

## FICHE 2

# C'EST L'HISTOIRE... D'UN AVIATEUR



### DES PERSONNAGES SIMILAIRES MAIS DIFFÉRENTS

Dans le film de Mark Osborne, on retrouve évidemment les personnages mythiques du livre de Saint-Exupéry : l'aviateur, le Petit Prince, le renard, la rose, et bien d'autres que vous allez découvrir. Ils sont communs aux deux œuvres.

Ils vont néanmoins se rencontrer dans un contexte différent puisque dans le long-métrage, c'est la petite fille, personnage-clé du film, qui va partir à la recherche du Petit Prince grâce au récit de l'aviateur. L'aviateur, un très vieux monsieur farfelu, va entrer en contact avec la petite fille et lui raconter son histoire. Jusqu'ici, on peut penser qu'il a toujours vécu seul, reclus chez lui. Sa maison est d'ailleurs à son image, remplie de bric-à-brac et de souvenirs en tout genre, expression de son passé bien rempli. Mais une histoire a particulièrement marqué la vie de cet homme solitaire. C'est sa rencontre avec le Petit Prince survenue lors d'une panne d'avion. Il raconte cette histoire comme si le livre *Le Petit Prince* n'avait jamais existé. Le film présente ainsi le livre d'Antoine de Saint-Exupéry à travers les yeux de la petite fille. C'est vraiment l'histoire du Petit Prince dans l'histoire de la vie de la petite fille.

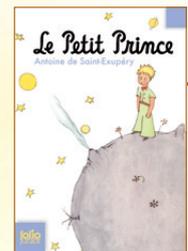
### ILLUSTRATEUR, AUTEUR, NARRATEUR : QUI EST QUI ?

Dans le livre, Antoine de Saint-Exupéry est non seulement l'auteur mais aussi l'illustrateur, c'est lui qui écrit et qui illustre l'histoire. Le récit est écrit à la première personne : c'est le narrateur qui raconte son histoire, celle d'un pilote qui tombe en panne en survolant le désert.

« Le premier soir je me suis donc endormi sur le sol à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

- S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !
- Hein !
- Dessine-moi un mouton... »

Redécouvrez le texte original  
aux éditions **Gallimard Jeunesse**  
et les fiches pédagogiques sur  
[www.cercle-enseignement.com](http://www.cercle-enseignement.com)



© Éditions Gallimard

### 1 LES LIENS ENTRE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET L'AVIATEUR DU LIVRE

Cette utilisation de la première personne du singulier peut donner l'illusion au lecteur qu'il s'agit d'un récit autobiographique. Or, ce n'est évidemment pas le cas et le Petit Prince appartient au registre du conte ou de la fable. Néanmoins, de nombreux points communs existent entre l'aviateur du livre et Antoine de Saint-Exupéry ce qui brouille encore plus les pistes en nous laissant entendre que l'auteur a vécu cette histoire, cette rencontre avec le Petit Prince.

Même si le narrateur et Saint-Exupéry sont des êtres distincts, les ressemblances entre les deux sont nombreuses : ils sont aviateurs, ils ont tous les deux subi une panne ou un accident d'avion, ils aiment le désert...



### BIOGRAPHIE - ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Antoine de Saint-Exupéry est un aviateur, écrivain et poète. Il naît à Lyon, le 29 juin 1900 et disparaît en mer le 31 juillet 1944 lors d'un vol. Son avion n'est retrouvé que 60 ans plus tard, en 2004.

Il passe toutes ses vacances d'été au château de Saint-Maurice-de-Rémens qu'il évoquera dans toute son œuvre. Il vole dans les airs pour la première fois en juillet 1912, expérience qui lui donnera l'envie d'être pilote. Il fait ses études au Mans, puis en Suisse, et enfin à Paris où il échoue au concours d'entrée de Navale et de Centrale : il décide alors d'entrer à l'École des Beaux-Arts. En 1921, il fait son service militaire à Strasbourg, dans l'armée de l'air pendant deux ans. Il apprend à piloter, et dès lors, sa carrière est toute tracée. Il publie en 1926 son premier récit, dont l'action se situe dans le monde de l'aviation. Il continue sa carrière de pilote, publie *Courrier Sud* en 1929 puis le grand succès *Vol de Nuit* en 1931.

Après un accident d'avion en 1935, Antoine de Saint-Exupéry part en convalescence à New York. Il publie *Terre des hommes* en 1939, *Pilote de guerre* en 1942, *Lettre à un otage*, l'année suivante. *Le Petit Prince* est publié à New York en 1943 puis en France en 1946 : c'est la dernière œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, de renommée internationale, traduite dans plus de 253 langues et dialectes et vendue à plusieurs millions d'exemplaires.

## 2 LES LIENS ENTRE L'AVIATEUR DU LIVRE ET CELUI DU FILM

Le principe du film est que l'aviateur est le même que celui du livre mais qu'il est devenu un vieil homme qui n'a jamais raconté son histoire et que le livre n'existe donc pas.

L'aviateur du livre et celui du film sont donc le même personnage mais à des moments différents de sa vie. Le film nous permet aussi de constater combien sa rencontre avec le Petit Prince a changé l'aviateur.

