

Les arts du son

I- La musique religieuse

- ⇒ Les papes jouent un grand rôle en favorisant le développement de l'école romaine.
- ⇒ **Compositeur Palestrina** en est à l'origine. Sa gloire est universelle (centaine de messes).
- ⇒ Réforme de l'Eglise abandonne la langue latine et permet le développement du chœur.

II- L'art du chant

- ⇒ Texte devient un élément important de l'œuvre.
- ⇒ Chanson française : époque de François Ier.
- ⇒ Genre musical très inspiré par le poète Ronsard.
- ⇒ Les maîtres du genre : **Sermisy** (1490-1562) et surtout **Clément Janequin** (1485-1558).

III- La musique de chambre

- ⇒ Sonates de chambre (da camera)
- ⇒ Les musiciens jouent pour leur propre plaisir et souvent sans auditeur.
- ⇒ La **sonate baroque** se joue à trois instruments auxquels on adjoint une basse continue qui sert d'accompagnement.
- ⇒ **Joseph Haydn** crée le quatuor à cordes, devenu la formation la plus usitée.
- ⇒ Musique de chambre : 10 instruments (à cordes ou à vent), duo, trio, quatuor, quintette, sextuor, septuor, octuor, nonette...selon le nombre de musiciens qu'il comporte.
- ⇒ Répertoire inépuisable (nombreux trésors).