



Valorisation du patrimoine culturel

Depuis 2014, Mariam Sarkissian est particulièrement passionnée par la recherche et la découverte d'un répertoire de musique de chambre vocale nouveau ou injustement oublié. Elle enregistre plusieurs premières mondiales auprès des labels internationaux, tels que *Suoni e Colori*, *Hungaroton Classic*, *Brilliant Classics*, *Megadisc Classics* et bientôt *Forgotten Records*, se produit en Europe, aux États-Unis et en Israël. Sa nouvelle démarche chambriste est saluée par la presse spécialisée. Elle est nommée "maître incontestable de la romance" par le *Gramophone Magazine* et reçoit en 2015 l'Orphée d'Or de l'Académie Française du Disque Lyrique (la plus haute récompense française pour un enregistrement de musique vocale) pour son CD "Tristesse des choses", cycles français de César Cui et Piotr Tchaïkovski.

La production exécutive et/ou la direction artistique des CD suivants ont été assurées par Mariam Sarkissian. Ces enregistrements ont été réalisés dans les studios d'Erevan, Arménie (Teryan Studio, Alpha Records, la Philharmonie d'Erevan) et dans les studios Mosfilm de Moscou, Russie.

Œuvres enregistrées en première mondiale (*).
Patrimoine culturel français (**).

CD « Jeunesse lointaine » *

Intégrale des œuvres de Youri Chaporine sur des vers d'Alexandre Blok*, extraits du cycle vocal

« Petersburg » sur des vers d'Alexandre Blok de Gueorgui Sviridov

Interprètes : Mariam Sarkissian, mezzo-soprano et Artur Avanesov, piano

Enregistrement réalisé à Teryan Studio, Erevan, Arménie

Préface : Levon Akopian

Label : Suoni e Colori

Parution : Juin 2014

Salué par la critique, Mariam Sarkissian est nommée « maître incontestable de la romance » par le Gramophone Magazine

CD « Jardin intime » *, **

Intégrale des mélodies pour voix seule et piano de Léo Delibes

Avec Fanny Crouet, soprano, Artur Avanesov, piano et Mariam Sarkissian, mezzo-soprano pour le duo final

« Les Trois Oiseaux »

Enregistrement réalisé à Teryan Studio, Erevan, Arménie

Préface : Alain Duault

Label : Suoni e Colori

Parution : Septembre 2014

Salué par la critique, Orfée d'Or de la meilleure initiative discographique de l'Académie Française du Disque Lyrique 2015

CD « Tristesse des choses » *, **

Cycles vocaux français de César Cui et Piotr Tchaïkovski sur des vers de poètes français

Interprètes : Mariam Sarkissian, mezzo-soprano et Artur Avanesov, piano

Enregistrement réalisé à la Philharmonie d'Erevan, Arménie

Préface : Mariam Sarkissian

Label : Suoni e Colori

Parution : