

L'enfant au XVIII^e siècle

La vie d'un enfant au XVIII^e siècle présente énormément de risques, même si les conditions d'hygiène se sont améliorées et même si les **épidémies**, nombreuses jusque-là, ont diminué. Par exemple, au milieu de ce siècle, des enfants du peuple étaient enlevés par la police et expédiés dans les colonies françaises.

La vie d'un enfant du peuple



Un enfant du peuple.
Peinture de Nicolas Lepicie (1735-1784), Lyon, musée des Beaux-Arts.
Ph © Josse / Leemage

Les familles nombreuses s'entassaient dans de petits appartements insalubres. L'un des parents mourait souvent avant l'âge de quarante ans. Les enfants risquaient de succomber à une épidémie ou à un accident domestique. Ils passaient beaucoup de temps dans la rue.

À la ferme, les enfants aidaient leurs parents dans les tâches domestiques. D'autres étaient placés comme apprentis chez un patron pour apprendre un métier (serrurier, marin...). Dans les **filatures**, certains enfants, les « gamins », travaillaient durement avant même l'âge de dix ans.

Les écoles gratuites catholiques permettaient aux enfants pauvres d'apprendre à lire, à écrire, à compter et aussi à prier. Mais cela représentait encore peu d'enfants, puisque seule la moitié savait écrire son nom.

La vie d'un enfant privilégié (bourgeois ou aristocrate)

La famille vivait dans une grande maison ou un hôtel particulier avec un certain confort. Les nourrissons étaient élevés par une nourrice, généralement à la campagne, jusqu'à l'âge de trois ans. De retour à la maison, ils étaient confiés à une gouvernante. Vers l'âge de sept ans, les garçons étaient envoyés en pension ou confiés à un **précepteur** à domicile qui enseignait le latin, les mathématiques mais aussi le sport et l'art. Les collèges prenaient ensuite le relais.

Au siècle des Lumières, grâce au philosophe Jean-Jacques Rousseau, les mères et les pères bourgeois ou aristocratiques s'intéressaient fortement à leur enfant et à son éducation.

Épidémie : quand une maladie se propage à de nombreuses personnes.

Filature : entreprise qui fabrique le fil ou le textile (coton, lin...).

Précepteur : professeur qui vient au domicile de l'enfant.



Autoportrait d'Élisabeth Louise Vigée-Le Brun avec sa fille (1786), huile sur bois, Paris, musée du Louvre.

Ph © Jean-Gilles Berizzi / RMN