

DISCOGRAPHIE DE FRANÇOIS DEGUELT - 1



1953 78 tours Columbia BF 541

VIE QUOTIDIENNE (François Deguelt) -
COQUETTE (François Deguelt) -
Orchestre : Daniel White
Sortie :

1953 78 tours Columbia BF 569

QUOI DE NEUF ? (François Deguelt) -
LA CANTILENE (Pierre Arvay - Adrien Dechampfort) -
Orchestre : Daniel White
Sortie :

1953 78 tours Columbia BF 577

LE GRAND BENET (François Deguelt) -
COLINETTE (François Deguelt) -
Orchestre : Daniel White
Sortie :

1953 45 tours Columbia SCRF 124

QUOI DE NEUF ? (François Deguelt) -
COQUETTE (François Deguelt) -
Orchestre : Daniel White
Sortie :

1955 EP Columbia ESRF 1039

DIMANCHE MATIN (Extrait du folklore breton) -
DONNEZ-MOI UN SEUL BAISER (Jimmy Davis) -
LES RÉVERBÈRES (François Deguelt - Alain Romans) -
N'EMBRASSEZ PAS MA FEMME (Marc Camoletti - Alain Romans) -
Accompagnement au piano : France Olivia
Photo non signée
Sortie :

• DIMANCHE MATIN : d'après Kerambrun (folklore breton).

1956 25 cm Columbia FS 1052

"Le premier microsillon d'une jeune chanteur plein de talent"
RUE DES MORILLONS (Paul Braffort) -
N'EMBRASSEZ PAS MA FEMME (Marc Camoletti - Alain Romans) -
DONNEZ-MOI UN SEUL BAISER (Jimmy Davis) -
DIMANCHE MATIN (Extrait du folklore breton) -
LES RÉVERBÈRES (François Deguelt - Alain Romans) -
LES COMPLEXES (François Deguelt - France Olivia) -
LES ÉTOILES (François Deguelt - France Olivia) -
LE COUPABLE (LE CHEMIN DE PIERRE) (François Deguelt) -
Basse : Fred Ermelin et Lockwood. Trombone : Claude Bousset
Guitare : A. Duchaussoir et Jacques Liébrard
Accordéon : Marcel Azzola. Piano : France Olivia
Photo : non signée. Préface de Francis Cover
Sortie :

1956 EP Columbia ESRF 1074

LE PRINTEMPS, C'EST DÉJÀ L'ÉTÉ (François Deguelt) -
DEPUIS TOUJOURS (François Deguelt) -
LE TÉLÉPHONE (François Deguelt) -
LE CHEMIN DE NOS AMOURS (François Deguelt) -
S'accompagnant lui-même à la guitare : François Deguelt
Piano, célesta, clavier : France Olivia. Basse : Bob Huret
Couverture : création Publicis
Sortie : mai 1956

1956 45 tours Columbia SCRF 219

SI TOUS LES GARS DU MONDE (Marcel Achard - Georges Van Parys) -
POÈME D'AMOUR (Yves Allain - Alec Siniavine) -
Orchestre, direction : Wal-Berg
Sortie : juillet 1956

• SI TOUS LES GARS DU MONDE : chanson du film homonyme, de Christian-Jaque (1956). Également enregistrée par Armand Mestral et les Compagnons de la Chanson, cette chanson est, selon les étiquettes, créditée aussi "Paul Fort et Marcel Achard".

1957 EP Columbia ESRF 1101

LES ÂMES FIÈRES (Adapt. Jacques Plante - Lionel Newman) -
JONATHAN (Marc Fontenoy) -
LES BAISERS DE PARIS (Georges Bérard - Georges Cornille) -

QUE SERA, SERA (Adapt. Eddy Marnay - Jay Livingston et Ray Evans) -
Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Max Ottoni. Couverture : création Publicis
Sortie : mars 1957

- LES ÂMES FIÈRES : chanson du film "Le Shériff" ("The Proud Ones"), réalisé par Robert D. Webb (1956).
- QUE SERA, SERA : chanson du film "L'homme qui en savait trop" d'Alfred Hitchcock, interprétée par Doris Day.

1957 EP Columbia ESRF 1116 "Saltimbanque de charme" (2 pochettes)
TÊTES DE MORT (Jean-Pierre Mottier) -
LE PUPARU (Le bonhomme aux marionnettes) (J. Larue - Domenico Modugno) -
MOISSON (LA TERRE EST BASSE) (René Rouzaud - Louis Ferrari) -
LA DERNIÈRE FOIS (François Deguelt - Daniel Faure) -
Orchestre, direction : Wal-Berg
Couverture : création Publicis. Photo : Max
Sortie : septembre 1957

1957 EP Columbia ESRF 1128 (2 pochettes)
LOIN DE VOUS (Adapt. Jacques Plante - Buck Ram, Ande Rande) -
LES SAISONS DE L'AMOUR (François Deguelt - Roger Davy) -
MARJOLAINE (Francis Lemarque - Rudi Révil) -
UN HOMME DANS LA FOULE (Adapt. Jacques Pezet - Tom Glazer) -
Orchestre "Les Angels", direction : Christian Chevallier
Couverture : création Publicis. Photo : Studio Bernard et Vauclair
Sortie : novembre 1957

- LOIN DE VOUS : adaptation de *Only you*, succès des Platters.
- UN HOMME DANS LA FOULE : adaptation de la chanson du film "Un homme dans la foule" ("A face in the crowd") d'Elia Kazan (1957).

1958 25 cm Columbia FS 1079

MA PRIÈRE (Georges Boulanger - Maurice Vandair) -
MARJOLAINE (Francis Lemarque - Rudi Révil) -
MOISSON (LA TERRE EST BASSE) (René Rouzaud - Louis Ferrari) -
LES AMOURS DE JEUNESSE (Adapt. Jacques Plante - Sammy Fain) -
QUAND (François Deguelt - Roger Davy) -
LA DERNIÈRE FOIS (François Deguelt - Daniel Faure) -
LOIN DE VOUS (Adapt. Jacques Plante - Buck Ram, Ande Rande) -
TELS QUE NOUS SOMMES (François Deguelt) -
LES SAISONS DE L'AMOUR (François Deguelt - Roger Davy) -
JE TE PARDONNE (François Deguelt - France Olivia) -
Orchestre et "Les Angels" : direction Christian Chevallier (1-2-4-5-7-9)
Orchestre, direction : Wal-Berg (3-6-8-10)
Photo : Sam Lévin. Couverture : création Publicis
Sortie :

- LES AMOURS DE JEUNESSE : adaptation de *April love*, chanson du film "Je vous adore" ("April love"), réalisé par Henry Levin (1957), avec Pat Boone.

1958 EP Columbia ESRF 1139

JE TE PARDONNE (François Deguelt - France Olivia) -
TELS QUE NOUS SOMMES (François Deguelt) -
LES HALLES (François Deguelt) -
LE Puits (François Deguelt) -
Orchestre, direction : Wal-Berg
Photo : Bernard et Vauclair
Sortie :

1958 EP Columbia ESRF 1166

MA PRIÈRE (Georges Boulanger - Maurice Vandair) -
QUAND (François Deguelt - Roger Davy) -
LES AMOURS DE JEUNESSE (Adapt. Jacques Plante - Sammy Fain) -
SANS AMOUR (Adapt. Jean Broussolle et M. Léonard - M. Stoller et J. Leiber) -
Orchestre, direction : Christian Chevallier avec "Les Angels"
Photo : Mainbourg
Sortie : mai 1958

- SANS AMOUR : adaptation de *Loving you*, succès d'Elvis Presley, chanson du film "Amour frénétique" ("Loving you") (1957).

