

En 2009, l'auteur découvre la Bretagne, tombe amoureux de Douarnenez – de ses lieux, de ses gens, de ses artistes. Il s'y installe peu à peu. Ce recueil de poèmes-récits est pétri de ces rencontres. « J'ai découvert et choisi Douarnenez. Je n'y suis pas n  par hasard. Mais j'y mourrai peut-être. »

Du ha ku au sonnet, en passant par les vers libres ou la prose, c'est l'œuvre d'un po te portraitiste, d'un « raconteur de rythmes » dont les résonances fraternisent parfois avec celles de po tes de la Beat Generation.

Encouragé par Robert Giraud, l'écrivain de *Vin des rues* et de *Carrefour Buci*, il est avant tout un poète des chemins de détours, des rues de vieux quartiers et des comptoirs de chêne ou d'étain. L  où chantent « les mots de tous les jours ».

La poésie de Gérard Camoin est simple et populaire : « Mes poèmes s'adressent à ceux qui n'aiment pas la poésie ! », dit-il avec malice.



Photo X

*L'auteur a été acteur et comédien-marionnettiste (L' le aux enfants, Le Village dans les nuages, Les Visiteurs du mercredi...), scénariste-dialoguiste, auteur dramatique, parolier, puis éditeur et bibliothécaire. Au début des années 2000, ses textes commencent à être étudiés aux  tats-Unis à l'Université (Clark University, Massachusetts), puis dans l'enseignement secondaire français.*

Publié jusqu'à présent dans des revues, Fenêtre sur la baie est son premier recueil  dit .

### Résonances iconographiques FANCH MOAL

LES ENCRE S  
collection  
encres libres

ISBN 978-2-35168-661-4

PRIX : 15 à

couverture :   Fanch Moal  
montage de la couverture :

Vivien Bonnefon



9 782351 686614



# Fenêtre sur la baie

LES ENCRE S  
collection  
encres libres

Po sie