

## LONGS METRAGES EN COMPETITION



### ARCADIA de Olivia Silver

Etats-Unis, fiction, 2012, 1h31

Un père et ses trois enfants se rendent à Arcadia, une petite ville de Californie. Un voyage de quelques jours, de motel en motel, dans une voiture pleine à craquer. Tout commence dans la bonne humeur : apparemment, il s'agit d'un déménagement et leur mère viendra bientôt les rejoindre. Mais très vite, Greta, 12 ans, sent que leur père leur cache quelque chose.

**vendredi 22 - 21h** en présence de la réalisatrice



### SARAH PRÉFÈRE LA COURSE de Chloé Robichaud

Canada, fiction, 2013, 1h34

Sarah, jeune athlète de course, voit sa vie basculer lorsqu'une place lui est offerte dans le meilleur club d'athlétisme de Montréal, loin de sa banlieue natale. Sa mère ne la soutient pas financièrement dans cette aventure. Déterminée, Sarah part pour la ville, avec son ami Antoine. Ils s'épouseront, pour toucher les aides du gouvernement. Le mariage ne sera pas ce qu'ils espéraient...

**samedi 23 - 10h**



### OLD STOCK de James Genn

Canada, fiction, 2012, 1h25

Après s'être caché deux ans dans la maison de retraite de son grand-père, le jeune Stock Burton doit revenir à la réalité et faire face à son passé. Il doit revenir dans son village et réparer les erreurs passées qui lui ont valu sa "retraite anticipée".

**samedi 23 - 14h**



### WAJMA, UNE FIANCÉE AFGHANE de Barmak Akram

France, Afghanistan, fiction, 2013, 1h25

Il neige sur Kaboul et Mustafa séduit Wajma. Ils débutent une relation clandestine. Joyeux et passionnés, ils sont conscients des règles de la société qu'ils enfreignent. Lorsque Wajma se rend compte de sa grossesse, elle commence à douter de la sincérité de Mustafa et de son désir de se marier. Son père devra alors choisir entre l'honneur de sa famille et son amour pour sa fille.

**samedi 23 - 17h** en présence du réalisateur



### THE LUNCHBOX de Ritesh Batra

Inde, France, Allemagne, fiction, 2013, 1h44

Une erreur dans le service pourtant très efficace de livraison de lunchboxes (Les Dabbawallahs de Bombay) met en relation une jeune femme au foyer et un homme plus âgé, au crépuscule de sa vie. Ils s'inventent un monde à deux, grâce aux notes qu'ils s'échangent par le biais du coffret repas. Progressivement, ce rêve menace de prendre le dessus sur leur réalité.

**dimanche 24 - 10h**

## COURTS METRAGES EN COMPETITION



### PRORA de Stéphane Riethauser

Suisse, fiction, 2012, 23'

Prora, au bord de la Mer Baltique. Un centre de vacances érigé par les Nazis aux dimensions infinies. Dans ce colosse de béton, Jan et Matthieu, Allemand et Français de 17 ans, s'embarquent dans une aventure qui va confronter leurs identités et mettre en péril leur amitié. Fable sur l'adolescence et la découverte de soi, Prora est une tendre histoire d'amour et d'amitié.

**vendredi 22 - 21h** en présence du réalisateur



### FIVE WAYS TO KILL A MAN de Christopher Bisset

Allemagne, fiction, 2012, 25'

Dans un monde semblable au nôtre où chaque décision à son propre effet, la question de la responsabilité personnelle dans l'action collective et ses conséquences économiques sont mises en lumière.

**samedi 23 - 10h**



### ELECTRIC INDIGO de Jean-Julien Collette

Belgique, France, fiction, 2013, 24'

Il est parfois difficile pour une petite fille d'affronter le regard des autres et prendre conscience de sa propre identité, surtout quand on n'a jamais connu sa mère et que la seule référence est l'amour de deux pères homosexuels unis par les liens d'un mariage "non charnel".

**samedi 23 - 14h** en présence du réalisateur



### CATCHING A LION de Vladimir Kanic

Croatie, Canada, fiction, 2012, 7'

Un diplomate franco-canadien et son fils sont piégés dans la tourmente des événements qui se sont déroulés dans les Balkans dans les années 90. Seule la capture d'un lion pourra les mettre à l'abri.