1958 EP Columbia ESRF 1194

ON EST BIEN COMME ÇA (Adapt. Eddy Marnay - Sid Tepper et Roy Bennett) -
TU FRAPPES MON CŒUR (Mazeltov) (E. Marnay - G. Jouvin et A. J. Dervaux) -
L'INCONNUE DE PICCADILLY (Daniel Hortis - Jean-Loup Chauby) -
LE ROI DU BANJO (S. Lenormand et G. Truffert - F. Deguelt et France Olivia) -
Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Sam Lévin. Couverture : création Publicis
Sortie : octobre 1958

- ON EST BIEN COMME ÇA : adaptation de *Stairway of love*.
- TU FRAPPES MON CŒUR : adaptation de *Mazeltov*.

1958 EP Columbia ESRF 1199

LES AMOUREUX (Adapt. J. Datin - Al Nevins, Morton Nevins et Buck Ram) -
LA FILLE À PERSONNE (François Deguelt - France Olivia, F. Deguelt) -
DEMAIN (Adapt. François Deguelt - E. Townsend) -
QUAND J'AIME (Adapt. Jacques Plante - B. Ram, P. Tinrutin et B. White) -
Orchestre et Les Angels, direction : Christian Chevallier
Photo : Sam Lévin
Sortie : décembre 1958

DISCOGRAPHIE DE FRANÇOIS DEGUELT - 2



- LES AMOUREUX : adaptation de *Twilight time*, succès des Platters.
- DEMAIN : adaptation de *For you love*.
- QUAND J'AIMÉ : adaptation de *I'm sorry*.

1959 25 cm Columbia FS 1085

PAR CE CRI	(Charles Aznavour - Henri Salvador)	-
FUMÉE AUX YEUX	(Adapt. Louis Hennevé et L. Palex - Jerome Kern)	-
LA FILLE À PERSONNE	(François Deguelt - France Olivia, F. Deguelt)	-
ON EST BIEN COMME ÇA	(Adapt. Eddy Mamay - Sid Tepper et Roy Bennett)	-
DEMAIN	(Adapt. François Deguelt - E. Townsend)	-
UN MONDE ENTIER	(P. Amel - Richard Addinsell)	-
LES AMOUREUX	(Adapt. J. Datin - Al Nevins, Morton Nevins et Buck Ram)	-
TU FRAPPE MON CŒUR	(Eddy Mamay - Georges Jouvin et A. J. Dervaux)	-
EN AMOUR	(H. de Meyenbourg - France Olivia)	-
L'INCONNU DE PICCADILLY	(Daniel Hortis - Jean-Loup Chauby)	-

Orchestre, direction :
Christian Chevallier avec "Les Angels" (3-5-7), Jo Moutet (1-2-4-6-8-9-10)
Couverture : création Publicis
Sortie : juin 1959

- FUMÉE AUX YEUX : adaptation de *Smoke gets in your eyes*, standard de Jerome Kern (texte américain de Hartley Ogden), repris par les Platters.
- UN MONDE ENTIER : adapté du *Concerto de Varsovie*.

1959 EP Columbia ESRF 1217

PAR CE CRI	(Charles Aznavour - Henri Salvador)	-
FUMÉE AUX YEUX	(Adapt. Louis Hennevé et L. Palex - H. Ogden, Jerome Kern)	-
UN MONDE ENTIER	(P. Amel - Richard Addinsell)	-
EN AMOUR	(H. de Meyenbourg - France Olivia)	-

Avec
Photo :
Sortie :

1959 EP Columbia ESRF 1230

PAR CE CRI	(Charles Aznavour - Henri Salvador)	[2'35]
FUMÉE AUX YEUX	(Adapt. Louis Hennevé et L. Palex - Jerome Kern)	[3'25]
JE TE TENDRAI LES BRAS	(Pierre Dorsey - Hubert Giraud)	[3'10]
UN MONDE ENTIER	(P. Amel - Richard Addinsell)	[3'05]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Couverture : création Publicis
Sortie :

- JE TE TENDRAI LES BRAS : 1er Prix du Coq d'or de la Chanson Française 1959.

1960 25 cm Columbia FS 1093 "François..."

SUR LA PISTE (Plus loin)	(Adapt. M. François et A. Salvat - Ferdé Grofé)	-
LE MONDE EST GRAND	(Francis Lemarque - Norbert Glanzberg)	-
DANS LES RUES DU HAVRE	(Jean-Marie Sourgens - Serge Lenormand)	-
MAM'ZELLE	(Adapt. Jean Delettre - Edmund Goulding)	-
IRRÉSISTIBLEMENT	(Hubert Ithier - Pierre Dorsey)	-
LINDA	(J. Roger et Jean-Pierre Mottier - J.-P. Mottier)	-
TU ES LE SOLEIL DE MON CŒUR	(Adapt. M. Rivgauche - Maysa et Simonetti)	-
AU BORD DE LA MER	(Louis Amade - Colette Mansard)	-
UN CŒUR PERDU	(Robert Chabrier - Jo Moutet)	-
L'HOMME ET LE CHEVAL	(Maurice Vidalin - Jean Leccia)	-

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Sam Lévin
Sortie : février 1960

- SUR LA PISTE (Plus loin) : adaptation de *On the trail*, chanson du film "Grand Canyon", documentaire de court-métrage réalisé par James Algar (1958).
- MAM'ZELLE : adaptation de *Mam'selle*, interprétée par Johnny Hartman (1959).
- TU ES LE SOLEIL DE MON CŒUR : adaptation de *Deserto de nos dois*, chanson brésilienne.

1960 EP Columbia ESRF 1256

CE SOIR-LÀ	(Pierre Dorsey - Hubert Giraud)	[3'37]
JEAN	(François Deguelt)	[2'45]
LINDA	(J. Roger et Jean-Pierre Mottier - J.-P. Mottier)	[2'30]
SUR LA PISTE (Plus loin)	(M. François et André Salvat - Ferdé Grofé)	[3'05]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Sam Lévin
Sortie : avril 1960

1960 EP Columbia ESRF 1272 "Chante les Grands Prix 1960"

COMME AU PREMIER JOUR	(Pierre Dorsey - Hubert Giraud)	[3'10]
VERTE CAMPAGNE	(Adapt. R. Mamoudy - T. Gilkysen, R. Dehr, F. Miller)	[2'40]
L'ARLEQUIN DE TOLEDE	(Jean Dréjac - Hubert Giraud)	[2'55]
LES VOILIERS	(Serge Castel - André Paté)	[3'40]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Harcourt
Sortie : juin 1960

- VERTE CAMPAGNE : adaptation de *Greenfields*, succès des Brothers Four.

1960 EP Columbia ESRF 1290

C'EST NOËL À PARIS	(Eddy Mamay - Emil Stern)	[2'15]
IMAGINE-TOI	(Robert Nyel - Gaby Verlor)	[2'55]
JÉRUSALEM	(Robert Chabrier - Jo Moutet)	[3'35]
RAVISSANTE	(Robert Lamoureux - Paul Durand et Henri Bourtayre)	[2'25]

Orchestre, direction : Jo Moutet avec "Les Angels" (1.3.4)
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : novembre 1960

- RAVISSANTE : du film homonyme réalisé par Robert Lamoureux (1960).

1961 EP Columbia ESRF 1299

LA JOIE D'AIMER	(Adapt. Jean Broussolle - Dimitri Tiomkin)	[3'20]
DUERME NEGRITO	(François Deguelt - France Olivia)	[2'10]
LES P'TITES MEMES	(François Deguelt - P. Dora et J. Chaplain)	[2'25]
MADAME EST AU PORTUGAL	(Fr. Deguelt - F. Deguelt et Jo Moutet)	[3'00]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : janvier 1961

- LA JOIE D'AIMER : adaptation de *The need for love*, thème du film "Le vent de la plaine" ("The Unforgiven"), de John Huston (1960).
- DUERME NEGRITO : d'après une berceuse antillaise.

