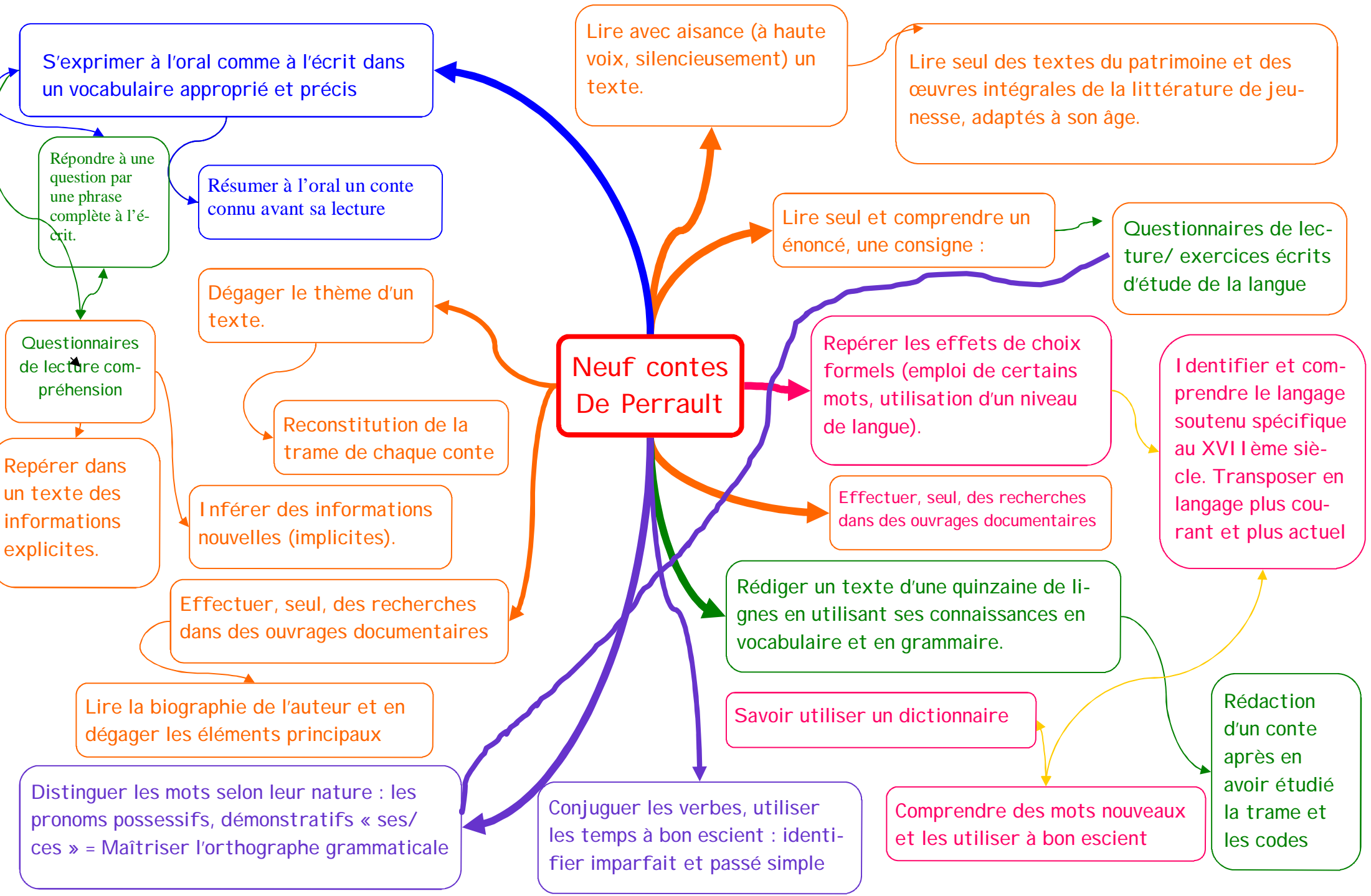


Neuf contes De Perrault



S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis

Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.

Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.

Résumer à l'oral un conte connu avant sa lecture

Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne :

Questionnaires de lecture/ exercices écrits d'étude de la langue

Questionnaires de lecture compréhension

Dégager le thème d'un texte.

Neuf contes De Perrault

Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).

Identifier et comprendre le langage soutenu spécifique au XVI I ème siècle. Transposer en langage plus courant et plus actuel

Repérer dans un texte des informations explicites.

Reconstitution de la trame de chaque conte

Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires

Inférer des informations nouvelles (implicites).

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

Rédaction d'un conte après en avoir étudié la trame et les codes

Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires

Lire la biographie de l'auteur et en dégager les éléments principaux

Savoir utiliser un dictionnaire

Distinguer les mots selon leur nature : les pronoms possessifs, démonstratifs « ses/ces » = Maîtriser l'orthographe grammaticale

Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient : identifier imparfait et passé simple

Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

Charles Perrault est un auteur français du [XVII^{ème} siècle](#), né en 1628 et mort en 1703 à [Paris](#). Il est très connu pour ses [contes](#) encore racontés de nos jours, comme par exemple : [le petit Chaperon rouge](#) ou [Cendrillon](#)

Charles Perrault est né dans une famille bourgeoise, c'est le cadet d'une famille de sept enfants. Il fait des études littéraires au collège de Beauvais à Paris. Il se passionne pour les textes sacrés et l'histoire de France. Il devient avocat en 1651, mais ce métier l'ennuie.

Plus tard, en 1663, il est chargé par Colbert, ministre de [Louis XIV](#), de la politique artistique et littéraire. Il aide les auteurs à recevoir des pensions importantes et entre à l'Académie française. Il écrit des textes parodiques et des poèmes.

A la mort de sa femme il se consacre à l'éducation de ses enfants et s'intéresse aux contes.

