

# Les arts de l'espace

La civilisation romaine est la seule dont nous connaissons toutes les phases. Les sources que nous possédons sont d'origines variées.

Rome manifeste sa puissance et sa présence en multipliant les monuments à travers l'Empire, chaque ville devenant une « petite Rome ». Les monuments, comme les temples, les colonnes et les arcs de triomphe exaltent la puissance politique romaine tandis que d'autres, aqueducs, thermes, théâtres, amphithéâtres et forums, constituent des équipements collectifs nécessaires et participent au développement des villes.

Le sud de la France en sera richement pourvu : Arles, Nîmes, Avignon, Montpellier, Marseille... gardent de nombreux témoignages de cette époque. L'occupation romaine réorganise les espaces urbains, en cela son influence dépasse la simple construction de nouveaux bâtiments.

## La maison carrée de Nîmes (fin I<sup>er</sup> siècle)



Ce temple est l'un des mieux conservés du monde romain. Il est édifié entre 1 et 5 après J-C, sur un haut podium. Il domine le forum, cœur de la ville antique. Il est dédié aux petits-fils de l'empereur, les consuls Lucius Caesar et Caius Julius Caesar. Son frontispice leur portait une dédicace aujourd'hui disparue.

De style corinthien, il est construit sur le modèle du temple d'Apollon à Rome. Son plan est rectangulaire. Sa facture est d'influence grecque antique. Les fûts des colonnes sont cannelés et les chapiteaux sont décorés de feuilles d'acanthe et d'une corniche ornée d'une frise sophistiquée. Ce temple est un édifice de prestige, à la gloire de Rome et de sa puissance. Il constitue un archétype de temple corinthien et a inspiré de nombreux édifices (palais de justice, hôtel de ville...).

## Le pont du Gard



Construit vers 50 après J-C, ce pont constitue un des éléments d'un aqueduc allant d'Uzès à Nîmes, et qui alimente en eau la ville de Nîmes. C'est le plus haut ouvrage réalisé par les Romains. Il est constitué de trois séries d'arches superposées, montées en pierre de taille pour une hauteur de 48,77 mètres. C'est un édifice remarquable quant à la prouesse technique. Ses fonctions sont utilitaires : il alimente la ville de Nîmes en eau (thermes et fontaines publiques), il rend possible l'assainissement de la ville, permet de lutter contre les incendies et d'accroître les ressources en eau pour l'artisanat urbain (blanchisserie notamment).