1961 EP Columbia ESRF 1315

LA TERRE	(Robert Chabrier - Jo Moutet)	[2'50]
SA MAJESTÉ	(Georges Coulonges - Claude-Henri Vic sur un thème folklorique)	[2'10]
QUAND ON S'AIMAIT	(Eddy Mamay - Y. Alain)	[2'10]
SANS TON AMOUR	(Adapt. J. Feindberg - A. Silver et S. Wayne)	[3'15]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photos : Sam Lévin (François Deguelt), Grandart (sa maison natale)
Sortie : avril 1961

- SANS TON AMOUR : adaptation de *My love for you*.

1961 EP Columbia ESRF 1325

"Les chansons du Coq d'Or de la chanson française 1961"		
LE VOYAGEUR SANS ÉTOILE	(Eddy Mamay - Guy Magenta)	[2'40]
TOUS LES MOTS D'AMOUR	(Pierre Havet - M. Auzépy)	[3'05]
TON ADIEU	(Pierre Delanoë - Pierre Dorsey et Hubert Giraud)	[2'55]
LA SAISON DES VAURIENS	(Robert Chabrier - Jo Moutet)	[2'05]

Orchestre, direction : Armand Migiani (1.2.3), Jo Moutet (4)
Photo : non signée
Sortie : juin 1961

1961 EP Columbia ESRF 1335

SA GRANDE PASSION	(Adapt. André Salvat - D. Pomus, M. Shuman)	[2'15]
PARCE QUE L'AMOUR S'EN VA	(François Deguelt - Jo Moutet)	[3'25]
OUL, J'Y CROIS	(Robert Gall - Pierre Dorsey)	[2'50]
SAINT-MARIE	(Jean Renard)	[2'25]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : novembre 1961

- SA GRANDE PASSION : adaptation de *His latest flame*, succès d'Elvis Presley.

1962 EP Columbia ESRF 1344

CAPUCCINA	(Hubert Ithier - Pino Massara)	[2'25]
L'ANIMAL BLESSÉ	(François Deguelt)	[2'45]
DIS RIEN	(René Rouzaud - Henri Salvador)	-
DON JUAN	(François Deguelt)	[2'25]

Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Mainbourg
Sortie : mars 1962

1962 EP Columbia ESRF 1359 Série "Chansons à la une"

ROSE DE SANG	(René Rouzaud - Henri Salvador)	[2'35]
UNE PETITE FILLE	(Claude Nougaro)	[2'00]
IL FAUT TOUJOURS Y CROIRE	(François Deguelt)	[2'40]
C'ÉTAIT UN JOUR COMME CELUI-LÀ	(René Rouzaud - Henri Salvador)	[2'20]

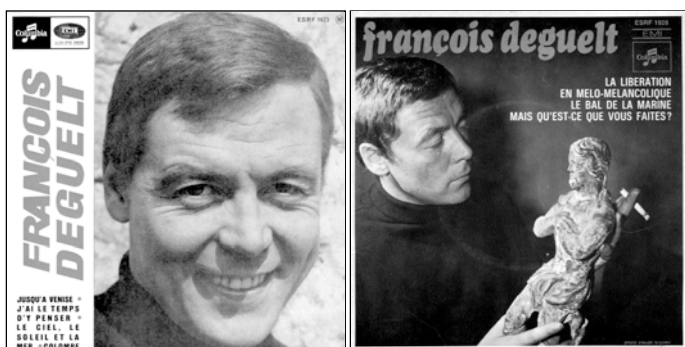
Orchestre, direction : Jo Moutet
Photo : Sam Lévin
Sortie : octobre 1962

1963 EP Columbia ESRF 1378

MA VERTE PRAIRIE	(Adapt. Henri Kubnick, G. Vesta - A. Schroeder, W. Gold)	[3'10]
C'EST D'LA FAUTE À L'ACCORDEON	(René Rouzaud - Francis Lemarque)	[2'30]
DÉJÀ LE JOUR SE LÈVE	(Frank Gérald - John Jacob Niles)	[2'20]
J'AI RÊVÉ D'UN SEPTEMBRE	(Georges Gosset - René Denoncin)	[3'05]

Orchestre, direction : André Popp
Photo : S. Souchon (Kipa)

DISCOGRAPHIE DE FRANÇOIS DEGUELT - 3



Sortie : février 1963

- MA VERTE PRAIRIE : adaptation de *Evergreen tree*.

1963 EP Columbia ESRF 1392 BOF "L'assassin viendra ce soir"

GENÉRIQUE (instrumental)	(Camille Sauvage)	-
FÊTE FORAINE (instrumental)	(Camille Sauvage)	-
WILLYLEE-MAD (instrumental)	(Camille Sauvage)	-
NE PLEURE PAS	(François Deguelt - Camille Sauvage et R. Wermeer)	-
TOUT DOIT FINIR	(Christian Jollet, Francis Baxter - Camille Sauvage)	-

Orchestre, direction : Camille Sauvage
Par Camille Sauvage et son orchestre (1-2-3)
Photo : M. Ortolà
Sortie : septembre 1963

- Chansons et musiques du film "L'assassin viendra ce soir", réalisé par Jean Maley (1964).

1963 45 tours Columbia SCRF 680 BOF "L'assassin viendra ce soir"

NE PLEURE PAS	(François Deguelt - Camille Sauvage et R. Wermeer)	-
TOUT DOIT FINIR	(Christian Jollet, Francis Baxter - Camille Sauvage)	-

Sortie : septembre 1963

1963 25 cm Columbia FS 1107

MARIE MIRAGE	(François Deguelt)	[2'30]
WIM BAM	(François Deguelt)	[2'10]
À QUI LA FAUTE	(François Deguelt - E. Papiri)	[2'25]
ELLE A DÛ OUBLIER	(François Deguelt)	[2'40]
ÇA, C'EST UNE FILLE	(François Deguelt)	[2'00]
À MOMENT PERDU	(François Deguelt)	[2'55]
POUR CET INSTANT	(François Deguelt)	[1'40]
REGARDE BIEN	(François Deguelt - E. Papiri)	[2'20]
LA PETITE CANAILLE	(François Deguelt)	[1'35]
MARGUERITE M'A DIT	(François Deguelt)	[2'10]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Abeille
Sortie : décembre 1963

1964 EP Columbia ESRF 1490 "Auteur-compositeur"

MARIE MIRAGE	(François Deguelt)	[2'30]
ELLE A DÛ OUBLIER	(François Deguelt)	[2'40]
À MOMENT PERDU	(François Deguelt)	[2'55]
WIM BAM	(François Deguelt)	[2'10]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Abeille
Sortie :

1964 EP Columbia ESRF 1556

QUAND NOUS REVERRONS-NOUS	(François Deguelt - A. Frank)	[4'25]
CE CHAGRIN-LÀ	(Adapt. Hubert Ithier - Robert Maxwell)	[2'05]
ADIEU	(François Deguelt, Jean-Yves Gran - Jacques Denjean)	[2'30]
POUR CHANTER L'AVE MARIA	(François Deguelt)	[3'00]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Mainbourg
Sortie : septembre 1964

- CE CHAGRIN-LÀ : adaptation de *Shangri-La*.

