

## Suppression d'éléments d'une image

Sauf à être le témoignage d'une technologie contestable, les fils électriques sont plutôt disgracieux sur une photo, et les faire disparaître peut être souhaitable. Il en va de même avec d'autres éléments qui peuvent apparaître incongrus.

Si l'élimination d'un bouton sur la peau est relativement aisé parce que relativement petit, ôter un élément volumineux peut s'avérer laborieux car il faut pouvoir recréer ce qu'il y a derrière l'élément.

Le choix de commencer par des fils électriques se justifie parce que c'est une situation courante et que le travail de retouche n'est souvent pas excessivement difficile : tout dépend de ce qui se trouve derrière.

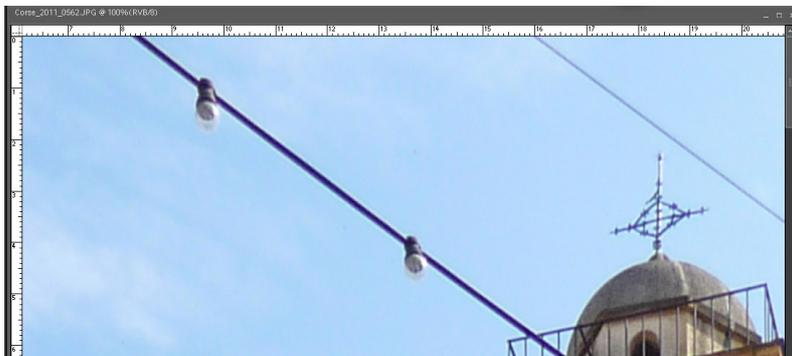


### 1. Suppression facile des fils électriques

Ouvrons l'image **Corse\_2011\_0562.jpg** qui doit se trouver dans le répertoire **Travail**.

Sur cette image, l'essentiel des fils se trouve devant le ciel ; la principale difficulté sera de faire disparaître la guirlande qui se trouve devant le clocher de l'église de l'Annonciation à Corte.

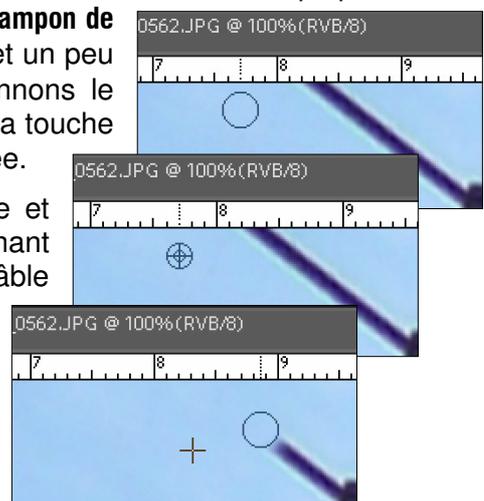
Avec l'outil **Loupe (Z)**, agrandissons le haut de l'image – plus l'image est agrandie, plus le travail de retouche est précis et aisé –, nous pouvons opter pour un agrandissement de 100%.



qui est à gauche ou à droite du fil. Sélectionner l'outil **Tampon de duplication (S)**, choisissons la taille de l'outil **Arrondi flou** et un peu plus gros que le fil (par exemple **27 pixels**), positionnons le pointeur de la souris à ½ cm à gauche du fil, pressons la touche **Alt** et cliquons pour mémoriser la zone qui sera dupliquée.

Déplaçons le pointeur sur le fil et au bord de l'image et cliquons : le câble est remplacé par du ciel. En maintenant la pression sur le bouton, déplaçons la souris sur le câble latéralement dans les deux sens et vers le bas : progressivement le câble est remplacé par le ciel situé exactement sous la croix qui suit, à gauche, le déplacement.

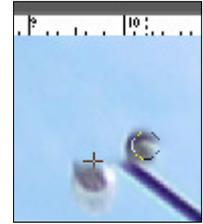
Pour traiter le bord de l'image nous allons dupliquer le ciel



**Remarques :**

Il faut libérer de temps en temps la pression sur le bouton de la souris sinon, si nous faisons une erreur, il faudra annuler ce que nous venons de faire (  ) et moins nous aurons fait, moins nous aurons à refaire !