**samedi 23 - 17h** en présence du réalisateur



### THE DEVIL de Jean-Gabriel Périot

France, documentaire, 2012, 7'

Vous ne savez pas qui nous sommes...

**dimanche 24 - 10h**

## EN UN CLIN D'OEIL

### SAMEDI 16 NOVEMBRE

- 19H30 Cérémonie d'ouverture
- 21H Ciné-concert : Zone Libre revisite 2001

### DIMANCHE 17 NOVEMBRE

- 11H Monstres pas si monstrueux
- 11H Ateliers enfants
- 16H Ciné-concert : Le petit monde de Léo Lionni
- 16H Ateliers enfants
- 18H Matilda
- 18H Misery - en drive in

### LUNDI 18 NOVEMBRE

- 9H 10H15 L'atelier enchanté
- 9H Princess Bride
- 10H Princess Bride
- 13H30 L'histoire sans fin
- 14H L'histoire sans fin
- 14H Kéryty la maison des contes
- 17H Atelier de découverte de l'audiodescription
- 20H30 John Arthur Geall (La promesse)

### MARDI 19 NOVEMBRE

- 9H 10H15 L'atelier enchanté
- 9H15 La petite fabrique du monde
- 10H La petite fabrique du monde
- 13H30 Kéryty la maison des contes
- 14H Kéryty la maison des contes
- 20H Soirée du court métrage - programme 1
- 22H Soirée du court métrage - programme 2

Programation jeune public Films en compétition

### LES LIEUX DU FESTIVAL

- Espace Culturel / Gonfreville l'Orcher - av. Jacques-Eberhard  
tarifs : 2,30€ / 3,80€ (sauf mention contraire) - Ateliers : 2€
- Espace associatif et culturel La Forge / Harfleur (tarifs : 2,30€ / 3,80€)
- Cinéma Le Sirius / Le Havre • 99 av. Foch (tarifs : 3,20€ / 5,60€)
- Cinéma Le Studio / Le Havre • 3 rue du Général Sarraill (tarif : 3,20€)
- Le Tétris / Le Havre • Fort de Tourneville - 55, rue du 329<sup>e</sup> RI (tarif : 5€)
- Maison de l'Etudiant / Le Havre • 50, rue JJ Rousseau (entrée libre)

### MERCREDI 20 NOVEMBRE

- 10H Max et Les maximonstres
- 13H30 Après-midi pour l'éducation à l'image en région
- 13H30 La part des ténébres (+discussion)
- 16H30 Ateliers : maquillage, mash up, inscrustation
- 17H Labomatic 1 : programme de courts métrages
- 19H Labomatic 2 : programme de courts métrages
- 20H30 Soirée Clips vidéo

### JEUDI 21 NOVEMBRE

- 10H Brendan et Le secret de Kells
- 13H30 Le Magnifique
- 14H Le Gone du Chaâba
- 16H Rencontre "Le métier de scénariste"
- 20H30 Leviathan

### VENREDI 22 NOVEMBRE

- 9H30 Boulevard du crépuscule (+discussion)
- 13H30 Shining (+discussion)
- 17H Projection/concours Films de BAC
- 19H Labomatic 3 : programme de courts métrages
- 21H Prora + Arcadia

### SAMEDI 23 NOVEMBRE

- 10H Five ways to kill a man + Sarah préfère la course
- 11H Labomatic 1 : programme de courts métrages
- 14H Electric Indigo + Old Stock
- 16H Labomatic 2 : programme de courts métrages
- 16H Atelier Mash up
- 17H Labomatic 3 : programme de courts métrages
- 17H Catching a Lion + Wajma, une fiancée afghane
- 20H Rêve d'Or (La Jaula de oro)

### DIMANCHE 24 NOVEMBRE

- 10H The devil + The Lunchbox
- 15H Clôture du festival : Images d'archives + Le Bruges
- 17H Cocktail du clôture
- 18H Final Cut : Ladies and Gentlemen

contact@dugrainademoudre.net / tél. +33 (0)2 35 47 12 85



Service communication - Atelier municipal d'impression - Po. Sabine Turpin // Illustration de Line@Steve Baker



14<sup>e</sup> festival de cinéma  
DU GRAIN À DÉMOUDRE

16-24 novembre 2013

GONFREVILLE L'ORCHER  
HARFLEUR — LE HAVRE

www.dugrainademoudre.net



Soutenue depuis l'origine par la ville de Gouville l'Orcher, l'association du grain à démodre permet à 30 jeunes amoureux de cinéma, âgés de 12 à 25 ans et issus de l'agglomération havraise, de mettre en place un festival de cinéma pour tous les publics.

