

# Les arts du son

## LA MUSIQUE

Les Romains appréciaient la musique et la pratiquaient dans diverses circonstances : à l'occasion de **cérémonies religieuses** ou **militaires**, lors des **funérailles**, des **réunions privées**, des **spectacles de théâtre** ou des **combats de gladiateur**...

Cependant, Rome apporte peu sur le plan musical, si ce n'est qu'une séparation progressive entre la musique et la poésie s'opère, alors qu'elles étaient étroitement liées jusque-là.

La gamme des instruments de musique est riche. Pour les instruments à vent, il y a le tuba (long cor droit qui s'évase comme une trompette), le buccin, l'ancêtre de la cornemuse, la flûte (souvent double et munie d'anches), la flûte de pan, la flûte à bec. La lyre, la cithare et le luth forment les éléments principaux de la flûte à bec. La lyre, la cithare et le luth forment les éléments principaux de la famille des instruments à cordes. Les orgues existaient dans une forme intermédiaire entre la cornemuse et l'orgue moderne. Les percussions : crécelles, tambours, tambourins, grelots, timbales, cymbales, castagnettes et autres servaient à scander la musique.

Cependant, peu de choses sur la musique de Rome antique sont parvenues jusqu'à nous. Les Romains portaient une grande admiration à la musique hellène, mais contrairement aux Grecs, n'écrivaient pas leur musique.