1965 30 cm Columbia FPX 293 "Mes premières chansons"

1955	DIMANCHE MATIN	(Extrait du folklore breton)	[2'45]
1957	MOISSON	(René Rouzaud - Louis Ferrari)	[3'05]
1957	LA DERNIÈRE FOIS	(François Deguelt - Daniel Faure)	[2'30]
1957	LOIN DE VOUS	(Adapt. Jacques Plante - Buck Ram, Ande Rand)	[2'20]
1958	MA PRIÈRE	(Georges Boulanger - Maurice Vandair)	[3'15]
1958	LES AMOUREUX	(Adapt. J. Datin - Al Nevins, Morton Nevins et Buck Ram)	[2'20]
1959	FUMÉE AUX YEUX	(Adapt. L. Hennevé et L. Palex - H. Ogden, Jerome Kern)	[3'25]
1959	UN MONDE ENTIER	(P. Amel - Richard Addinsell)	[3'05]
1959	PAR CE CRI	(Charles Aznavour - Henri Salvador)	[2'35]
1959	JE TE TENDRAI LES BRAS	(Pierre Dorsey - Hubert Giraud)	[3'10]
1960	LES VOILIERS	(Serge Castel - André Paté)	[3'40]
1960	VERTE CAMPAGNE	(Adapt. R. Mamoudy - T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller)	[3'00]
1961	LA JOIE D'AIMER	(Adapt. Jean Broussolle - Dimitri Tiomkin)	[3'20]
1962	DIS RIEN	(René Rouzaud - Henri Salvador)	[3'15]

Accompagnement au piano : France Olivia (1)
Orchestre, direction : Wal-Berg (2,3)

Christian Chevallier (5.6), Jo Moutet (8 à 14)
Photo : Harcourt
Sortie : janvier 1965

1965 30 cm Columbia FP 26 038 "Toi et moi". Paul Géraudy TOI ET MOI

Dit par François Deguelt
Flûte : Roger Bourdin. Harpe : Annie Challan
Sortie : février 1965

1965 EP Columbia ESRF 1628

UNE NUIT ENCORE	(François Deguelt)	[2'30]
COLOMBE	(François Deguelt)	[2'15]
J'AI LE TEMPS D'Y PENSER	(François Deguelt)	[3'10]
ÉMILIE, SI JOLIE	(François Deguelt - Johnny Mandel)	[2'00]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : avril 1965

- ÉMILIE SI JOLIE : du film "Les jeux de l'amour et de la guerre" ("The Americanization of Emily"), d'Arthur Hiller, avec Julie Andrews (1964).

1965 EP Columbia ESRF 1673

JUSQU'À VENISE	(François Deguelt)	[3'05]
J'AI LE TEMPS D'Y PENSER	(François Deguelt)	[3'10]
LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER	(François Deguelt)	[3'10]
LA COLOMBE	(François Deguelt)	[2'15]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : juillet 1965

1965 EP Ducretet Thomson 460 V 696 BOF "Le chant du monde"

GENÉRIQUE	(André Hossein)	[2'06]
ANTONIO ET CLARA	(André Hossein)	[2'23]
CLARA, MON GRAIN DE BLÉ	(René Rouzaud - André Hossein)	[2'20]
LA RENCONTRE	(André Hossein)	[2'02]

Musique composée et dirigée par André Hossein (1-2-4)
Photo : du film de Marcel Camus
Sortie : octobre 1965

1965 EP Columbia ESRF 1693

LA BALLADE DE L'AMOUR	(François Deguelt)	[3'10]
TU NE CONNAIS PAS VERLAINE	(Paul Verlaine - François Deguelt)	[1'50]
EN ITALIE	(François Deguelt)	[2'40]
EN ÉCOUTANT TOMBER LA PLUIE	(François Deguelt)	[2'30]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : novembre 1965

1966 EP Columbia ESRF 1748

LE PRINTEMPS	(François Deguelt)	[3'00]
IL TE RESTERA MON SOUVENIR	(François Deguelt)	[2'40]
OUI, NON, OUI	(François Deguelt)	[3'15]
MON BEAU CAMÉLIA	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[2'00]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : mars 1966

1966 EP Columbia ESRF 1769 "Chansons pour le soleil et la mer" (2 pochettes)

LE PLUS LOIN POSSIBLE (MON BATEAU)	(F. Deguelt - J.-P. Mottier)	[3'20]
COMME LA MER	(François Deguelt - Raymond Bernard)	[2'45]
PARIS, C'EST TROP LOIN DE LA MER	(François Deguelt)	[3'15]
LA SUR LA PLAGE	(Jean Peigné - Raymond Bernard)	[2'45]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Dajou (puis Laugier, deuxième pochette)
Sortie : juillet 1966

1966 EP Columbia ESRF 1810

ROME	(François Deguelt)	[3'20]
LES FEMMES	(François Deguelt)	[2'15]
QUAND UN COPAIN S'EN VA	(François Deguelt - Jean-Pierre Mottier)	[2'30]
LES CORSAIRES	(François Deguelt - R. Mellin, Reverberi)	[2'20]

Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean Mainbourg
Sortie : décembre 1966

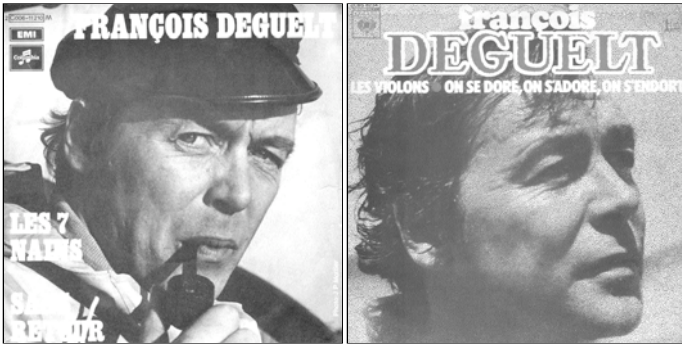
- LES CORSAIRES : du feuilleton télévisé "Les Corsaires", avec Michel Le Royer.

1966 30 cm Columbia / EMI CTX 40 326

"Les grandes créations de François Deguelt"

LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER	(François Deguelt)	[3'10]
J'AI LE TEMPS D'Y PENSER	(François Deguelt)	[3'10]
TU NE CONNAIS PAS VERLAINE	(Paul Verlaine - François Deguelt)	[1'50]
JUSQU'À VENISE	(François Deguelt)	[3'05]
COLOMBE	(François Deguelt)	[2'15]
LE PRINTEMPS	(François Deguelt)	[3'00]
OUI, NON, OUI	(François Deguelt)	[3'15]
LE PLUS LOIN POSSIBLE (MON BATEAU)	(F. Deguelt - J.-P. Mottier)	[3'20]
EN ITALIE	(François Deguelt)	[2'40]
ELLE A DÛ OUBLIER	(François Deguelt)	[2'40]
IL TE RESTERA MON SOUVENIR	(François Deguelt)	[2'40]
POUR CHANTER L'AVE MARIA	(François Deguelt)	[3'00]

DISCOGRAPHIE DE FRANÇOIS DEGUELT - 4



MARIE MIRAGE (François Deguelt) [2'30]
LA BALLADE DE L'AMOUR (François Deguelt) [3'10]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Laugier
Sortie :*

1967 EP Columbia ESRF 1844

LA PLUS JOLIE CHANSON DU MONDE (François Deguelt) [3'15]
ON NE S'EN VA JAMAIS DES ÎLES (François Deguelt) [2'30]
ON NE LUI DIRA PAS (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier) [3'05]
QUELQUES PAS DANS LES NUAGES (François Deguelt) [2'45]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Patbé Marconi
Sortie : avril 1967*