C'est dans les dernières années de sa vie qu'il publie les contes qui l'on rendu célèbre jusqu'à nos jours :

1693 : *Les Souhairs ridicules*.

1697 : Il publie son premier recueil de huit contes en prose *Les Contes de la mère l'Oye*.

La plupart des contes écrits par Charles Perrault sont encore connus aujourd'hui comme il les avait racontés alors. Pourtant, ces contes ne viennent pas de son imagination, ce sont des contes que l'on racontait, et qu'il a choisis d'écrire.

La plupart de ses contes sont destinés aux enfants, mais il en existe pour les adultes, qu'on appelle aussi nouvelles.

Les contes de Charles Perrault, et tous les contes en général ont une [morale](#). Le but est d'apprendre aux enfants les dangers qui les entourent, et comment bien se comporter. Issu de Wikipédia

Nom : Perrault

Prénom : Charles

Nationalité :

Né en : à

Mort en : à

Sa vie :

.....
.....
.....
.....
.....

Son œuvre littéraire :

.....
.....



Titre	le(s) héros	lieux	problème à résoudre	le(s) méchant(s)	aide apportée (objet, personne)	fin de l'histoire
<i>Le petit chaperon rouge.</i>						
<i>Le petit poucet.</i>						
<i>La belle au bois dormant.</i>						
<i>Cendrillon ou la petite pantoufle de verre.</i>						
<i>Le maître chat, ou le chat botté.</i>						
<i>Les fées.</i>						
<i>La barbe bleue.</i>						

Titre	le(s) héros et personnages gentils	lieux	problème à résoudre	le(s) méchant(s)	aide apportée (objet, personne)	fin de l'histoire
<i>Le petit chaperon rouge.</i>	Le petit chaperon rouge, sa mère et sa grand-mère	Dans un bois entre 2 villages	Apporter des galettes et du beurre à la grand-mère malade	Le loup	Aucun (il y a une variante avec le bûcheron = autre auteur)	Le chaperon rouge se fait manger
<i>Le petit poucet.</i>	Le petit poucet, ses six frères, le bûcheron et la bûcheronne La femme de l'ogre Les sept filles de l'ogre	Dans la forêt Chez le petit poucet Chez l'ogre	Retrouver le chemin de la maison	L'ogre	Les bottes de sept lieux	Le petit Poucet devient riche et sort sa famille de la misère.
<i>La belle au bois dormant.</i>	La belle, ses parents Tous les serviteurs du royaume. Le prince Le maître d'hôtel et sa femme	Château de la princesse Château du prince	Rompre le sort de la vieille fée Se protéger de la vilaine reine mère ogresse	La vieille fée La mère du prince = ogresse	La septième fée Le maître d'hôtel	Mort de la vilaine reine mère ogresse
<i>Cendrillon ou la petite pantoufle de verre.</i>	Cendrillon, la marraine, le prince, le roi	Chez Cendrillon, au palais	Pouvoir aller au bal	La belle mère de Cendrillon et ses deux filles	La marraine (fée)	Cendrillon épouse le prince
<i>Le maître chat, ou le chat botté.</i>	Le chat	Les terres du roi et de l'ogre, le palais de l'ogre	Trouver un avenir au dernier fils du meunier	L'ogre	Le chat et sa ruse	Le fils de meunier devient riche et épouse la fille du roi
<i>Les fées.</i>	La fille cadette la bonne femme, le prince	À la fontaine	Gagner le pouvoir de la cadette: parler en faisant sortir de sa bouche des fleurs ou des pierres précieuses	La mère veuve et sa fille aînée	La bonne femme (fée)	La cadette épouse le fils du roi, la sœur aînée meurt abandonnée
<i>La barbe bleue.</i>	La jeune fille cadette	Maison de campagne, château de barbe bleue	Ne pas se faire assassiner	Barbe bleue	La sœur Anne, les frères de la jeune femme	Barbe bleue meurt et la jeune femme hérite de ses biens et en fait profiter sa famille.

Le petit Chaperon Rouge de Perrault

VOCABULAIRE:

1) Cherche dans le dictionnaire le sens de « Compère », une « huche »: recopie la définition sur ton cahier.

2) Observe les mots en gras, réécris sur ton cahier en utilisant des synonymes de sens plus courant et plus modernes.

« Va voir comme se porte ta grand-mère... » =

« Demeure-t-elle bien loin ? » =

« Cest par-delà le moulin .»=

« Je m'y en vais par ce chemin ci. » =

« Je veux l'aller voir aussi. » =

« Il heurte : toc toc... » =

« en contrefaisant sa voix ...» =

« qui était dans son lit à cause qu'elle se trouvait un peu mal .»

« Il la dévora en moins de rien. » =

« Il s'alla coucher dans le lit. » =

CM2 CONJUGAISON:

Fais deux colonnes et relève les verbes conjugués au passé simple et ceux conjugués à l'imparfait.

Le petit Chaperon Rouge de Perrault

VOCABULAIRE:

1) Cherche dans le dictionnaire le sens de « Compère », une « huche »: recopie la définition sur ton cahier.

2) Observe les mots en gras, réécris sur ton cahier en utilisant des synonymes de sens plus courant et plus modernes.

« Va voir comme se porte ta grand-mère... » =

« Demeure-t-elle bien loin ? » =

« Cest par-delà le moulin .»=

« Je m'y en vais par ce chemin ci. » =

« Je veux l'aller voir aussi. » =

« Il heurte : toc toc... » =

« en contrefaisant sa voix ...» =

« qui était dans son lit à cause qu'elle se trouvait un peu mal .»

« Il la dévora en moins de rien. » =

« Il s'alla coucher dans le lit. » =

CM2 CONJUGAISON:

Fais deux colonnes et relève les mots conjugués au passé simple et ceux conjugués à l'imparfait.

