

CR RANDO Paris 28 au 30 mars 2014

21 courageux ont accepté de se lever tôt pour aller marcher dans Paris.

Nous posons les bagages à l'**Auberge de Jeunesse, rue François 1er, à deux pas des Champs-Élysées** — salon au RDC, terrasse sur jardin à l'arrière et même bibliothèque (nous sommes dans un établissement catholique, les ouvrages à disposition traitent de la religion et de philosophie).

PREMIER JOUR : visite du quartier Montmartre

La sœur de Georges et son mari sont nos guides très documentés. Nous montons jusqu'au majestueux **Sacré-Cœur, après être passés devant le Moulin Rouge, le Musée de l'Érotisme, le Cabaret des 2 ânes, l'église Saint-Jean ...**

Place du Tertre, quartier libre une demi-heure (le programme est dense, il ne faut pas s'attarder). Un attroupement autour d'une belle limousine noire nous attire. Tiens, Michou ! Et oui, il est dans son quartier, nous sommes passés devant son cabaret, un peu plus bas. Son chauffeur, hilare, a arrêté la voiture, car Michou prend le temps de discuter avec nous, visiblement ravi. « Ça va les filles ? », nous lancera-t'il.

Cette place du Tertre est décidément très animée. Nous voilà enrôlés par une équipe de la télévision chinoise CCTV pour un mini-scénario autour d'un ballon de foot. Car « we speak english very well, isn't it ?!!

Au début de notre matinée, nous nous sommes promenés dans les allées du **cimetière de Montmartre**, où reposent de grands noms, parmi eux Sacha Guitry, La Goulue, Georges Feydeau, Berlioz, Francis Lopez, Jean Bauchet ex-directeur du Moulin Rouge, Michel Berger, Alphonsine Duplessis (la Dame aux Camélias) et juste à côté Jean-Claude Brialy (dont la tombe est ornée de camélias), Dalida et son psychiatre, le Docteur Pitchal (très « attachant » : sa tombe est surmontée d'une colonne avec son visage taillé dans un bloc arrondi, qui donne l'impression que la tête tourne pour suivre votre regard)

Dalida : Montmartre était son quartier, nous passerons un peu plus tard devant sa maison. Un buste de Dalida se trouve un peu plus loin, sur la place qui porte son nom.

Un certain illuminé, du nom de **SINÉ**, encore de ce monde, a une plaque sur son caveau, surmontée d'une statue représentant un cactus dressé — en fait un avant-bras dont la main fait un doigt d'honneur ! « Mourir ? Plutôt crever ! » lit-on sur la plaque. Il faut de tout pour faire un monde.

Promenade dans les rues de Montmartre. Nous passons devant le **Mur des JE T'AIME**, messages universels en 280 langues, apposés sur des plaques bleues, entrecoupés de pièces rouges de formes diverses qui, reconstituées, forment un gros cœur.

Nous longeons les **vignes de Montmartre** — 45 euros la bouteille de vin, puis le **Moulin de la Galette**. Tiens, une jolie rue bordée de maisons de caractère et leur jardinet. « 15 000 euros, le m2 » nous lance notre guide. C'est la rue la plus chère du quartier Montmartre. La tranquillité se paye, à Paris.

Le soir, repas délicieux et très sympa au **Restaurant La cuisine**, non loin de l'auberge de jeunesse, puis petit tour nocturne pour quelques-uns avant de sombrer dans un sommeil récupérateur.

DEUXIEME JOUR : les pieds vont pouvoir chauffer à souhait !

Nous entamons une véritable TRAVERSEE DE PARIS, pour admirer les superbes édifices dont nous pouvons être fiers. Bravo, Monsieur HAUSMANN.

Concorde, Madeleine, Opéra, Tuileries, Louvre, Palais Royal, Pont des Arts.

Nous continuons : **36 quai des Orfèvres, Hôtel de ville, Notre-Dame, quartiers St Michel et latin.**

On chauffe ! A défaut de pouvoir se rafraîchir les pieds, mangeons une glace !

Nous voici dans le quartier des érudits avec les célèbres **universités et lycées : Sorbonne, Louis le Grand ...** Le **Pantheon, la rue Mouffetard, les jardins du Luxembourg** : à croire que tout Paris y vient prendre un bain de soleil ; la pelouse est noire de monde. « Il va bientôt falloir louer son petit carré de pelouse, comme sur certaines plages », remarque l'une d'entre nous.

Repas le soir dans le même restaurant que la veille. On reprend des forces.

Se coucher ? Que nenni ! **Paris by night en habits de lumière est pour nous !** le bateau-mouche nous permet d'avaler les kilomètres bien plus vite que dans la journée, les pieds légers cette fois, et de revoir les beaux monuments avec plus de recul.

La Tour Eiffel : cette vieille dame élégante et élancée est un beau poids lourd : 10 100 tonnes ! Il fallait bien l'ingéniosité d'un Eiffel pour nous faire une telle merveille de légèreté. La vieille dame vous donne rendez-vous les 5 premières minutes de chaque heure, dans un scintillement de ses quelque 20 000 ampoules. Joyau éphémère et enchanteur. Les Parisiens ont leur sapin de Noël toute l'année !

Nous étions prévenus : l'interrogation écrite nous guette ! Du coup, nous nous concentrons. Les **fontaines Wallace** nous occupent un long moment. La leçon est bien retenue : simplicité, sobriété, charité, bonté, c'est le nom des 4 caryatides qui les composent et qui représentent, dans l'ordre, le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Simplicité et sobriété ferment les yeux, tandis que charité et bonté ont les yeux ouverts. En fait, nous avons nos « anti-sèches », comme sur les bancs de l'école, car nos guides nous ont fourni une belle documentation.

Déjà il faut reprendre le chemin de notre province. Encore un petit détour par la Tour Eiffel et les **Champs-Élysées** avant de prendre le train, non sans avoir admiré au passage l'**Horloge en façade de la Gare de Lyon**.

Que dire encore ? Si l'on devait relater tous les bons mots, plaisanteries, traits d'humour et autres bons moments, le blog du CSADN n'y suffirait peut-être pas. Nous nous sommes biens amusés et instruits.

Un énorme merci à nos gentils organisateurs et à nos deux guides.