1967 EP Columbia ESRF 1870

MY LOVELY LOVE (François Deguelt) [3'00]
VA T'EN, BOUT D'CHOU (François Deguelt) [1'55]
SI ÇA POUVAIT DURER (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier) [2'25]
UN PETIT BOUT DE CHEMIN (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier) [2'30]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Patbé Marconi
Sortie : juin 1967*

1967 EP Columbia ESRF 1904

"CHE" GUEVARA (Jacqueline Holtz - Jacques Datin) [4'00]
LA MÉLANCOLIE (François Deguelt) [2'50]
LA RENCONTRE (François Deguelt - Jean-Pierre Mottier) [3'00]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : X
Sortie : décembre 1967*

1968 30 cm Columbia SCTX 340 526

"CHE" GUEVARA (Jacqueline Holtz - Jacques Datin) [4'00]
LES BOHÉMIENNES (François Deguelt) [2'35]
LES BEAUX DIMANCHES (François Deguelt) [3'15]
MON PROF^{de} DE PIANO (François Deguelt) [3'35]
ÊTRE CURÉ À LA CAMPAGNE (François Deguelt) [3'05]
LA RENCONTRE (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [2'50]
LA MÉLANCOLIE (François Deguelt) [3'00]
LE PLUS BEAU MOMENT DE MA VIE (François Deguelt) [2'10]
LA PETITE BALLADE POUR LES AMOUREUX TRISTES (François Deguelt) [3'05]
LA VÉRITÉ (Adapt. François Deguelt - Alvaro Carrillo) [2'40]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : X
Sortie : février 1968*

• LA VÉRITÉ : adaptation de *La mentira*.

1968 EP Columbia ESRF 1918

MINUIT, LE VENT, LA NUIT (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [3'10]
LA PETITE BALLADE POUR LES AMOUREUX TRISTES (François Deguelt) [3'05]
MILLE MANDOLINES (François Deguelt) [3'05]
C'ÉTAIT NOUS (François Deguelt) [3'30]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean-Claude Nouro
Sortie : juin 1968*

1968 45 tours Columbia CF 157

QUAND L'AMOUR VIENDRA (Adapt. F. Deguelt, J.-P. Mottier d'après F. Tarrega) [3'05]
ÊTRE CURÉ À LA CAMPAGNE (François Deguelt) [3'05]

*Orchestre : Jacques Denjean
Photo : Claude Blondel
Sortie : juillet 1968*

• QUAND L'AMOUR VIENDRA : d'après le thème de *Recuerdos de la Alhambra*, de Francisco Tarrega.

1968 EP Columbia ESRF 1928

LA LIBÉRATION (François Deguelt) [3'30]
EN MÉLO-MÉLANCOLIQUE (François Deguelt) [2'30]
LE BAL DE LA MARINE (François Deguelt) [2'25]
MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? (François Deguelt) [2'45]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Claude Blondel*

Sortie : décembre 1968

1969 30 cm Columbia 2 C 062-10 174

MINUIT, LE VENT, LA NUIT (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [3'10]
DOUCHKA MAYA (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier) [2'20]
QU'EST-CE QUE TU CROIS, MON VIEUX ? (F. Deguelt - R. Mamoudy) [3'45]
LE PETIT ANE GRIS (François Deguelt) [1'50]
MILLE MANDOLINES (François Deguelt) [3'05]
MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? (François Deguelt) [2'45]
LE BAL DE LA MARINE (F. Deguelt - Jean-Pierre Mottier, F. Deguelt) [2'25]
LA VIE À DEUX (François Deguelt) [2'15]
EN MÉLO-MÉLANCOLIQUE (François Deguelt) [2'30]
LA LIBÉRATION (François Deguelt) [3'30]
C'ÉTAIT NOUS (François Deguelt) [3'30]
AMOUR INTERNATIONAL (François Deguelt et R. Lucchesi - R. Lucchesi) [3'10]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
François Deguelt à la guitare (4)
Photo : Claude Blondel
Sortie : mai 1969*

1969 45 tours Columbia 2 C 006-10 362

SAINT-TROPEZ VILLAGE (François Deguelt) [3'10]
AUTO-STOP (François Deguelt) [3'07]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Blondel
Sortie : juillet 1969*

• AUTO-STOP : avec la voix de Vonnys.

1969 45 tours Columbia 2 C 06-10 363

C'EST UN GRAND CIEL BLEU (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier) [3'10]
QUAND SINATRA... (François Deguelt) [4'00]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean-Claude Nouro
Sortie : juillet 1969*

1970 30 cm Columbia 2 C 062-15 457 "Des vedettes au idoles, volume 7"

1957 LOIN DE VOUS (Adapt. Jacques Plante - Buck Ram, Andé Rand) [2'20]
1960 LES VOILIERS (Serge Castel - André Paté) [3'40]
1962 DIS RIEN (René Rouzaud - Henri Salvador) [3'15]
1963 MARIE MIRAGE (François Deguelt) [2'30]
1964 POUR CHANTER L'AVE MARIA (François Deguelt) [3'00]
1965 J'AI LE TEMPS D'Y PENSER (François Deguelt) [3'10]
1966 QUAND UN COPAIN S'EN VA (François Deguelt - Jean-Pierre Mottier) [2'30]
1965 LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER (François Deguelt) [3'10]
1966 IL TE RESTERA MON SOUVENIR (François Deguelt) [2'40]
1966 ROME (François Deguelt) [3'20]
1967 LA RENCONTRE (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [2'50]
1968 LE BAL DE LA MARINE (Fr. Deguelt, Jean-Pierre Mottier - F. Deguelt) [2'25]
1968 EN MÉLO-MÉLANCOLIQUE (François Deguelt) [2'30]
1970 UN PETIT ROSEAU (François Deguelt) [2'50]

*Orchestre, direction : Wal-Berg (1), Jo Moutet (2,3) Jacques Denjean (4 à 14)
Photo : J.-P. F. Maquette : J.-C. Trambouze
Sortie : octobre 1970*

1970 45 tours Columbia 2 C 006-10 728

WESTERN BALLADE (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier) [3'10]
UN PETIT ROSEAU (François Deguelt) [2'50]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : C. Blondel
Sortie : février 1970*

1970 45 tours Columbia 2 C 006-10 888

LA CIGALE ET LA FOURMI CREOLES (François Deguelt) [3'05]
LE CŒUR TRANQUILLE (François Deguelt - Jacques Denjean) [3'10]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : M. Berton
Sortie : mai 1970*

1970 EP Columbia 2 C 016-10 942

LYDIA (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier - J.-P. Mottier) [2'55]
PRINTEMPS MALGACHE (François Deguelt) [2'10]
LE VENT, LA MER ET LES OISEAUX (François Deguelt et J.-P. Mottier) [2'54]
LES VACANCES (F. Deguelt et J.-P. Mottier - J.-P. Mottier et JCM) [3'10]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean-Pierre Mottier
Sortie : juin 1970*

1971 45 tours Pathé 2 C 006-11 716

LOVE ME TENDER (François Deguelt, Michel Delancray, Mia Simille) [3'20]
IL NE SE PASSE JAMAIS RIEN (François Deguelt) [3'30]

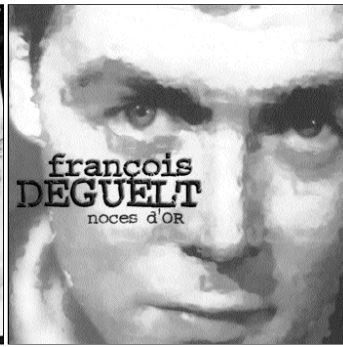
*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean-Pierre Mottier
Sortie : juillet 1971*