Colorie en Rouge les phrases issues du chaperon Rouge. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.
C'est pour mieux te manger, mon enfant !
Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.
Apporte-lui cette galette et ce petit pot de beurre.
Autour du château, la broussaille épineuse se mit à croître et à grandir.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
Des voleurs ont dérobé les habits de mon maître, le Marquis de Carabas.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.
Il se remaria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes dents !
Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

Colorie en Rouge les phrases issues du chaperon Rouge. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.
C'est pour mieux te manger, mon enfant !
Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.
Apporte-lui cette galette et ce petit pot de beurre.
Autour du château, la broussaille épineuse se mit à croître et à grandir.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
Des voleurs ont dérobé les habits de mon maître, le Marquis de Carabas.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.
Il se remaria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes dents !
Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

Retrouve le pronom (...) qui a été enlevé.

Le petit chaperon rouge

___ était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'___ eut su voir ; sa mère ___ était folle, et sa grand-mère plus folle encore.

Cette bonne femme ___ fit faire un petit chaperon rouge, qui ___ seyait si bien, que partout ___ ___ 'appelait le petit Chaperon Rouge .

Un jour, sa mère ayant cuit et fait des galettes ___ dit :

- Va voir comment se porte ta Mère-grand , car ___ ___ ' a dit qu' ___ était malade, porte-___ une galette et ce petit pot de beurre.

Le petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa Mère-grand, qui demeurait dans un autre Village. En passant dans un bois, ___ rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de ___ manger ; mais ___ n'osa, à cause de quelques Bûcherons qui étaient dans la Forêt. ___ demanda où ___ allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'___ est dangereux de s'arrêter et écouter un loup ___ dit :

- ___ vais voir ma Mère-grand, et ___ porter une galette avec un petit pot de beurre que ma Mère ___ envoie.

- Demeure-t-___ bien loin ? ___ dit le loup.

- Oh ! oui, dit le petit Chaperon rouge, ___ 'est par-delà le moulin que ___ voyez tout là-bas, à la première maison du Village.

- Hé bien, dit le loup, ___ veux ___ 'aller voir aussi ; ___ 'y vais par ce chemin ici, et ___ par ce chemin-là, et ___ verrons qui plus tôt ___ sera.

Retrouve le pronom (...) qui a été enlevé.

Le petit chaperon rouge

___ était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'___ eut su voir ; sa mère ___ était folle, et sa grand-mère plus folle encore.

Cette bonne femme ___ fit faire un petit chaperon rouge, qui ___ seyait si bien, que partout ___ ___ 'appelait le petit Chaperon Rouge .

Un jour, sa mère ayant cuit et fait des galettes ___ dit :

- Va voir comment se porte ta Mère-grand , car ___ ___ ' a dit qu' ___ était malade, porte-___ une galette et ce petit pot de beurre.

Le petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa Mère-grand, qui demeurait dans un autre Village. En passant dans un bois, ___ rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de ___ manger ; mais ___ n'osa, à cause de quelques Bûcherons qui étaient dans la Forêt. ___ demanda où ___ allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'___ est dangereux de s'arrêter et écouter un loup ___ dit :

- ___ vais voir ma Mère-grand, et ___ porter une galette avec un petit pot de beurre que ma Mère ___ envoie.

- Demeure-t-___ bien loin ? ___ dit le loup.

- Oh ! oui, dit le petit Chaperon rouge, ___ 'est par-delà le moulin que ___ voyez tout là-bas, à la première maison du Village.

- Hé bien, dit le loup, ___ veux ___ 'aller voir aussi ; ___ 'y vais par ce chemin ici, et ___ par ce chemin-là, et ___ verrons qui plus tôt ___ sera.

Le petit Poucet de Perrault

VOCABULAIRE:

1) Cherche dans le dictionnaire le sens de « souffre-douleur », « consentir », « escabelle », des « broutilles », un « expédient »: recopie la définition sur ton cahier.

2) Observe les mots en gras, réécris sur ton cahier en utilisant des synonymes de sens plus courant et plus modernes.

Aller vite en besogne =

Guère plus grand =

une année fâcheuse =

ils résolurent de se défaire de leurs enfants =

je suis résolu d'aller les perdre =

ce qui sera bien aisé ;=

le petit Poucet ouït =

Dans le moment que le bûcheron et la bûcheronne arrivèrent =

ils feraient bonne chère =

nous nous en repentirions=

être las =

gagner un faux fuyant =

friand =

avoir différé au lendemain =

promptement =

faire diligence =

Le petit Poucet de Perrault

VOCABULAIRE:

1) Cherche dans le dictionnaire le sens de « souffre-douleur », « consentir », « escabelle », des « broutilles », un « expédient »: recopie la définition sur ton cahier.

2) Observe les mots en gras, réécris sur ton cahier en utilisant des synonymes de sens plus courant et plus modernes.

Aller vite en besogne =

Guère plus grand =

une année fâcheuse =

ils résolurent de se défaire de leurs enfants =

je suis résolu d'aller les perdre =

ce qui sera bien aisé ;=

le petit Poucet ouït =

Dans le moment que le bûcheron et la bûcheronne arrivèrent =

ils feraient bonne chère =

nous nous en repentirions=

être las =

gagner un faux fuyant =

friand =

avoir différé au lendemain =

promptement =

faire diligence =

Le petit Poucet de Perrault

= Réponds aux questions sur ton cahier

- 1) Pourquoi le héros s'appelle-t-il le Petit Poucet ?
- 2) La première fois, comment le Petit Poucet retrouve-t-il son chemin ?
- 3) La deuxième fois, pourquoi ne prend-il pas des petits cailloux ?
- 3) La deuxième fois, pourquoi ne retrouve-t-il pas son chemin ?
- 4) Chez qui le Petit Poucet et ses frères frappent-ils ?
- 5) Que dit l'ogre en rentrant chez lui ?
- 6) Combien l'ogre a-t-il de filles ?
- 7) Que fait le Petit Poucet quand il se lève pendant la nuit ?
- 8) Comment l'ogre fait-il pour reconnaître les garçons et les filles ?
- 9) Qu'utilise l'ogre pour rattraper le Petit Poucet et ses frères ?
- 10) Où se cachent le Petit Poucet et ses frères ?
- 11) Que fait le Petit Poucet pendant le sommeil de l'ogre ?
- 12) Charles Perrault propose 2 fins à l'histoire du Petit Poucet : Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