## OUVERTURE DU FESTIVAL

samedi 16 novembre

**19h30** PROJECTION et PRÉSENTATION de la 14<sup>ème</sup> édition du festival par les jeunes organisateurs. Remise du PRIX MAIF POUR L'ÉDUCATION.



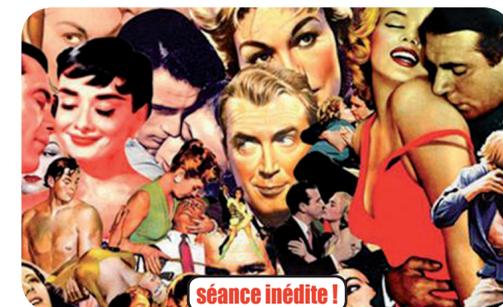
©Marion Baudesson

## CLOTURE DU FESTIVAL

dimanche 24 novembre (entrée libre)

### 15h IMAGES D'INDUSTRIES

en partenariat avec la Mémoire audiovisuelle du Pôle Image de Haute-Normandie  
- **Le Bruges**, réalisé par les jeunes du grain à démodre, encadrés par Jean-Marie Châtelier, dans le cadre d'un partenariat avec Total, Raffinerie de Normandie.  
- **Images d'archives d'Industries Haut-Normandes des années 60.**



### 21h Ciné-concert ZONE LIBRE REVISITE 2001

Free rock - 2,25€ / 4,50€ / 9€

Serge Teyssot-Gay (guitare) et Cyril Bilbeud (batterie) vous embarquent vers l'infini sidéral sur un montage d'images du mythique "2001, Odyssée de l'Espace".



©Marion Baudesson

### 16h PALMARÈS des films en compétition, remise des PRIX par les jurys et COCKTAIL



### 18h FINAL CUT : LADIES AND GENTLEMEN de György Palfi

Hongrie, fiction, 2012, VOST, 1h25

Contraint par l'absence de moyens de production, le cinéaste hongrois réalise un chef d'œuvre en mash up : il crée une histoire d'amour uniquement composée d'extraits de plus de 450 grands films de l'histoire du cinéma.

## EN SOIRÉE

### MISERY de Rob Reiner

Etats-Unis, thriller, 1991, VOST, 1h47

C'est confortablement installés dans votre voiture que vous assisterez à cette séance sur écran géant. Réservation indispensable au 02 35 47 12 85.

Vous tremblerez pour le romancier Paul Sheldon qui est recueilli par Annie, une de ses fans, après un accident de voiture. Quand elle découvre la disparition subite décidée par Paul Sheldon, de son héroïne Misery, la convalescence du romancier va tourner au cauchemar.

dimanche 17 novembre - 18h

(séance en drive in, en partenariat avec Le Tétris)

### SOIRÉE DU COURT MÉTRAGE

Le bol de soupe à 1€, entre les deux programmes !

20h Programme 1 durée 1h30

22h Programme 2 durée 1h40

mardi 19 novembre

### LEVIATHAN de L. Castaing-Taylor et Véréna Paravel

Grande-Bretagne, documentaire, 2012, 1h27

Présenté par Christophe Guérin.

