

PEDAGOGIE DE L'ORAL – PHONOLOGIE ET PHONÉTIQUE

Quelle importance accorder à l'acquisition des sons et à la conscience phonique chez les enfants ?

On apprend en effet à parler sans se référencer vraiment aux sciences qui étudient les sons de la langue, à savoir la phonétique et la phonologie. Ces deux axes n'interviennent qu'au titre de sciences de référence quand on est face à un problème didactique. Ce sont des outils pour les maîtres afin d'éclairer les analyses et prises de décisions didactiques dans la construction de la maîtrise de l'oral et de l'écrit.

Il faut donc savoir distinguer la phonologie de la phonétique.

I. La phonétique

Elle relève de la physiologie : elle permet de travailler sur le matériel sonore. Elle analyse le son dans sa réalité physique. Pour cela, un alphabet phonétique (appelé API : Alphabet Phonétique International) a été créé. Chaque signe de l'API note un son ; chaque son est toujours noté par le même signe.

La transcription phonétique d'un mot se fait alors sur la base de sa prononciation et non de son orthographe.

L'analyse phonétique s'exerce donc essentiellement sur l'oral.

Il est important de connaître l'API et son fonctionnement car il est de plus en plus répandu dans les dictionnaires et manuels scolaires, afin de faire un travail plus précis sur la prononciation.

II. La phonologie

Elle relève de la linguistique. Elle permet de trier et classer le matériel phonétique en différents phonèmes, et d'observer leurs combinaisons pour former les sons de la langue.

Le phonème étant la plus petite unité de la langue qu'on puisse isoler, il n'est pas porteur de sens mais donne du sens aux unités linguistiques lorsqu'on les combine entre elles. Dans le domaine pédagogique, cette analyse va permettre de voir que le phonème n'est pas une unité facile à identifier et que son identification relève d'une opération intellectuelle et non d'un simple découpage de la chaîne parlée.

La phonologie n'est donc pas un objet d'étude mais éclaire deux domaines d'activité dans les programmes de l'Education nationale, pour les cycles 1 et 2 :

- « prendre conscience des réalités sonores de la langue » : importance de la segmentation en syllabes, travail sur les rimes et les assonances par exemple ;
- « explorer le système de relations entre phonèmes et graphèmes » : à

savoir remarquer le rapport entre lettres et sons, ce qui signifie construire une conscience phonique chez l'enfant.

Analyser l'oral revient à explorer le rôle des phonèmes et à les identifier à la fois :

- sur un axe paradigmatique : par opposition de paires minimales comme par exemple : poison / poisson ou éléphant / élégant ;
- sur un axe syntagmatique : c'est-à-dire selon la place du phonème dans le mot (en début / milieu ou fin de mot) comme par exemple le son [ã] dans embouteillage/champ/étonnant.

III. Utilités pédagogiques

La connaissance de ces notions peut faciliter certains apprentissages :

- concernant l'acquisition du langage : la connaissance des caractéristiques des différents phonèmes permet de situer les difficultés de certains enfants comme par exemple la confusion /p/ et /b/ ;
- concernant l'apprentissage de la lecture : elles favorisent la construction de la conscience phonologique de l'enfant ;
- concernant l'orthographe : elles permettent des descriptions rigoureuses des rapports phonèmes / graphèmes.

IV. Conclusion

La phonétique relève de la science des sons du langage et s'attache à analyser la nature, la production et la perception des sons. L'API est un outil métalinguistique qui permet justement de faciliter cette analyse.

La phonologie relève elle de la science des sons en fonction de leur rôle dans la phrase et de leur fonctionnement.

Ces deux axes ne doivent pas être considérés comme objet d'étude mais comme aide pour le maître dans l'acquisition de la langue orale et dans la construction de la conscience phonologique de l'enfant, ce qui facilitera son approche des relation phonèmes / graphèmes et par là même son entrée dans la lecture et l'écriture, et donc dans les moyens de communication et d'expression oraux et écrits.

V. Alphabet phonétique international

	Notation	Exemples
Voyelles orales	[i]	ville, île, cyprès, caïd
	[e]	thé, j'amenai, vous courez, jouer, œdème
	[ɛ]	mets, amer, sèche, blême, Noël, teigne, j'aimais, pelle
	[a]	vache, ma, il nagea, femme
	[œ]	lâche, tas, pâte
	[ɔ]	col, botte, Paul
	[o]	pôle, saule, sot
	[u]	toux, goût, août
	[y]	sur, mûr, j'eus
	[,]	jeûne, cheveu, nœud, œufs
	[ʃ]	œuf, veuf, peuple, œil
	[ʁ]	te, lever, recueil
Voyelles nasales	[ẽ]	limbe, fin, pain, mien, daim, lympe, syncope
	[œ̃]	brun, humble, à jeun
	[ã]	rente, an, ensemble
	[õ]	rond, tombe, on
Consonnes	[p]	piano, apprendre, stop
	[b]	bol, abbé, abaisser
	[t]	ton, théologie, attaque
	[d]	dame, addition, adroit
	[k]	craquer, kaki, qui, acquitter, bock, accabler
	[g]	gui, naviguer, seconde
	[f]	fil, chef, photographe

	Notation	Exemples
Consonnes (suite)	[v]	vallon, ovale, wagon
	[s]	saule, dix, perçu, ciseau, assister, conscience
	[z]	zone, hasard, azur
	[ʃ]	chien, schéma, shunter
	[ʁ]	jaune, geôlier, rouge
	[m]	mer, emmener, amour
	[n]	nuage, année, damné
	[ʒ]	pagne, besogne, gnôle
	[l]	lire, allée, calcul
	[R]	rire, arrêter, rhésus
Semi- consonnes	[j]	pieu, yeux, bille, œil
	[ɥ]	luire, il tua, buée
	[w]	poil, louer, squalé, oui