Le petit Poucet de Perrault

= Réponds aux questions sur ton cahier

- 1) Pourquoi le héros s'appelle-t-il le Petit Poucet ?
- 2) La première fois, comment le Petit Poucet retrouve-t-il son chemin ?
- 3) La deuxième fois, pourquoi ne prend-il pas des petits cailloux ?
- 3) La deuxième fois, pourquoi ne retrouve-t-il pas son chemin ?
- 4) Chez qui le Petit Poucet et ses frères frappent-ils ?
- 5) Que dit l'ogre en rentrant chez lui ?
- 6) Combien l'ogre a-t-il de filles ?
- 7) Que fait le Petit Poucet quand il se lève pendant la nuit ?
- 8) Comment l'ogre fait-il pour reconnaître les garçons et les filles ?
- 9) Qu'utilise l'ogre pour rattraper le Petit Poucet et ses frères ?
- 10) Où se cachent le Petit Poucet et ses frères ?
- 11) Que fait le Petit Poucet pendant le sommeil de l'ogre ?
- 12) Charles Perrault propose 2 fins à l'histoire du Petit Poucet : Laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

Colorie en bleu les phrases issues du Petit Poucet. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Il reniflait à droite et à gauche, disant qu'il sentait la chair fraîche ?
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait gagner sa vie.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
A l'issue de ce temps, un prince viendra la réveiller.
C'est pour mieux te manger, mon enfant !
En disant ces mots, il coupa sans hésiter la gorge de ses sept filles.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
Lorsque les enfants se virent seuls, ils se mirent à crier de toutes leurs forces.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Il mit toute sa famille à l'aise.
Il se pencha sur elle, lui donna un baiser et elle s'éveilla.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes dents !
Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.
Le prince la ramassa prestement mais ne put rattraper la belle inconnue.

Colorie en bleu les phrases issues du Petit Poucet. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Il reniflait à droite et à gauche, disant qu'il sentait la chair fraîche ?
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait gagner sa vie.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
A l'issue de ce temps, un prince viendra la réveiller.
C'est pour mieux te manger, mon enfant !
En disant ces mots, il coupa sans hésiter la gorge de ses sept filles.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
Lorsque les enfants se virent seuls, ils se mirent à crier de toutes leurs forces.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Il mit toute sa famille à l'aise.
Il se pencha sur elle, lui donna un baiser et elle s'éveilla.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes dents !
Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.
Le prince la ramassa prestement mais ne put rattraper la belle inconnue.

La Belle au Bois dormant.

Grammaire :Compéter la ponctuation

- "Que faites-vous là ___ ma bonne femme ___ " dit la princesse

- " Je file ___ ma belle enfant ___" lui répondit la vieille qui ne la connaissait pas ___

- " Ha ___ que cela est joli ___" reprit la princesse ___

- " Comment faites-vous ___ Donnez-moi que je voie si j'en ferais bien autant ___ "

Elle n'eut pas plus tôt pris le fuseau ___ que comme elle était fort vive ___ un peu étourdie ___ et que d'ailleurs l'arrêt des fées l'ordonnait ainsi ___ elle s'en perça la main et tomba évanouie _____

ORTHOGRAPHE :

Choisis un adjectif et accorde-le pour compléter chaque phrase.

bleu - blanc -rouge - jaune - noir - vert -blond - rose - violet

La reine a les cheveux _____ , elle porte une robe _____ et _____ , une cape _____ et un voile _____ . Dans ses bras, la petite princesse repose sur un oreiller _____ , enveloppée dans une couverture _____ .

La Belle au Bois dormant.

Grammaire :Compéter la ponctuation

- "Que faites-vous là ___ ma bonne femme ___ " dit la princesse

- " Je file ___ ma belle enfant ___" lui répondit la vieille qui ne la connaissait pas ___

- " Ha ___ que cela est joli ___" reprit la princesse ___

- " Comment faites-vous ___ Donnez-moi que je voie si j'en ferais bien autant ___ "

Elle n'eut pas plus tôt pris le fuseau ___ que comme elle était fort vive ___ un peu étourdie ___ et que d'ailleurs l'arrêt des fées l'ordonnait ainsi ___ elle s'en perça la main et tomba évanouie _____

ORTHOGRAPHE :

Choisis un adjectif et accorde-le pour compléter chaque phrase.

bleu - blanc -rouge - jaune - noir - vert -blond - rose - violet

La reine a les cheveux _____ , elle porte une robe _____ et _____ , une cape _____ et un voile _____ . Dans ses bras, la petite princesse repose sur un oreiller _____ , enveloppée dans une couverture _____ .

La Belle au Bois Dormant
CONJUGAISON CM2

Transforme ces phrases au présent et réécris-les aux temps demandés.

La princesse dort profondément. (imparfait)
Le fils du roi veut voir la princesse endormie.(imparfait)
La haie d'épines s'écarte devant le prince.(imparfait)
Il embrasse la princesse. (passé simple)
Le prince et la princesse se marient. (passé simple)

P@trici@S@créCoeurMill@u

La Belle au Bois Dormant
CONJUGAISON CM2

Transforme ces phrases au présent et réécris-les aux temps demandés.