1971 45 tours Columbia 2 C 006-11 210

LES 7 NAINS (François Deguelt) [2'00]
SANS RETOUR (François Deguelt) [2'50]

*Orchestre, direction : Jacques Denjean
Photo : Jean-Pierre Mottier
Sortie : mai 1971*

DISCOGRAPHIE DE FRANÇOIS DEGUELT - V



1972 45 tours CBS 8234
 LES VIOLENS (François Deguelt, R. Morgan - B. Morgan) [2'53]
 ON SE DORE, ON S'ADORE, ON S'ENDORT (F. Deguelt, Julie Daroy - Jean G  ral) [3'00]
Arrangements et direction musicale : Jacques Denjean
Réalisation artistique : Jean-Pierre Mottier. Photo : X
Sortie : juillet 1972

1972 45 tours CBS 1035
 PAS SÉRIEUX S'ABSTENIR (François Deguelt - J.-P. Mottier, F. Deguelt) [2'36]
 SIMPLE COMME BONJOUR (François Deguelt) [2'45]
Arrangements et direction musicale : Gabriel Yared
Réalisation artistique : Jean-Pierre Mottier. Pas de photo
Sortie : décembre 1972

1973 45 tours CBS 1614
 BALLADE DU PREMIER JOUR (F. Deguelt - J.-P. Mottier et F. Deguelt) [2'55]
 UNE PETITE MAISON POUR DEUX (François Deguelt) [2'30]
Arrangements et direction d'orchestre : Paul Piot
Réalisation artistique : Jean-Pierre Mottier
Photo : Jean-Pierre Mottier
Sortie : juillet 1973

1974 30 cm Columbia 2 C 064-13 007 "Chez ma cousine"
(Enregistrement public)
 POUR CHANTER L'AVE MARIA (François Deguelt) [3'10]
 LES SEPT NAINS (François Deguelt) [2'05]
 LA LIBÉRATION (François Deguelt) [2'55]
 SAINT-TROPEZ VILLAGE (François Deguelt) [3'15]
 LE BAL DE LA MARINE (F. Deguelt et J.-P. Mottier - J.-P. Mottier) [2'05]
 LA D  NI  RE FOIS (François Deguelt - Daniel Faure) [1'55]
 LA CIGALE ET LA FOURMI CRÉOLES (François Deguelt) [4'20]
 MA POMME (François Deguelt) [3'20]
 IL NE SE PASSE JAMAIS RIEN (François Deguelt) [5'15]
 LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER (François Deguelt) [3'40]
Jean-Pierre Mottier (piano), Jean Cohen-Solal (flûte)
Jean-Claude Doblet (guitare solo), François Deguelt (guitare)
Direction artistique et musicale : Jean-Pierre Mottier
Prise de son : Marcel Girard. Assistant : Pierre Saint
Photos : Jack Touroute
Sortie : décembre 1974

1976 45 tours WIP Records / Polydor 2097 510
 PASSEZ LA MONNAIE (François Deguelt) [3'16]
 TOI, MANOUCHE (François Deguelt) [3'19]
Arrangements : Aldo Franck. Studio Pathé-Marconi
Photo : Jacques Touroute. Conception graphique : Alain Hanel
Sortie : janvier 1977

1977 30 cm x 2 Pathé Marconi série Punch 2 C 134-16 175/6
— Disque 1
 1965 LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER (François Deguelt) [3'10]
 1966 IL TE RESTERA MON SOUVENIR (François Deguelt) [2'40]
 1966 LE PLUS LOIN POSSIBLE (François Deguelt - Jean-Pierre Mottier) [3'20]
 1966 PARIS C'EST TROP LOIN DE LA MER (François Deguelt) [3'15]
 1967 LA RENCONTRE (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [2'50]
 1967 LA MÉLANCOLIE (François Deguelt) [3'00]
 1966 QUAND UN COPAIN S'EN VA (François Deguelt - Jean-Pierre Mottier) [2'30]
 1966 LES CORSAIRES (François Deguelt - R. Mellin, Reverberi) [2'20]
 1965 J'AI LE TEMPS D'Y PENSER (François Deguelt) [3'10]
 1965 JUSQU'   VENISE (François Deguelt) [3'05]
 1964 POUR CHANTER L'AVE MARIA (François Deguelt) [3'00]
 1963 MARIE MIRAGE (François Deguelt) [2'30]
— Disque 2
 1968 LE BAL DE LA MARINE (Fr. Deguelt, Jean-Pierre Mottier - F. Deguelt) [2'25]
 1969 QUAND SINATRA... (François Deguelt) [4'00]
 1968 LA VIE    DEUX (François Deguelt) [2'15]
 1968 MINUIT, LE VENT, LA NUIT (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [3'10]
 1967 MY LOVELY LOVE (François Deguelt) [3'00]
 1968 EN MÉLO-MÉLANCOLIQUE (François Deguelt) [2'30]
 1962 DIS RIEN (René Rouzaud - Henri Salvador) [3'15]
 1960 VERTE CAMPAGNE (Adapt. R. Mamoudy, R. Varnay - T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller) [3'00]
 1960 LES VOILIERS (Serge Castel - André Paté) [3'40]
 1959 JE TE TENDRAI LES BRAS (Pierre Dorsey - Hubert Giraud) [3'10]
 1959 UN MONDE ENTIER (P. Amel - Richard Addinsell) [3'05]
 1957 LOIN DE VOUS (Adapt. Jacques Plante - Buck Ram, And   Rand) [2'20]

Photos : Jean-Claude Nouro
 Sortie : novembre 1977

1982 45 tours Productions IPF FD 41 217
"French medley - Pot-pourri anglais"
 - French medley :
 NOTRE CONCERTO (Adapt. Jean Broussolle - Umberto Bindi) [1'45]
 CE MONDE (Adapt. G. Bernard - Umberto Bindi) [0'55]
 UN MONDE FAIT POUR NOUS (Adapt. Jacques Chaumelle - Fontana, Pes) [2'02]
 - Pot pourri anglais :
 YESTERDAY (John Lennon - Paul Mc Cartney) [1'52]
 MY WAY (Adapt. Paul Anka - Claude François, Jacques Revaux) [1'25]
 OVER THE RAINBOW (Edgar Yipsel Harburg - Harold Arlen) [1'47]
Arrangements : Aldo Franck
Studio Pathé-Marconi. Prise de son : R. Ducourcieux, P. Saint
Photo : Jacques Touroute
Sortie :

- NOTRE CONCERTO : adaptation de *Il nostro concerto* d'Umberto Bindi.
- CE MONDE : adaptation de *Il mio mondo* d'Umberto Bindi.
- UN MONDE FAIT POUR NOUS : adaptation de *Il mondo*, succès de Jimmy Fontana.

