**Kirikou et la sorcière**

« kirikou et la sorcière » est un dessin animé de Michel Ocelot . Il s’inspire d'un conte d'Afrique de l'Ouest et il narre l'histoire d'un petit garçon qui parle dans le ventre de sa mère avant de s'enfanter tout seul. La sorcière Karaba a jeté un sort sur son village : la source est asséchée, les villageois et les hommes enlevés. Kirikou veut découvrir « *pourquoi Karaba est méchante* », afin de délivrer le village de son mal.

Le principal attrait du conte *Kirikou* réside dans le fait que Kirikou veut comprendre « pourquoi » et il ne croit pas aux betises qu’on raconte au village.

Quant à Karaba, elle est méchante non pas *« parce que c'est une sorcière* », comme le disent les villageois, mais parce qu'on lui a fait du mal. Kirikou découvre en effet qu'un groupe d'hommes lui a enfoncé dans le dos une épine qui la fait encore souffrir.

Après avoir ôté l'épine du dos de la sorcière, Kirikou grandit subitement pour atteindre l'âge de s'unir à Karaba - l'enfant devient homme et gagne sa virilité.

On pourrait dire, après "Le Roi Lion", encore un film d'animation sur l'Afrique, mais non. Si "Le Roi Lion" utilisait uniquement des décors africains, "Kirikou et la sorcière" s'inspire vraiment de l'Afrique, des Africains et des vieilles croyances.

La musique de ce dessin animé est de Youssou N'Dour. Elle est joyeuse, presque enfantine, jouée sur instruments traditionnels africains.

**Questions :**

Tu aimes les dessins animés?

Quels sont les dessins animés que tu regardes à la télé ?

Qu’est-ce que tu préfères regarder à la télé ?

Quand tu regardes la télé ? Avec qui ?

Combiens de télé tu as à la maison ? Dans quelles pièces de la maison ?

Quels sont tes autres loisirs ?