La princesse dort profondément. (imparfait)
Le fils du roi veut voir la princesse endormie.(imparfait)
La haie d'épines s'écarte devant le prince.(imparfait)
Il embrasse la princesse. (passé simple)

P@trici@S@créCoeurMill@u

La Belle au Bois Dormant
CONJUGAISON CM2

Transforme ces phrases au présent et réécris-les aux temps demandés.

La princesse dort profondément. (imparfait)
Le fils du roi veut voir la princesse endormie.(imparfait)
La haie d'épines s'écarte devant le prince.(imparfait)
Il embrasse la princesse. (passé simple)
Le prince et la princesse se marient. (passé simple)

P@trici@S@créCoeurMill@u

La Belle au Bois Dormant
CONJUGAISON CM2

Transforme ces phrases au présent et réécris-les aux temps demandés.

La princesse dort profondément. (imparfait)
Le fils du roi veut voir la princesse endormie.(imparfait)
La haie d'épines s'écarte devant le prince.(imparfait)
Il embrasse la princesse. (passé simple)
Le prince et la princesse se marient. (passé simple)

P@trici@S@créCoeurMill@u

Belle au Bois dormant :LECTURE COMPRÉHENSION

Réponds aux questions par une phrase.

- 1) Pourquoi la vieille fée est-elle furieuse ?
- 2) Quel mauvais sort jette la vieille fée à la princesse ?
- 3) Quel changement la dernière fée arrive-t-elle à apporter au mauvais sort ?
- 4) Que se passe-t-il quand la princesse se pique au fuseau ?
- 5) Que se passe-t-il quand le prince s'agenouille devant la princesse ?
- 6) Pourquoi la mère du prince se doute-t-elle qu'il est amoureux ?
- 7) Quelle est la particularité de la mère du prince ?
- 8) Pourquoi le père du prince a-t-il épousé sa femme la reine ?
- 9) Comment s'appellent les enfants de la Belle au Bois Dormant ?
- 10) Quel premier châtiment la reine réserve-t-elle à le Belle au Bois Dormant et à ses enfants ?
- 11) Quel second châtiment la reine réserve-t-elle à le Belle au Bois Dormant et à ses enfants ?

Belle au Bois dormant :LECTURE COMPRÉHENSION

Réponds aux questions par une phrase.

- 1) Pourquoi la vieille fée est-elle furieuse ?
- 2) Quel mauvais sort jette la vieille fée à la princesse ?
- 3) Quel changement la dernière fée arrive-t-elle à apporter au mauvais sort ?
- 4) Que se passe-t-il quand la princesse se pique au fuseau ?
- 5) Que se passe-t-il quand le prince s'agenouille devant la princesse ?
- 6) Pourquoi la mère du prince se doute-t-elle qu'il est amoureux ?
- 7) Quelle est la particularité de la mère du prince ?
- 8) Pourquoi le père du prince a-t-il épousé sa femme la reine ?
- 9) Comment s'appellent les enfants de la Belle au Bois Dormant ?
- 10) Quel premier châtiment la reine réserve-t-elle à le Belle au Bois Dormant et à ses enfants ?
- 11) Quel second châtiment la reine réserve-t-elle à le Belle au Bois Dormant et à ses enfants ?

Colorie en vert les phrases issues de la Belle au Bois Dormant. Réécris- les dans

l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.

Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.

Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.

Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.

Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !

Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.

C'est pour mieux te manger, mon enfant !

Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.

Apporte-lui cette galette et ce petit pot de beurre.

Autour du château, la broussaille épineuse se mit à croître et à grandir.

Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.

A l'issue de ce temps, un prince viendra la réveiller.

Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.

Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.

Il se maria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.

Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.

Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...

Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

Colorie en vert les phrases issues de la Belle au bois Dormant. Réécris- les dans

l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.

Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.

Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.

Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.

Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !

Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.

C'est pour mieux te manger, mon enfant !

Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.

Apporte-lui cette galette et ce petit pot de beurre.

Autour du château, la broussaille épineuse se mit à croître et à grandir.

Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.

A l'issue de ce temps, un prince viendra la réveiller.

Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.

Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.

Il se maria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.

Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.

Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...

Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

Colorie en jaune les phrases issues de Cendrillon. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.
C'est pour mieux te manger, mon enfant !
Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.
Le prince la ramassa prestement mais ne put rattraper la belle inconnue.
File au jardin me chercher une citrouille.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
A l'issue de ce temps, un prince viendra la réveiller.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.
Il se maria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.
Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.
Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

Colorie en jaune les phrases issues de Cendrillon. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.
C'est pour mieux te manger, mon enfant !
Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.
Le prince la ramassa prestement mais ne put rattraper la belle inconnue.
File au jardin me chercher une citrouille.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
A l'issue de ce temps, un prince viendra la réveiller.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.
Il se maria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.
Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.
Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

Colorie en vert les phrases issues du chat botté. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.
Pourrais-tu te transformer en souris ?
Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.
Le prince la ramassa prestement mais ne put rattraper la belle inconnue.
File au jardin me chercher une citrouille.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
Des voleurs ont dérobé les habits de mon maître, le Marquis de Carabas.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.
Il se remaria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.
Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.
Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

P@trici@S@créCoeurMill@u

Colorie en vert les phrases issues du chat botté. Réécris- les dans l'ordre.