1989 CD EMI 793 461-2 Coll. "La chance aux chansons" n   5
 1965 LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER (François Deguelt) [2'56]
 1969 PARIS C'EST TROP LOIN DE LA MER (François Deguelt) [2'42]
 1967 LA RENCONTRE (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt) [2'50]
 1966 IL TE RESTERA MON SOUVENIR (François Deguelt) [2'40]
 1967 MY LOVELY LOVE (François Deguelt) [3'00]
 1958 LES AMOUREUX (Adapt. J. Datin - Al Nevins, Morton Nevins et Buck Ram) [2'40]
 1959 PAR CE CRI (Charles Aznavour - Henri Salvador) [2'33]
 1959 FUMÉE AUX YEUX (Adapt. L. Hennevé et L. Palex - H. Ogden, Jerome Kem) [3'28]
 1969 QUAND SINATRA... (François Deguelt) [3'54]
 1957 LOIN DE VOUS (Adapt. Jacques Plante - Buck Ram, And   Rand) [2'22]
 1959 UN MONDE ENTIER (P. Amel - Richard Addinsell) [3'03]
 1966 QUAND UN COPAIN S'EN VA (François Deguelt - Jean-Pierre Mottier) [2'30]
 1968 LA VIE    DEUX (Pierre Dorsey - Hubert Giraud) [2'14]
 1965 J'AI LE TEMPS D'Y PENSER (François Deguelt) [3'10]
 1965 JUSQU'   VENISE (François Deguelt) [3'02]
 1957 LA D  NI  RE FOIS (François Deguelt - Daniel Faure) [2'30]
 1960 LES VOILIERS (Serge Castel - André Paté) [3'40]
 1960 CE SOIR-L   (Pierre Dorsey - Hubert Giraud) [3'35]
 1959 JE TE TENDRAI LES BRAS (Pierre Dorsey - Hubert Giraud) [3'06]
 1963 C'EST D'LA FAUTE    L'ACCORDÉON (René Rouzaud - Francis Lemarque) [2'28]
 1968 LE BAL DE LA MARINE (Fr. Deguelt - F. Deguelt, Jean-Pierre Mottier) [2'25]
 1968 EN MÉLO-MÉLANCOLIQUE (François Deguelt) [2'30]
 1962 DIS RIEN (René Rouzaud - Henri Salvador) [3'13]
 1960 VERTE CAMPAGNE (Adapt. R. Mamoudy - T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller) [3'00]

Versions originales
Préface de Pascal Seuran. Photo : Sam Lévin
Sortie : décembre 1989

1996 Coffret 5 CD Sélection du Reader's Digest 3103/1-5
"Chansons d'espoir, chansons de paix"

1968 LA LIBÉRATION (François Deguelt) [3'30]

- Jamais rééditée ailleurs, cette magnifique chanson se retrouve ici sur le CD 2.

1997 CD Odeon / EMI 854 845-2 "Le ciel, le soleil, la mer"
 1965 LE CIEL, LE SOLEIL, LA MER (François Deguelt) [2'54]
 1959 PAR CE CRI (Charles Aznavour - Henri Salvador) [2'32]
 1959 FUMÉE AUX YEUX (Adapt. L. Hennevé et L. Palex - Hartley Ogden, Jerome Kem) [3'29]
 1968 LE BAL DE LA MARINE (Fr. Deguelt - F. Deguelt, Jean-Pierre Mottier) [2'25]
 1960 VERTE CAMPAGNE (Adapt. R. Mamoudy - T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller) [2'38]
 Inédit SYMPHONIE (André Tabet et Roger Bernstein - Alex Alstone) [2'36]
 Inédit    PARIS (Francis Lemarque) [3'05]
 Inédit ET B  ILLER, ET DORMIR (Charles Aznavour - Jeff Davis) [3'37]
 1958 MARJOLAINE (Francis Lemarque - Rudi R  vil) [2'24]
 1967 LA MÉLANCOLIE (François Deguelt) [2'55]
 1970 LYDIA (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier - J.-P. Mottier) [2'56]
 1967 CHE GUEVARA (Jacqueline Holtz - Jacques Datin) [3'58]
 1968 QU'EST-CE QUE TU CROIS, MON VIEUX (Fr. Deguelt - Raymond Mamoudy) [3'45]
 1971 SEPT NAINS (BLANCHE NEIGE) (François Deguelt) [1'40]
 Inédit LE FLAMBEUR (François Deguelt) [2'45]
 Inédit LES VACANCES (François Deguelt et Jean-Pierre Mottier - J.-P. Mottier et JCM) [3'15]
 1956 QUE SERA SERA (Adapt. Eddy Marnay - Jay Livingston et Ray Evans) [2'39]
 Inédit DOUCE FRANCE (Charles Trenet) [2'12]
 Inédit JE TIRE MA RÉVÉRENCE (Pascal Bastia) [2'54]
 Inédit MA POMME (Georges Fronsac - Charles Borel-Clerc) [2'38]

Versions originales
Photo : D. R.
Sortie : mars 1997

- SYMPHONIE,    PARIS, ET B  ILLER, ET DORMIR (enregistrés en 1963 et orchestrés par Jo Moutet, selon le livret), DOUCE FRANCE, JE TIRE MA RÉVÉRENCE et MA POMME : l'origine de ces six titres reste inconnue. Des maquettes ? Des enregistrements réalisés chez EMI (pour un disque de reprises ?) et restés in  dit  s ?
- LE FLAMBEUR et LES VACANCES : l'origine de ces deux titres (enregistrés en 1970 et orchestrés par Jacques Denjean) reste aussi inconnue ! Peut-être parus sur un 45 tours jamais vu ?



1999 CD WH Records / Musisoft WH CD28 "Duos de stars"
DES SOUS, DES SOUS (François Deguelt - André Verchuren) [3'19]

En duo avec André Verchuren, sur un disque d'André Verchuren.

2001 CD x 2 Yvon Chateigner / Musidisc 135 032 "Noces d'or"
— CD 1

1965	LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER	(François Deguelt)	[2'57]
1969	QUAND SINATRA	(François Deguelt)	[3'58]
1967	LA RENCONTRE	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[2'50]
1967	LA MÉLANCOLIE	(François Deguelt)	[2'55]
1962	DIS RIEN	(René Rouzaud - Henri Salvador)	[3'12]
1968	LA VÉRITÉ	(François Deguelt)	[2'38]
1968	EN MÉLO-MÉLANCOLIQUE	(François Deguelt)	[2'27]
1970	LE PETIT ROSEAU	(François Deguelt)	[2'52]
1966	MON BEAU CAMELIA	(François Deguelt)	[2'01]
1966	LE PRINTEMPS	(François Deguelt)	[2'58]
1970	LE CŒUR TRANQUILLE	(François Deguelt - Jacques Denjean)	[3'08]
1963	C'EST D'LA FAUTE À L'ACCORDÉON	(René Rouzaud - Francis Lemarque)	[2'27]
1970	LYDIA	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[2'58]
1967	ON NE LUI DIRA PAS	(François Deguelt)	[3'14]
1966	QUAND UN COPAIN S'EN VA	(François Deguelt - Jean-Pierre Mottier)	[2'29]
1968	C'ÉTAIT NOUS	(François Deguelt)	[3'29]
1966	PARIS, C'EST TROP LOIN DE LA MER	(François Deguelt)	[2'42]
1965	J'AI LE TEMPS D'Y PENSER	(François Deguelt)	[3'03]
1967	MY LOVELY LOVE	(François Deguelt)	[3'00]
1965	JUSQU'À VENISE	(François Deguelt)	[3'02]

Inédit	LA BALLADE DU VIEUX MONTMARTRE	(François Deguelt)	[4'51]
1968	LES BOHÉMIENNES	(François Deguelt)	[2'32]
1968	LES BEAUX DIMANCHES	(François Deguelt)	[3'15]
1968	MA PROF DE PIANO	(François Deguelt)	[3'36]
1968	LA PETITE BALLADE POUR AMOUREUX TRISTES	(François Deguelt)	[2'59]
1968	ÊTRE CURÉ À LA CAMPAGNE	(François Deguelt)	[3'07]
1970	PRINTEMPS MALGACHE	(François Deguelt)	[2'13]
1970	LE VENT, LA MER ET LES OISEAUX	(François Deguelt)	[2'54]
1967	LA PLUS JOLIE CHANSON DU MONDE	(François Deguelt)	[3'14]
1967	QUELQUE PART DANS LES NUAGES	(François Deguelt)	[2'45]
1969	MINUIT, LE VENT, LA NUIT	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[3'13]
1966	IL TE RESTERA MON SOUVENIR	(François Deguelt)	[2'38]
1968	MILLE MANDOLINES	(François Deguelt)	[3'09]
1967	ON S'EN VA JAMAIS DES ÎLES	(François Deguelt)	[2'20]
1959	FUMÉE AUX YEUX (Adapt. L. Hennevé et L. Palex - Hartley Ogden, Jerome Kem)		[3'28]
1965	COLOMBE	(François Deguelt)	[2'11]
1967	CHE GUEVARA (François Deguelt, Jacqueline Holtz - Jacques Datin)		[4'01]
1971	IL NE SE PASSE JAMAIS RIEN	(François Deguelt)	[2'37]
1960	VERTE CAMPAGNE (Adapt. R. Mamoudy - T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller)		[2'38]
1968	LE BAL DE LA MARINE (Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)		[2'25]

