

Les arts du langage

La littérature romaine est fortement influencée par la littérature grecque. Elle en reprend tous les genres : la poésie, l'épopée, le théâtre, la chronique historique, les ouvrages de rhétorique... Elle invente des genres nouveaux comme la satire (Horace, Perse et Juvénal), l'épître à sujet moral (Sénèque) et l'épigramme (Martial). La fin de l'Empire voit apparaître la littérature chrétienne.

Les œuvres majeures à retenir sont :

- **L'Enéide de Virgile** est une épopée en vers qui raconte le voyage et les épreuves du Troyen Enée, ancêtre mythique du peuple romain. L'ambition de Virgile était d'offrir à Rome une épopée nationale capable de rivaliser avec l'Iliade et l'Odyssée d'Homère. Ce récit sera illustré à travers de nombreuses fresques et mosaïques.
- **Les Métamorphoses d'Ovide** sont un long poème épique qui décrit la naissance et l'histoire du monde gréco-romain jusqu'à l'empereur Auguste.
- Les **fables de Phèdre**, inspirées des fables d'Esopé, sont rédigées en vers alors que leur modèle utilise la prose.
- **Les satires de Juvénal** : elles sont au nombre de 16, écrites en vers. Leur auteur déteste Rome et brosse des portraits acerbes de ses contemporains.
- **Les épîtres d'Horace** sont également écrites en vers, et, comme les satires, sont des « causeries » de ton libre. Cependant, comme les textes sont de forme épistolaire et s'adressent à des personnes précises, le ton est moins vif que chez Juvénal.
- **Les Confessions de saint Augustin**. Saint Augustin est l'un des principaux pères de l'Eglise. Il est considéré comme le plus important dans l'établissement et le développement du christianisme occidental. Les Confessions sont une autobiographie écrite 397 et 398 qui raconte sa quête à Dieu. Le but est double : confesser ses péchés directement à Dieu tout en proclamant la gloire de Dieu.
- Pour le théâtre : **Plaute** et **Térence** représentent la comédie et Sénèque, la tragédie.