



***SEMAINE DE CONVIVENCA  
ARLES  
10 au 15 JUILLET 2017***

***PRÉSENTATION TECHNIQUE***

Maison de la vie associative – boulevard des Lices - 13200 ARLES

tel 04 90 47 55 35 / port 06 76 72 80 04

[culture@passionnes.com](mailto:culture@passionnes.com)

<http://convivencia.over-blog.net>

La régie technique sera déléguée à la société SSSUPA Production pour la 8ème édition consécutive. Les techniciens assurant l'accueil et/ou la régie bénéficient de notre confiance, d'une solide expérience (développée sur de nombreux événements), mais également d'une connaissance approfondie du matériel loué, des lieux, et surtout des habitudes d'un public fidèle et particulièrement attaché au caractère convivial de l'évènement, au sentiment de proximité vis-à-vis des artistes.

Si tout reste à débattre, il est bon de préciser que la démarche est ici assez éloignée des courses aux décibels, à l'ostentation et au matériel haut de gamme.

Nous vous serons donc reconnaissants de bien vouloir en tenir compte lors de votre venue.

« *Convivencia souhaite faire vibrer les âmes, pas les murs.* »

Ils nous ont fait confiance (et s'en félicitent) :

Mor Karbasi, Carina Salvado, Bernardo Sandoval, André Minvielle, Waed Bouhassoun, HK et les Saltimbanks, Goulamas'k, Radio Babel Marseille, Broussaï, Delgres, Veronica Sbergia, L'homme parle, Namogodine, Balval, Orchestra Coco, Officina Zoé, Lula Pena, Alev trio, Jur, l'Anima Lotta, Meryem Koufi, Ta Limana Xena, Talabast, las Hermanas Caroni et bien d'autres depuis plus de 15 ans...



### Contact régie technique

**Esteban RIVERO**

**06 23 14 61 34**

**pe.rivero21@gmail.com**

### contact organisateur

**Jean COLOMINA**

**04 90 47 55 35**

**culture@passionnes.com**



### ❖ CONFIGURATION GEOGRAPHIQUE :

Concerts sur la place Léon Blum (espace ouvert) à Arles (13200), scène 9m x 6m (+ éventuellement 2 praticables pour surélever une batterie par exemple,...) adossée à l'angle d'un bâtiment (abrité du vent notamment).

### ❖ REGIE SON (placée dans l'axe de la scène)

- ❖ Table de mixage Soundcraft SI Expression 3 32/16
- ❖ Lecteur CD-USB Numark
- ❖ Equalisation diffusion façade 2 x 31 bandes DBX 1231
- ❖ Multi-effets + EQ internes à la console
- ❖ Yamaha SPX 2000

### ❖ DIFFUSION FACADE :

- ❖ Système de 4 HP Yamaha DSR 115, installés en cluster + 2 Subs Yamaha DSR 118

### ❖ DIFFUSION RETOURS :

- ❖ 6 retours 500 watts HK Audio pro 12MA sur 6 circuits séparés et égalisés (6 circuits 31 bandes DBX 1231), gérés depuis la console façade (pas de régie retour)



## ❖ PARC MICROS/ DIs :

Type	Qté
Shure SM58	5
Shure SM57	10
Shure Beta 58	1
Shure Beta 57	1
Shure Beta 52	1
Shure Beta 91	2
BeyerDynamic M88-TG	1
Electrovoice Re20	1
Sennheiser MD421	2
Sennheiser e604	3
HF Shure SM58 + récepteur	4
HF Shure Beta58 + récepteur	1
Shure KSM 141	2
Shure Beta 98H	3
AKG C214	4
AKG C414C	1
Rhode NTK	1
Neumann KSM 184	2
Boitiers DI BSS Audio AR-133	6



Pieds de différentes hauteurs et câblages correspondants

## ❖ ECLAIRAGE :

Les concerts ayant lieu de jour et en plein air, **aucune lumière** n'est prévue pour l'évènement.

❖ **A l'exception du concert d'ouverture (18h) le lundi, les concerts ont lieu à midi et les balances se font, selon les besoins, dans la matinée.**

**Le public dispose de chaises s'il souhaite s'asseoir (ce qui est généralement le cas) et d'un espace en pied de scène s'il souhaite danser (ce qui est généralement le cas également). L'entrée au spectacle est libre et gratuite.**