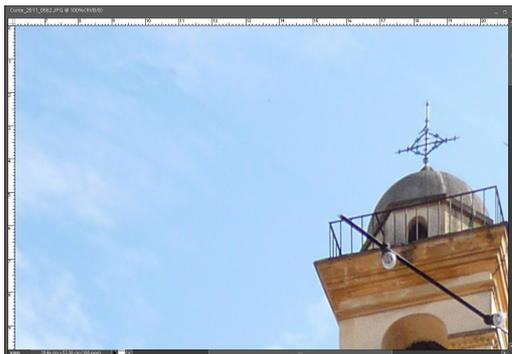
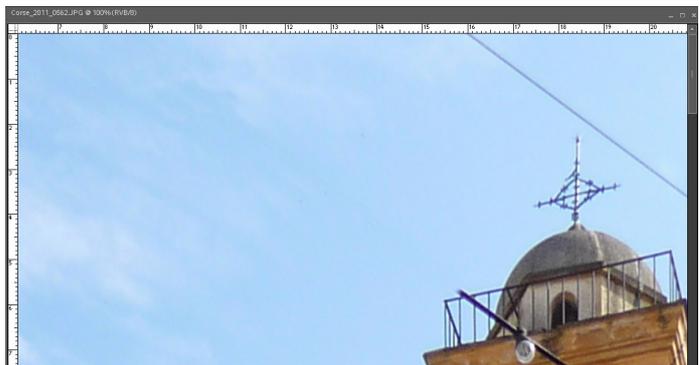
Surveillons bien la croix qui accompagne la duplication car si elle s'approche du câble (ou de l'ampoule) sans que nous ayons relâché le bouton de la souris, le câble (ou l'ampoule ci-contre) se trouve dupliqué(e) à sa droite. Pour éviter ce petit incident qui nous oblige à annuler l'opération, il convient, ici, d'effacer d'abord l'ampoule, relâcher le bouton, puis reprendre l'effacement du câble.



Pour effacer une partie rectiligne (câble entre deux ampoules), cliquons à une extrémité du câble, pressons la touche **Maj** et cliquons à l'autre extrémité, le câble est effacé, au moins en grande partie si la forme de l'outil est suffisamment grosse ; il suffit de répéter l'action en la décalant pour effacer ce qui subsiste.

Bien évidemment, il faut stopper la duplication un peu avant d'atteindre la rambarde du clocher.

Nous pouvons en profiter pour effacer l'autre fil en évitant de dupliquer la croix. Pour cela, pressons la touche **Alt**, cliquons cette fois à droite du fil à effacer et supprimons le fil.

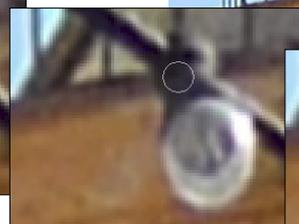
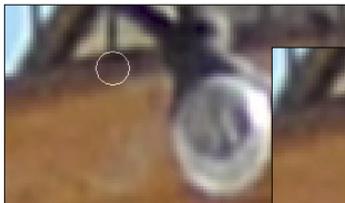


L'image étant plus grande que la fenêtre de travail, pressons la barre **Espace** du clavier, ce qui fait apparaître la **Main (H)**, et délaçons l'image pour faire apparaître la partie droite des fils qui subsistent et les effacer.

Ceci étant fait, nous allons nous attaquer à la guirlande qui passe devant le clocher.

**2. Suppression plus délicate du câble devant le clocher**

Commençons par le plus facile : ce qui est devant la partie en pierres. Il ne faut pas hésiter à agrandir l'image, ce qui permet d'utiliser des formes d'outil plus petites et d'être ainsi plus précis. Zoomons jusqu'à 300%, sélectionnons l'outil **Tampon de duplication (S)** et la forme **Arrondi flou de 13 pixels**. Positionnons le pointeur de la souris



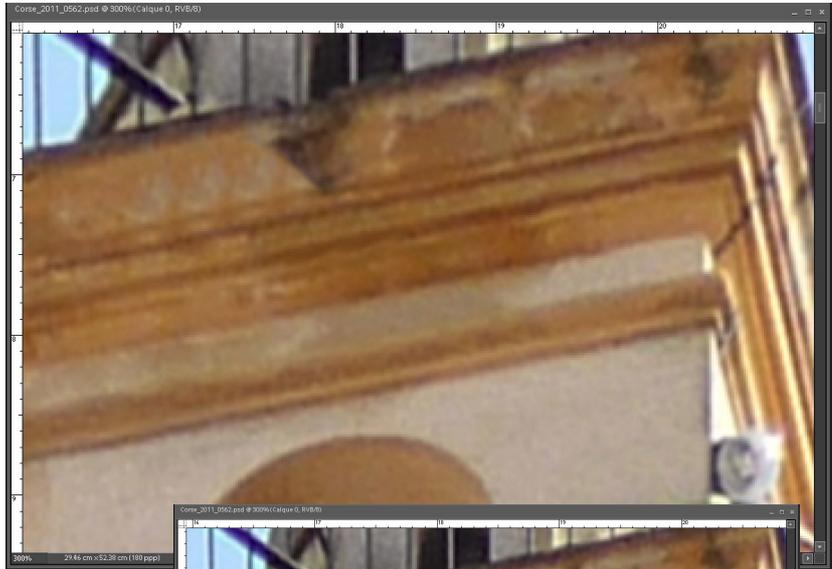
juste en dessous du barreau qui précède l'ampoule, pressons la touche **Alt** et cliquons ; relâchons la touche **Alt** et déplaçons le pointeur à la verticale du barreau qui est derrière le culot de l'ampoule et commençons à reconstituer le bord du mur derrière le culot (il peut être nécessaire de s'y reprendre à plusieurs fois pour que le bord du mur soit bien droit).