Il enfila la chemise de nuit et le bonnet de nuit.
Elle sera plongée dans un long sommeil de 100 ans.
Toutes les filles de la cour l'essayèrent mais en vain.
Le plus âgé des fils reçut le moulin, le deuxième l'âne du meunier et le plus jeune son chat.
Oh Mère Grand, que tu as de grandes oreilles !
Sire, voici un présent de mon maître, le Marquis de Carabas.
Pourrais-tu te transformer en souris ?
Il invita toutes les fées du royaume afin qu'elles dotent l'enfant des qualités les plus merveilleuses.
Le prince la ramassa prestement mais ne put rattraper la belle inconnue.
File au jardin me chercher une citrouille.
Le soir, elle se reposait près de la cheminée à côté des cendres.
Des voleurs ont dérobé les habits de mon maître, le Marquis de Carabas.
Donne-moi de petites bottes, je m'occupe du reste.
Enfin six lézards devinrent des laquais distingués.
Il se remaria avec une mauvaise femme, déjà mère de deux filles méchantes et laides.
Un jour, tu te piqueras la main avec un fuseau et tu en mourras.
Au premier coup de minuit, elle valsait encore avec lui...
Elle pardonna de bon cœur à ses sœurs, les installa au palais et les maria à de grands seigneurs.

P@trici@S@créCoeurMill@u

Grammaire = les homophones

Choisis entre le déterminant démonstratif « ces » et le déterminant possessif « ses ».

Comment savoir lequel employer ? Si tu peux, en mettant la phrase au singulier, lire « cette ou ce » tu emploieras ces et si c'est « son ou sa » qui parle mieux à ton oreille vous emploierez ses.

Le chat se mit à crier de toutes _____ forces.

Il ordonna à _____ gardes qu'on allât vite au secours de Monsieur le Marquis de Carabas.

Le Chat s'approcha du carrosse et dit au roi, que dans le temps que son maître se baignait, il était venu des voleurs qui avaient emporté _____ habits, quoiqu'il eût crié au voleur ! de toute _____ forces.

"Bonnes gens qui moissonnez, si vous ne dites que tous _____ blés appartiennent à monsieur le marquis de Carabas, vous serez tous hachés menu comme chair à pâté."

il prit les cordons avec _____ deux pattes de devant,

Le roi ordonna aussitôt aux officiers de sa garde-robe d'aller quêrir un de _____ plus beaux habits pour monsieur le marquis de Carabas.

Le Chat fut si effrayé de voir un lion devant lui, qu'il gagna aussitôt les gouttières, non sans peine et sans péril, à cause de _____ bottes, qui ne valaient rien pour marcher sur les tuiles. - Comment, monsieur le marquis, s'écria le roi, ce château est encore à vous ! Il ne se peut rien de plus beau que cette cour et que tous _____ bâtiments qui l'entourent ; voyons les dedans, s'il vous plaît. "

Ils trouvèrent une magnifique collation que l'ogre avait fait préparer pour _____ amis

Phrases extraites de : Le Maître chat ou le chat botté, de Charles Perrault

Grammaire = les homophones

Choisis entre le déterminant démonstratif « ces » et le déterminant possessif « ses ».

Comment savoir lequel employer ? Si tu peux, en mettant la phrase au singulier, lire « cette ou ce » tu emploieras ces et si c'est « son ou sa » qui parle mieux à ton oreille vous emploierez ses.

Le chat se mit à crier de toutes _____ forces.

Il ordonna à _____ gardes qu'on allât vite au secours de Monsieur le Marquis de Carabas.

Le Chat s'approcha du carrosse et dit au roi, que dans le temps que son maître se baignait, il était venu des voleurs qui avaient emporté _____ habits, quoiqu'il eût crié au voleur ! de toute _____ forces.

"Bonnes gens qui moissonnez, si vous ne dites que tous _____ blés appartiennent à monsieur le marquis de Carabas, vous serez tous hachés menu comme chair à pâté."

il prit les cordons avec _____ deux pattes de devant,

Le roi ordonna aussitôt aux officiers de sa garde-robe d'aller quêrir un de _____ plus beaux habits pour monsieur le marquis de Carabas.

Le Chat fut si effrayé de voir un lion devant lui, qu'il gagna aussitôt les gouttières, non sans peine et sans péril, à cause de _____ bottes, qui ne valaient rien pour marcher sur les tuiles. - Comment, monsieur le marquis, s'écria le roi, ce château est encore à vous ! Il ne se peut rien de plus beau que cette cour et que tous _____ bâtiments qui l'entourent ; voyons les dedans, s'il vous plaît. "

Ils trouvèrent une magnifique collation que l'ogre avait fait préparer pour _____ amis

Phrases extraites de : Le Maître chat ou le chat botté, de Charles Perrault

LE CHAT BOTTE

CHARADES

- 1 - Mon premier est le contraire de « dur ».
Mon deuxième est un tissu.
Mon tout est l'héritage du premier fils du meunier.
- 2 - Mon premier sert à payer mes achats.
Mon deuxième est un grain blanc qui se mange beaucoup en Chine.
L'ogre s'est transformé en mon tout.
- 3 - Mon premier est un animal qui mange des souris.
Mon deuxième est le contraire de tard.
L'ogre habite dans mon tout.
- 4 - Mon premier est un animal qui miaule.
Mon deuxième est le contraire de « laid ».
Mon troisième est une boisson très appréciée par les anglais et c'est aussi la 20ème lettre de l'alphabet.
Mon tout est le titre du conte.
- 5 - Mon premier est une note de musique.
Mon deuxième s'achète à la boulangerie.
Mon tout est le premier animal offert au roi par le chat botté.
- 6 - Mon premier est un endroit où il y a des trains.
Mon deuxième est la 14ième lettre de l'alphabet.
Mon tout est l'endroit où va le chat botté pour aller chasser un lapin et deux perdrix.
- 7 - Je dors dans mon premier.
Mon deuxième est le troisième pronom personnel du singulier indéfini.
Mon tout est l'animal en quoi se transforme l'ogre la première fois.
- 8 - Mon premier est la 11ième lettre de l'alphabet.
Mon deuxième est un rongeur qui vit dans les égouts.
Mon troisième est le contraire de « haut ».
Mon tout est le nom du Marquis que choisit le chat botté pour son maître.

