



Description de l'œuvre :

Le tableau montre plus de **250 enfants** qui jouent à près de **84 jeux différents**. Ils jouent avec des **bouts de bois, d'os, des cerceaux et des tonneaux**. Au temps de Bruegel, on ne fabriquait pas de jouets spécialement pour les enfants. La plupart des jeux sont donc des jeux de course ou des jeux ne nécessitant aucun accessoire tels que : **faire des culbutes, jouer à saute-mouton, se cacher, courir ou jouer à colin maillard**. Les jeux d'imitation, pour lesquels on n'avait besoin d'aucun jouet, étaient également très nombreux : on représentait un cortège nuptial (= un mariage), un baptême, une procession ou on jouait au magasin. L'équitation était un sujet d'imitation typique pour le Moyen Âge (**le cheval servait à se déplacer et il n'y avait pas de voitures, pas de vélos**).

Pieter Bruegel l'Ancien est né vers **1530** au **Pays-Bas**. Il effectue un voyage en Italie et travaille quelques temps à Rome, où il dessine beaucoup les paysages qu'il traverse. Puis, il se consacre à la gravure. Il ne commence à peindre qu'assez tardivement (premier tableau daté de 1553). En 1562, le peintre s'installe à **Brucelles**. Il meurt en **1569**.

Patricia sacré Cœur Millau

Pieter Bruegel l'Ancien est né vers **1530** au **Pays-Bas**. Il effectue un voyage en Italie et travaille quelques temps à Rome, où il dessine beaucoup les paysages qu'il traverse. Puis, il se consacre à la gravure. Il ne commence à peindre qu'assez tardivement (premier tableau daté de 1553). En 1562, le peintre s'installe à **Brucelles**. Il meurt en **1569**.

Patricia sacré Cœur Millau