Par petites touches successives, éventuellement glissées, nous reconstituons le mur caché. Bien évidemment, la technique utilisée fait apparaître des motifs qui se répètent ; nous y remédierons plus tard en dupliquant des zones différentes sur ces motifs.



Nous évitons de réduire la tache due aux écoulements d'eau pour pouvoir la dupliquer et lui redonner une forme plus naturelle.

Tant que la duplication est bien réglée et reproduit correctement les moulures du mur, nous continuons d'effacer le câble jusqu'à l'angle du clocher.



Maintenant, nous pouvons revenir sur les motifs générés par la duplication et la tache d'eau.

Réduisons la taille de la forme à 9 pixels l'opacité de la duplication à 50% et, en changeant assez souvent de zone dupliquée, nous atténuons la répétition des motifs jusqu'à ce qu'ils disparaissent presque totalement (ne pas oublier que l'image est agrandie).



Pour l'autre pan de mur, nous allons commencer par l'angle et la petite partie masquée par l'ampoule.

Choisissons la zone à dupliquer exactement sur l'arrête, juste au-dessus du culot.



⚠ Attention : bien surveiller la croix indiquant la zone

reproduite afin de ne pas commencer à reproduire la moulure ocre du haut.

Fort heureusement, la couleur de l'enduit clair du mur est homogène, ce qui facilite la tâche. Il faudra cependant agrandir encore l'image et utiliser une forme du **Tampon de duplication (S)** encore plus petite (5 pixels) ; petit à petit nous effaçons l'ampoule et le câble en s'alignant sur la moulure.



Outil **Loupe (Z)**, clic droit ➔ **Taille écran** nous permet d'évaluer le travail effectué et ce qu'il reste à faire.

Nous pouvons rapidement éliminer le bord de toit à droite de l'image, puis nous traiterons le câble qui passe devant la rampe en haut du clocher.

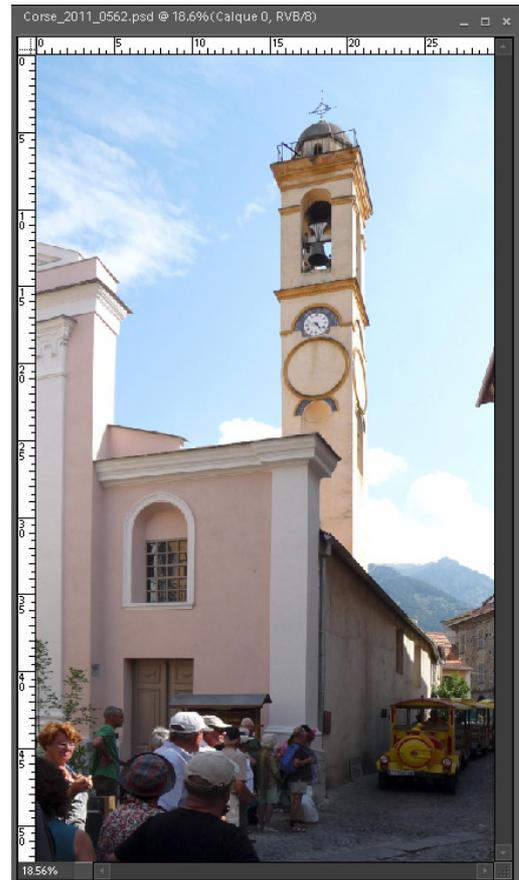


Pour reconstituer le troisième barreau, nous allons dupliquer le quatrième ; pour cela nous positionnons la zone à dupliquer au milieu de la jonction du barreau et de la rambarde puis **Alt+clic**.



d'effacer le câble jusqu'au dôme. Nous devons réduire la taille de l'**Arrondi flou** à 5 pixels.

La partie gauche de l'image montre que ce cliché mériterait d'être redressé.



Nous reproduisons le haut du quatrième barreau à la place du troisième, puis, quand le troisième est complet, nous le reproduisons sur le quatrième pour finir

