

# Western lace cowl

blackrOse

Le Western Lace est un col chaud et doux conçu pour que sa pointe recouvre parfaitement le décolleté. Il se ferme à l'aide d'un bouton, à déplacer à sa guise pour avoir un col ajusté ou au contraire pour le garder un peu lâche. Il est tricoté avec un mélange alpaga/kidsilk et des aiguilles n°4 pour obtenir un tricot dense et faire ressortir le point dentelle. Il s'appelle Western Lace parce que sa pointe me fait un peu penser aux bandits du Far West, mais version dentelle !

## Dimensions

65 cm x 17 cm pour 45 grammes

## Echantillon

10 cm = 18 m et 33 rgs en point dentelle avec les aig n°4 (après blocage)

## Matériel

**M** 35 g d'alpaga Tourterelle La Droguerie

**M** 15 g de Kidsilk night Rowan, coloris 608

**M** Un bouton de 2,5 cm de diamètre

## Aiguilles

Aiguilles droites n°4



## Western lace Cowl

Le col est constitué de 6 répétitions du motif + 1 motif Vine supplémentaire, ainsi que de 2 bordures ajourées. Le motif se tricote sur 4 rangs mais attention, la bordure se tricote sur 8 rangs.

Avec les aiguilles n°4 et le mélange alpaga et Kidsilk, monter seulement 113 mailles.

Mettre le point en place sur le rang envers après le montage selon le diagramme en page 2, puis commencer le point dentelle à partir du 1<sup>er</sup> rang endroit en suivant les indications de la grille (rg 1).

Il faut répéter les 8 rangs du motifs 6 fois pour obtenir une hauteur de 17 cm.

## Point dentelle

Suivre le diagramme en haut de la page 2 afin de réaliser l'échantillon avec la section à répéter. Le point dentelle s'obtient en combinant 10 mailles de Vine lace (dentelle feuille de vigne) et 5 mailles de jours échelle.



# Explications détaillées

## Montage des mailles

Montez 113 mailles souples. Tricotez le 1<sup>er</sup> rg après le montage (env. du travail) pour mettre le point dentelle en place de la façon suivante :

5 m. env, \*10 m. env, 1 m. end, 3 m. env, 1 m. end\* (6 fois), 18 m. env.

## Point dentelle

Sur l'endroit du travail, tricotez ainsi :

**Rg 1** : rabattre 3 m., 5 m. end ; 1 m. end, 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 1 m. end, SSK, 1 m. end ; \*1 m. env, 2 m. ens, 1 jeté, 1 m. end, 1 m. env ; 1 m. end, 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 1 m. end, SSK, 1 m. end\* (6 fois) ; 1 jeté, SSK, 2 jetés, 2 m. ens, 1 m. end.

**Rg 2** : 3 m. end, 1 m. env, 1 m. end, 1 m. env ; \*10 m env, 1 m. end, 3 m. env, 1 m. end\* (6 fois) ; 10 m. env ; 1 jeté, 2 m. ens, 2 jetés, 2 m. ens, 1 m. end.

**Rg 3** : 3 m. end, 1 m. env, 2 m. end ; 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 3 m. end, SSK ; \*1 m. env, 1 m. end, 1 jeté, SSK, 1 m. env ; 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 3 m. end, SSK\* (6 fois) ; 1 jeté, SSK, 1 m. end, 2 jetés, 2 m. ens, 1 m. end.

**Rg 4** : 3 m. end, 1 m. env, 2 m. end, 1 m. env ; \*10 m env, 1 m. end, 3 m. env, 1 m. end\* (6 fois) ; 10 m. env ; 1 jeté, 2 m. ens, 1 m. end, 2 jetés, 2 m. ens, 1 m. end.

**Rg 5** : 3 m. end, 1 m. env, 3 m. end ; 1 m. end, 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 1 m. end, SSK, 1 m. end ; \*1 m. env, 2 m. ens, 1 jeté, 1 m. end, 1 m. env ; 1 m. end, 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 1 m. end, SSK, 1 m. end\* (6 fois) ; 1 jeté, SSK, 2 m. end, 2 jetés, 2 m. ens, 1 m. end.

**Rg 6** : 3 m. end, 1 m. env, 3 m. end, 1 m. env ; \*10 m env, 1 m. end, 3 m. env, 1 m. end\* (6 fois) ; 10 m. env ; 1 jeté, 2 m. ens, 2 m. end, 2 jetés, 2 m. ens, 1 m. end.

**Rg 7** : 3 m. end, 1 m. env, 4 m. end ; 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 3 m. end, SSK, \*1 m. env, 1 m. end, 1 jeté, SSK, 1 m. env ; 2 m. ens, 2 m. end, 1 jeté, 1 m. end, 1 jeté, 3 m. end, SSK\* (6 fois) ; 1 jeté, SSK, 6 m. end.

**Rg 8** : rabattre 3 m., 4 m. end, 1 m. env ; \*10 m env, 1 m. end, 3 m. env, 1 m. end\* (6 fois) ; 10 m. env ; 1 jeté, 2 m. ens, 6 m. end.

Répétez toujours ces 8 rangs.

Après 6 répétitions de ces 8 rangs, rabattez toutes les mailles souples. Rentez les fils. Bloquez soigneusement le col en épinglant le haut du col droit et le bas en accentuant la forme des petites vagues ;

épinglez bien les picots de la bordure pour accentuer son côté pointu.

Enroulez le col autour de votre cou pour en tester la longueur et marquez l'emplacement du bouton selon la façon dont vous avez envie de le porter (lâche, serré...). Cousez-le solidement avec un fil assorti à la laine. Les gros doubles jetés de la bordure sont suffisants pour passer même un gros bouton (faites un essai avant). Et voilà !

## Points utilisés

**Maille endroit** : tricotez la maille à l'endroit.

**Maille envers** : tricotez la maille à l'envers.

**2 m. ensemble** : tricotez ensemble les 2 mailles à l'endroit sur l'endroit, à l'envers sur l'envers.

**Rabattre des mailles** : tricoter deux mailles, puis rabattre la première par-dessus la deuxième. Répéter autant de fois que nécessaire.

**SSK** : glisser 1 m comme pour la tricoter à l'endroit, puis glisser 1 autre m de la même manière. Passer l'aiguille gauche dans ces deux mailles sur l'aiguille droite en les prenant par derrière, puis les tricoter comme s'il s'agissait d'une maille endroit normale. (cf. vidéo explicative sur <http://byblackrose.canalblog.com>)

## Le blocage

C'est une étape essentielle pour écarter les jours et bien faire ressortir le point.

1. Faites tremper votre tricot une quinzaine de minutes dans de l'eau tiède.
2. Pressez-le doucement (sans le tordre ni le soulever alors qu'il est trempé pour ne pas le déformer) pour faire sortir l'eau, puis enroulez-le dans une serviette en pressant pour absorber l'humidité. Enlevez-le.
3. Étendez votre tricot bien à plat et épinglez-le très soigneusement aux dimensions voulues et en soulignant les picots, les bordures, les vagues, etc. et en écartant les jours.
4. Laissez-le sécher complètement ainsi, loin d'une source de chaleur directe.