L'aviateur du livre est encore un adulte comme les autres, un homme sérieux et rationnel. La rencontre avec le Petit Prince va lui faire découvrir les fondamentaux de la vie, lui ouvrir le cœur, lui apprendre à profiter de la vie et à ne pas s'attacher qu'aux choses matérielles. Le film nous montre qu'après sa rencontre avec le Petit Prince, l'aviateur a retrouvé son âme d'enfant, qu'il est devenu un homme farfelu et taquin.

Dans le livre, le narrateur apparaît comme un homme isolé au tempérament solitaire, sans personne avec qui parler véritablement. Dans le film, l'aviateur vit toujours seul mais il est prêt à sortir de cette situation en provoquant la rencontre avec la petite fille.

En effet, il a besoin de transmettre son histoire à quelqu'un – autre point commun avec l'aviateur du livre qui lui raconte sa rencontre via un récit romancé.



### LES REPÈRES TEMPORELS

Toutes les scènes du film en stop-motion se situent à l'époque de la rencontre entre l'aviateur et le Petit Prince, dans le passé. Celles qui se passent aujourd'hui, dans le présent, sont en images de synthèse (voir fiche n°1).

Si on devait situer le film dans le temps, on pourrait dire que l'histoire a lieu quelques dizaines d'années après le récit du livre. L'aviateur a vieilli, son avion aussi : on le retrouve dans le jardin en mauvais état.

Le film constitue une mise en abîme du livre: la petite fille recueille le témoignage de l'aviateur et c'est elle qui va fabriquer le livre, comme si l'œuvre de Saint-Exupéry n'avait jamais existé. L'aviateur du film décrit oralement ce que Saint-Exupéry nous exposait à l'écrit, il y a 70 ans.

### DESSINE-MOI UN MOUTON...

La rencontre entre l'aviateur du livre et le Petit Prince est sans doute le plus connu passage du livre avec le célèbre « Dessine-moi un mouton... ». C'est un moment fort du récit qui permet de mieux cerner le narrateur. Grâce à cette rencontre magique, il va enfin ouvrir son cœur.

L'aviateur du film se retrouve, à son tour, dans la position du Petit Prince du livre puisque c'est maintenant son rôle d'apprendre à la petite fille à voir avec le cœur et de lui délivrer des messages forts tels que regarder avec le cœur ou garder son âme d'enfant (voir fiche n°3). Grâce à l'aviateur, la petite fille va ouvrir des yeux émerveillés sur le monde qui l'entoure et va reprendre possession de son enfance et de son insouciance.



## Pistes d'explorations pédagogiques

### EXERCICE 1

Nature de l'exercice – texte à compléter

Consigne :

★ Complète cette biographie d'Antoine de Saint-Exupéry avec les mots correspondants.

*Pour les plus petits, proposer la liste de mots pour compléter le texte.  
Pour les plus grands, proposer l'utilisation d'Internet ou du dictionnaire.*



#### NOTIONS ABORDÉES GRÂCE À CET EXERCICE

##### VOCABULAIRE

##### Les repères du temps

★ **CE2** : Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels.

##### Le dictionnaire/Utilisation Internet

★ **CE1** : Fonctions de base de l'ordinateur pour commencer à acquérir les compétences pour le brevet informatique et internet (B.2.i.).

★ **CE2** : Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc. Savoir ce qu'est une abréviation (ex. "adj." dans un article de dictionnaire).

★ **CM1** : Effectuer une recherche en ligne.

★ **CM2** : Effectuer une recherche en ligne ; identifier et trier des informations. Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

Antoine de ..... est un aviateur, écrivain et poète. Il naît à....., le 29 juin 1900 et disparaît en mer le 31 juillet 1944 lors d'un vol. Son avion n'est retrouvé que 60 ans plus tard, en 2004.

Il passe toutes ses vacances d'été au ..... de Saint-Maurice-de-Rémens qu'il évoquera dans toute son œuvre. Il vole dans les airs pour la première fois en juillet 1912, expérience qui lui donnera l'envie d'être..... . Il fait ses études au Mans, puis en....., et enfin à Paris où il échoue au concours d'entrée de Navale et de Centrale : il décide alors d'entrer à l'École des Beaux-Arts. En 1921, il fait son service ..... à Strasbourg, dans l'armée de l'air pendant deux ans. Il apprend à piloter, et dès lors, sa ..... est toute tracée. Il publie en 1926 son premier....., dont l'action se situe dans le monde de l'aviation. Il continue sa carrière de pilote, publie *Courrier Sud* en 1929 puis le grand succès *Vol de Nuit* en 1931. .... un accident d'avion en 1935, Antoine de Saint-Exupéry part en convalescence à New York. Il publie *Terre des hommes* en 1939, *Pilote de guerre* en 1942, *Lettre à un otage*, l'année suivante. *Le Petit Prince* est publié à New York en ..... puis en France en 1946 : c'est la dernière et plus belle œuvre de Saint-Exupéry, de renommée internationale, traduite dans plus de 253 ..... et vendue à plusieurs ..... d'exemplaires.

#### Liste de mots :

Après  
récit  
Lyon  
millions  
Saint-Exupéry  
château  
pilote  
1943  
carrière  
langues  
Suisse  
militaire

#### Solution dans l'encart.

#### POUR ALLER + LOIN

### EXERCICE 2

Consigne :

Maintenant que tu connais la biographie d'Antoine de Saint-Exupéry :

★ Trouve des points communs entre l'aviateur du film et l'auteur du livre.

★ Trouve des différences.