Tourné à l'aide d'une dizaine de caméras numériques ballottées au gré du vent et des vagues, sanglées aux corps des pêcheurs et aux cordages du chalutier, ce documentaire nous avertit des menaces de la pêche intensive autant qu'il révèle la beauté foudroyante des entrailles de l'océan.



jeudi 21 novembre - 20h30

(en partenariat avec l'association eluparcettecrapule)

### JOHN ARTHUR GEALL (LA PROMESSE) de LM Formentin

France, documentaire, 2008, 52', Arsenal Productions

Ce film retrace l'étrange destin de J.A. Geall, écrivain anglais du XX<sup>ème</sup> siècle, que beaucoup considèrent comme une énigme de la littérature moderne. Ses proches tentent aujourd'hui de publier ses écrits, tant son existence banale et souvent terriblement solitaire cache une œuvre brillante et foisonnante mais entièrement inachevée.

en présence du réalisateur et producteur Ludovic Arnal

lundi 18 novembre - 20h30

dans le cadre du Mois du film documentaire entrée libre

### SOIRÉE CLIPS VIDÉO

Une sélection de clips de groupes et artistes régionaux, suivi d'un set live de T-Bib. (Réservation navette : resa@welovelehavre.com)

mercredi 20 novembre - 20h30 - tarif : 2€

en partenariat avec le festival We Love Le Havre

### REVE D'OR (LA JAULA DE ORO) de Diego Quemada-Diez

Mexique, Espagne, 2013, 1h48, VOST

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux Etats-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage, ils devront affronter une dure et violente réalité...

Avant-première nationale



Prix Un Certain Talent, Cannes 2013.  
Sortie nationale le 4 décembre 2013 - Pretty Pictures.

samedi 23 novembre - 20h

(en partenariat avec Le Sirius)

## CIN'EXPERIENCE

Des projections, des rencontres pour attiser votre curiosité. Entrée libre.

### DÉCOUVERTE DE L'AUDIODESCRIPTION + COURTS MÉTRAGES

Proposés par Le Pôle Image Haute-Normandie

L'audiodescription est une technique qui permet à un public aveugle ou mal voyant d'avoir accès au cinéma et aux œuvres cinématographiques.

Grâce à un atelier ludique et participatif, vous transformerez une œuvre audiovisuelle en œuvre radiophonique.

lundi 18 novembre - 17h

### LE MÉTIER DE SCÉNARISTE

en partenariat avec Le Centre des Ecritures cinématographiques du Moulin d'Andé et Le Concours de scénarios de courts métrages du Département de l'Eure.

Projections de courts métrages, en présence des réalisateurs lauréats du concours d'écriture. Rencontre animée par Pierre Erwan Guillaume, scénariste et Fabienne Aguado, responsable du Département Cinéma du Moulin d'Andé.

jeudi 21 novembre - 16h à 19h

### LE LABOMATIC

Des courts métrages dans une caravane. Durée des programmes : 1h

Labo 1 merc. 20 - 17h / sam. 23 - 11h

Labo 2 merc. 20 - 19h / sam. 23 - 16h

Labo 3 ven. 21 - 19h / sam. 23 - 17h

### ÉDUCATION À L'IMAGE EN RÉGION

Projection de films réalisés en atelier par des jeunes.

En partenariat avec Le Pôle Image Haute-Normandie



mercredi 20 novembre - 13h30

### FILMS DE JEUNES CINÉPHILES

Projection des films lauréats du concours national pour les bacheliers en section "cinéma-audiovisuel".



vendredi 22 novembre - 17h

### ATELIERS

Mash up, maquillage effets spéciaux, incrustation

mercredi 20 - 16h30/18h30

Mash up

samedi 23 - 16h/18h



## PROGRAMME FAMILLE

dimanche 17 novembre

Une journée pour partager le cinéma en famille.

### MONSTRES PAS SI MONSTREUX

à 11h (durée : 41')

tarif spécial : les enfants invitent leurs parents (une place achetée à 2,30€, une place offerte !)

+5 ans

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles !



### DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

Sur réservation au 02 35 47 12 85

à 11h "Doudou super star"

+3 ans

### Incrustation, jouets optiques et bruitage

entre 16h et 18h

+6 ans



### MATILDA de Danny De Vito

à 18h

+8 ans

Etats-Unis, fiction, 1996, 1h33, VF  
Rien ne rapproche Matilda de ses parents : ils sont d'affreux personnages, bêtes et méchants ; elle, une petite fille éveillée, curieuse et intelligente. A l'âge de six ans, elle est enfin envoyée à l'école. Elle y découvre une institutrice qui lui donne l'attention qu'elle n'a pas chez elle. Mais la directrice de l'établissement est en revanche beaucoup plus stricte et terrorise les enfants. Matilda découvre alors qu'elle a des pouvoirs mystérieux...



©Marion Baudesson