont :

- Emergence du problème
- La recherche
- L'évaluation sommative

4/ Enumérer les mots clés qu'il sera fondamental de faire acquérir aux élèves au cours de la séquence

5/ Prévoir les représentations initiales des élèves. Essayer d'envisager les difficultés, les obstacles et comment vont réagir les élèves

6/ Prévoir les productions des élèves : envisager les différentes modalités de production. Varier les traces écrites.

7/Prévoir le nombre d'étapes nécessaires selon les difficultés.

8/ Imaginer les formes d'évaluations terminales en fin de séquence afin de faire le point sur les compétences visées.

9/Prévoir des modalités de rattrapage.