Versions originales
Auto-interview de François Deguelt sur le livret
Photo : non signée
Sortie : septembre 2001

2003 CD RC Communication / Sony SMM 5127322
Coll. "Chansons d'hier & d'aujourd'hui"

1965	LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER	(François Deguelt)	[2'57]
-	JULIE LA ROUSSE	(René-Louis Lafforgue)	[2'45]
-	AVEC LE TEMPS	(Léo Ferré)	[5'14]
1968	LE BAL DE LA MARINE	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[2'24]
-	IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN	(Jean-Max Rivière - Gérard Bourgeois)	[3'17]
-	NOSTALGIE DU FUTUR	(François Deguelt)	[2'57]
-	TOUT LE MONDE UN JOUR (Adapt. Guy Trébert - Coslow, Layne, Taylor)		[3'15]
1968	LA MÉLANCOLIE	(François Deguelt)	[2'55]
2001	LA BALLADE DU VIEUX MONTMARTRE	(François Deguelt)	[4'50]
1966	PARIS C'EST TROP LOIN DE LA MER	(François Deguelt)	[2'42]
1967	LA RENCONTRE	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[2'48]
-	LA MARCHÉ DE SACCO ET VANZETTI		
-	(Adapt. Georges Moustaki - Joan Baez, Ennio Morricone)		[3'04]
1968	LA VÉRITÉ	(Adapt. François Deguelt - Alvaro Carrillo)	[2'38]
1960	VERTE CAMPAGNE		
-	(Adapt. Raymond Mamoudy, Roger Varnay - T. Gilkyson, R. Dehr, F. Miller)		[2'37]
1968	LA PETITE BALLADE POUR AMOUREUX TRISTES	(François Deguelt)	[2'58]
1966	IL TE RESTERA MON SOUVENIR	(François Deguelt)	[2'37]

Production RC Communication Ltd : 1,2,3,5,7,12
Production François Deguelt ("La ballade..." et "Nostalgie du futur")

Production François Deguelt, enregistrements originaux Pathé (tous les autres titres)
Enregistré au Studio Marylin à Cagnes-sur-Mer
Arrangements (et guitare) : Éric Sempé
Réalisation : Yves Roze [= Jean-François Michaël ?]
Sortie : octobre 2003

- TOUT LE MONDE UN JOUR : adaptation de *Everybody loves somebody*, succès de Dean Martin (1964).
- Cette collection produite par Daniel Corrot mêle rééditions, reprises enregistrées pour l'occasion et nouvelles chansons :
- JULIE LA ROUSSE, AVEC LE TEMPS, IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN, TOUT LE MONDE UN JOUR, LA MARCHÉ DE SACCO ET VANZETTI sont des reprises.
- NOSTALGIE DU FUTUR et LA BALLADE DU VIEUX MONTMARTRE sont de nouvelles chansons.
- Tous les autres titres sont les rééditions des versions originales.
- Quant à LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER, le play-back semble être l'original de 1965 mais le chant est différent. C'est donc soit une version « alternative », soit, plus probable, un nouvel enregistrement de la voix sur le play-back original (la « vraie » version originale appartenant à EMI).

2004 CD Membran Music (Allemagne) 222251-205. "The Intense Music"
"Le ciel, le soleil et la mer"

LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER	(François Deguelt)	[2'57]
LA BALLADE DU VIEUX MONTMARTRE	(François Deguelt)	[4'50]
LA PETITE BALLADE POUR AMOUREUX TRISTES	(François Deguelt)	[2'58]
NOSTALGIE DU FUTUR	(François Deguelt)	[2'57]
LA VÉRITÉ	(Adapt. François Deguelt - Alvaro Carrillo)	[2'38]
MON BEAU CAMELIA	(François Deguelt)	[2'01]
LE CŒUR TRANQUILLE	(François Deguelt - Jacques Denjean)	[3'08]
LYDIA	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[2'58]
ON NE LUI DIRA PAS	(François Deguelt)	[3'14]
PARIS, C'EST TROP LOIN DE LA MER	(François Deguelt)	[2'42]
PRINTEMPS MALGACHE	(François Deguelt)	[2'13]
QUELQUE PART DANS LES NUAGES	(François Deguelt)	[2'45]
MINUIT, LE VENT, LA NUIT	(Jean-Pierre Mottier - François Deguelt)	[3'13]
ON S'EN VA JAMAIS DES ÎLES	(François Deguelt)	[2'20]
C'ÉTAIT NOUS	(François Deguelt)	[3'29]

Photo : Roger-Viollet
Design : Olivier Ducroq
Sortie : octobre 2004

- Collection "bon marché" que l'on trouve à tous les prix (entre 3 et 7 euros).

Divers

Il existe un disque souple publicitaire, 45 tours monoface offert par Esso (fin années 50 ou début 60 ?) présenté ainsi : « *François Deguelt interprète pour vous une chanson inédite de sa province* » :

MA PROVINCE ET MOI (auteur et compositeur non indiqués)

Duos

François Deguelt apparaît sur un 45 tours de **Martine Auvray** (vers 1970). Il chante avec elle en duo :

CHAQUE FOIS QU'ON SE VOIT (Manou Robin - Jo Moutet) [3'00]
Orchestration et direction : Jo Moutet
Photo : X

- Sur la face B, Martine Auvray chante, seule : PROTÈGE-MOI MON AMOUR (Hubert Ithier - Jo Moutet et André Verchuren).

Adaptations à l'étranger

Heureux hasards de l'Internet et de Google... En tapant « François Deguelt », nous arrivons sur un site entièrement consacré au crooner américain **Perry Como**... Tiens ! Et pourquoi donc ? Eh bien, tout simplement parce que Perry Como, en juin 1967, a enregistré l'adaptation américaine (signée Judy Spencer) de... **Le ciel, le soleil et la mer** ! Sous le titre **A world of love (That I found in your arms)**, elle figure sur un 45 tours RCA Victor et s'est trouvée — rarement — compilée sur des CD (voir pochettes).

Chansons interdites :

La consultation du fichier de la Discothèque Centrale de Radio France révèle que quelques chansons de François Deguelt ont été interdites à la radio d'État : **Têtes de mort** ("Radiodiffusion interdite par le Comité d'Écoute du 31 octobre 1957"), **Ne pleure pas** (16 octobre 1963), **Pour chanter l'Ave Maria** (décembre 1966)...

- Discographie établie par Raoul Bellaïche avec la collaboration de Stanislas Schaaf, Jean-Claude Coulié, Dany Lallemand, Claude Baudemont et Pierre Boudierlique (Galerie des Arts Sonores).

CD "The Love Songs", sorti en Angleterre (références : MCCD UK CD 125).

CD "Love Songs" BMG Japon, références BVCM-37310 (sorti le 22 mai 2002).