LE CHAT BOTTE

CHARADES

- 1 - Mon premier est le contraire de « dur ».
Mon deuxième est un tissu.
Mon tout est l'héritage du premier fils du meunier.
- 2 - Mon premier sert à payer mes achats.
Mon deuxième est un grain blanc qui se mange beaucoup en Chine.
L'ogre s'est transformé en mon tout.
- 3 - Mon premier est un animal qui mange des souris.
Mon deuxième est le contraire de tard.
L'ogre habite dans mon tout.
- 4 - Mon premier est un animal qui miaule.
Mon deuxième est le contraire de « laid ».
Mon troisième est une boisson très appréciée par les anglais et c'est aussi la 20ième lettre de l'alphabet.
Mon tout est le titre du conte.
- 5 - Mon premier est une note de musique.
Mon deuxième s'achète à la boulangerie.
Mon tout est le premier animal offert au roi par le chat botté.
- 6 - Mon premier est un endroit où il y a des trains.
Mon deuxième est la 14ième lettre de l'alphabet.
Mon tout est l'endroit où va le chat botté pour aller chasser un lapin et deux perdrix.
- 7 - Je dors dans mon premier.
Mon deuxième est le troisième pronom personnel du singulier indéfini.
Mon tout est l'animal en quoi se transforme l'ogre la première fois.
- 8 - Mon premier est la 11ième lettre de l'alphabet.
Mon deuxième est un rongeur qui vit dans les égouts.
Mon troisième est le contraire de « haut ».
Mon tout est le nom du Marquis que choisit le chat botté pour son maître.

Le Chat Botté Charles Perrault

Les personnages	Le meunier ; Le plus jeune des trois fils; Le chat; Le roi et sa fille; Les paysans
Les lieux	Dans la garenne; Chez le roi; Au bord de la rivière; Autour des prés des paysans; Dans le château de l'ogre
Quand ?	Il était une fois, autrefois...
La situation de départ	La mort du meunier
Ce qui se passe donc...	Le plus jeune hérite d'un chat. Le chat lui demande des bottes et un sac.
1ere action du chat	Il chasse un lapin de garenne.
Ce qui se passe...	Le roi fait la connaissance indirectement du marquis de Carabas (nom noble)
2ième action du chat	Il dit à son maître de se baigner dans la rivière. Il va prévenir le roi que le marquis de carabas se noie et qu'on lui a volé ses vêtements.
Ce qui se passe...	Les gardes portent secours au marquis de Carabas et le roi lui donne de très beaux habits. Le roi a rencontré le marquis de Carabas.
3ième action du chat	Le chat oblige les paysans à dire que les terres appartiennent au marquis de Carabas.
Ce qui se passe...	Le roi découvre que le marquis de carabas possède de nombreuses terres.
4ième action du chat	Le chat mange l'ogre qui s'était transformé en souris.
Ce qui se passe...	Le chat dit au roi que le château appartient au marquis de Carabas.. Il l'invite à un merveilleux repas.
La situation finale	Le marquis épouse la fille du roi. Il devient noble.

Le Chat Botté Charles Perrault

Les personnages	
Les lieux	
Quand ?	
La situation de départ	
Ce qui se passe donc...	
1ère action du chat	
Ce qui se passe...	
2ème action du chat	
Ce qui se passe...	
3ème action du chat	
Ce qui se passe...	
4ème action du chat	
Ce qui se passe...	
La situation finale	

Le Chat Botté Charles Perrault

Les personnages	
Les lieux	
Quand ?	
La situation de départ	
Ce qui se passe donc...	
1ere action du chat	
Ce qui se passe...	
2ième action du chat	
Ce qui se passe...	
3ième action du chat	
Ce qui se passe...	
4ième action du chat	
Ce qui se passe...	
La situation finale	

Riquet à la houppe

Compréhension : Réponds aux questions sur ton cahier

- 1) Quels sont les mots qui commencent le conte ?
- 2) Quel est le héros du conte ?
- 3) Quelle est la particularité de Riquet à la Houppe à la naissance ?
- 3) Qui aide ce personnage ?
- 4) Que veut dire "Cela mortifia beaucoup la reine." ? Remplace le mot souligné par un synonyme.
- 5) Quels sont les défauts de la cadette et de l'ainée ?
- 6) Qui des deux sœurs a le plus de succès ?
- 6) Que propose le jeune homme à la princesse ?
- 7) Comment se termine le conte ? Qu'en penses-tu ?
- 8) Quel changement s'opère chez la belle princesse au contact de Riquet ?
- 9) Quel changement s'opère chez Riquet au contact de la belle?
- 10) Pourquoi Riquet devient -il beau aux yeux de la princesse?

Riquet à la houppe

Compréhension : Réponds aux questions sur ton cahier

- 1) Quels sont les mots qui commencent le conte ?
- 2) Quel est le héros du conte ?
- 3) Quelle est la particularité de Riquet à la Houppe à la naissance ?
- 3) Qui aide ce personnage ?
- 4) Que veut dire "Cela mortifia beaucoup la reine." ? Remplace le mot souligné par un synonyme.
- 5) Quels sont les défauts de la cadette et de l'ainée ?
- 6) Qui des deux sœurs a le plus de succès ?
- 6) Que propose le jeune homme à la princesse ?
- 7) Comment se termine le conte ? Qu'en penses-tu ?
- 8) Quel changement s'opère chez la belle princesse au contact de Riquet ?
- 9) Quel changement s'opère chez Riquet au contact de la belle?
- 10) Pourquoi Riquet devient -il beau aux yeux de la princesse?

Riquet à la houppe

Reconstituer la chronologie du texte

Numérote les phrases pour reconstituer la chronologie du texte.

