

Les arts du langage

Au XIXème l'écriture est en plein essor lié au fait que de plus en plus de monde domine la lecture (création des lycées sous l'empire réglementation scolaire de 1833 et lois Jules Ferry). La production littéraire, jusqu'alors conçue pour des privilégiés, doit s'adapter à un public qui n'a pas les moyens de se procurer des livres. Grâce aux innovations techniques, c'est la presse qui relaye la diffusion au grand public. Victor Hugo, Alexandre Dumas (père), Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant, Emile Zola et Mark Twain diffusent leurs écrits.

I- L'essor du roman

- ✚ **Victor Hugo** (1802-1885) occupe une place importante dans l'histoire des lettres françaises et celle du XIXème siècle. Il touche à tous les genres : poésie lyrique (Odes et ballades, 1826 ; Les Contemplations, 1856) ; poésie épique (La Légende des siècles, 1859-1877) ; roman populaire (Notre Dame de Paris, 1831 ; Les Misérables, 1862) ; théâtre (Cromwell, 1827 ; Hernani, 1830 ; Ruy Blas, 1838).
- ✚ **Alexandre Dumas** (fils) (1824-1895p) est, comme son père, un auteur à grand succès. Son principal roman : la Dame aux Camélias (1848).
- ✚ **Honoré de Balzac** (1799-1850) est celui dont l'œuvre romanesque est la plus longue, avec 91 romans et nouvelles parus entre 1829 et 1852, qu'il regroupe sous le nom de la Comédie humaine. Son ambition est de décrire exhaustivement la société qui l'entoure. Il souhaitait enfermer toute son époque dans sa comédie humaine.
- ✚ **Gustave Flaubert** (1821-1880) marque la littérature française par la profondeur de ses analyses psychologiques, son souci de réalisme, son regard lucide sur les comportements des individus et de la société, et par la force de son style. Madame Bovary (1857), Salammbô (1862), l'Education sentimentale (1869) ou les Trois contes (1877).
- ✚ **Guy de Maupassant** (1850-1893) sa carrière littéraire fût courte (10 ans) mais prolifique. Il est l'ami de Flaubert et Zola. Il laisse des romans (Une vie, 1883 ; Bel-Ami, 1885 ; Pierre et Jean, 1887-1888) mais surtout de nombreuses nouvelles comme Boule de Suif (1880) le Horla (1887), les Contes de la Bécasse (1883). Ces nouvelles retiennent l'attention par leur réalisme mais aussi par la présence fantastique et le pessimisme qui s'en dégage.
- ✚ **Emile Zola** (1840-1902) est un écrivain, journaliste et homme public, considéré comme le chef de file du naturalisme. Il est le romancier le plus populaire au monde. Il est connu pour sa fresque romanesque des Rougon-Macquart qui met en scène une trajectoire familiale sous le second Empire à travers les différentes générations et dont chaque représentant fait l'objet d'un roman.
- ✚ **Mark Twain** (1835-1910) est un grand écrivain, essayiste et humoriste américain. Il conjugue une vie aventurière avec celle de journaliste. Il exerce l'activité de reporter à San Francisco et se déplace en Europe en tant que correspondant de presse. Dans ses premiers romans, il évoque ses voyages en Europe et en Polynésie (le voyage des innocents, 1869) en se moquant des préjugés et de la conduite de ses compatriotes, ainsi que sa

période de chercheur d'or (A la dure :, 1872). Avec les aventures de Tom Sawyer (1876) et celles de Huckleberry Finn (1885), il devient célèbre pour son humour.

II- La poésie

- ✚ **Charles Baudelaire** (1821-1867) : célèbre poète français du XIXème. Il fait de la modernité l'un de ses motifs poétiques de prédilection et réinvente l'esthétique classique.
- ✚ **Paul Verlaine** (1844-1896) : poète des clairs obscurs. Son emploi de rythmes impairs, d'assonances, de paysages en demi-teintes rapprochent sa poésie de l'univers de la peinture impressionniste : Romances sans paroles (1874). Il lance l'expression de « poète maudit ».
- ✚ **Arthur Rimbaud** (1854-1891), figure libertaire de la poésie française du XIXème. Considéré comme l'inventeur du vers libre, avec deux poèmes du recueil les Illuminations : Marine et Mouvement. Sa poésie ouvre la voie à la poésie contemporaine et de nombreux auteurs s'en réclament (Jarry, Artaud, Vitrac, Michaux, Dylan).

III- Les contes

- ✚ **Hans Christian Andersen** (1805-1875) : romancier, dramaturge, conteur et poète danois, célèbre pour ses nouvelles et ses « contes de fées » : le Petit soldat de plomb (1838), La Petite sirène, Le Vilain petit canard (1842).
- ✚ **Les frères Jacob et Wilhelm Grimm**, linguistes et philosophes, collectent tous les contes traditionnels de langue allemande et en réécrivent certains comme Les Musiciens de la Ville de Brême, le joueur de flûte de Hamelin.
- ✚ **Alphonse Daudet** (1840-1897) fait paraître les Lettres de mon moulin en 1870. La chèvre de monsieur Seguin, La Mule du Pape, qui en font partie, pourraient ne pas avoir été écrites par Daudet.