Première partie du texte.

La reine est triste.

Une fée rassure la reine.

Une reine accouche d'un fils.

La reine est consolée.

Le fils est laid.

Deuxième partie du texte.

La reine d'un royaume voisin accouche d'une fille magnifique.

La fée annonce à la reine que sa fille sera stupide.

La reine accouche une seconde fois.

La reine est heureuse.

La fille est laide mais elle a beaucoup d'esprit.

Troisième partie du texte.

La belle princesse stupide se retire dans les bois.

Le prince Riquet tombe amoureux de la princesse.

Le prince Riquet rencontre enfin la princesse.

La belle princesse est triste car elle est belle mais idiote.

Riquet à la houppe

Reconstituer la chronologie du texte

Numérote les phrases pour reconstituer la chronologie du texte.

Première partie du texte.

La reine est triste.

Une fée rassure la reine.

Une reine accouche d'un fils.

La reine est consolée.

Le fils est laid.

Deuxième partie du texte.

La reine d'un royaume voisin accouche d'une fille magnifique.

La fée annonce à la reine que sa fille sera stupide.

La reine accouche une seconde fois.

La reine est heureuse.

La fille est laide mais elle a beaucoup d'esprit.

Troisième partie du texte.

La belle princesse stupide se retire dans les bois.

Le prince Riquet tombe amoureux de la princesse.

Le prince Riquet rencontre enfin la princesse.

La belle princesse est triste car elle est belle mais idiote.

Peau d'âne

COMPREHENSION

- 1/ Qui est le héros de cette histoire ?
 - 2/ Qui est l'auteur de cette histoire ?
 - 3/D'où provient la fortune du roi et de la reine ?
 - 4/ Quelle promesse le roi fait-il à la reine à sa mort ?
 - 5/Quel est le problème de la princesse, fille du roi ?
 - 6/ Quels stratagèmes peau d'âne et sa marraine inventent-t-elles pour échapper au projet du roi ?
 - 7/ Pourquoi peau d'âne fuit-elle ?
 - 8/Que donne la fée à sa filleule avant son départ ?
 - 9/ Où peau d'âne trouve-t-elle un emploi ?
 - 10/ Pourquoi se moque-t-on d'elle ?
 - 11/ Comment le prince retrouve-t-il sa bien-aimée ?
 - 12/ Fais le parallèle de cette histoire avec un autre conte connu.
- Explique les similitudes.

Peau d'âne

COMPREHENSION

- 1/ Qui est le héros de cette histoire ?
 - 2/ Qui est l'auteur de cette histoire ?
 - 3/D'où provient la fortune du roi et de la reine ?
 - 4/ Quelle promesse le roi fait-il à la reine à sa mort ?
 - 5/Quel est le problème de la princesse, fille du roi ?
 - 6/ Quels stratagèmes peau d'âne et sa marraine inventent-t-elles pour échapper au projet du roi ?
 - 7/ Pourquoi peau d'âne fuit-elle ?
 - 8/Que donne la fée à sa filleule avant son départ ?
 - 9/ Où peau d'âne trouve-t-elle un emploi ?
 - 10/ Pourquoi se moque-t-on d'elle ?
 - 11/ Comment le prince retrouve-t-il sa bien-aimée ?
 - 12/ Fais le parallèle de cette histoire avec un autre conte connu.
- Explique les similitudes.

Les fées

- 1/Que signifie le mot cadette?
- 2/ Pourquoi la mère déteste-t-elle sa cadette?
- 3/Que doit faire la cadette quotidiennement?
- 4/ Qui rencontre- t-elle à la fontaine?
- 5/ Qui est en réalité cette femme?
- 6/Quel don lui offre-t-elle?
- 7/ Quand la jeune fille rentre à la maison et qu'elle se met à parler, que se passe-t-il? Coche la bonne réponse.
- 8/ Que peux-tu dire de la mère?
- 9/ Écris ce que dit la mère de Fanchon : Vraiment, dit la mère. Il faut que j'y envoie ma fille: ...
- 10/ Que décide d'emmener la fille, avec elle, à la fontaine?
- 11/Comment la fée apparaît-elle cette fois devant la fille?
- 12/ De quel don hérite-t-elle?
- 13/Pourquoi la cadette s'enfuit-elle de la maison?
- 14/ Quelle rencontre va-t-elle faire et qui va changer son destin?
- 15 Que demande le prince à la jeune fille?
- 16/Quel sera le sort final de l'aînée?
- 17/ A quel autre conte connu te fait penser cette histoire? Pourquoi?

Les fées

- 1/Que signifie le mot cadette ?
- 2/ Pourquoi la mère déteste-t-elle sa cadette ?
- 3/Que doit faire la cadette quotidiennement ?
- 4/ Qui rencontre- t-elle à la fontaine ?
- 5/ Qui est en réalité cette femme ?
- 6/Quel don lui offre-t-elle ?
- 7/ Quand la jeune fille rentre à la maison et qu'elle se met à parler, que se passe-t-il ? Coche la bonne réponse.
- 8/ Que peux-tu dire de la mère ?
- 9/ Écris ce que dit la mère de Fanchon: Vraiment, dit la mère. Il faut que j'y envoie ma fille: ...
- 10/ Que décide d'emmener la fille, avec elle, à la fontaine ?
- 11/Comment la fée apparaît-elle cette fois devant la fille ?
- 12/ De quel don hérite-t-elle ?
- 13/Pourquoi la cadette s'enfuit-elle de la maison ?
- 14/ Quelle rencontre va-t-elle faire et qui va changer son destin?
- 15 Que demande le prince à la jeune fille ?
- 16/Quel sera le sort final de l'aînée ?
- 17/ A quel autre conte connu te fait penser cette histoire ? Pourquoi ?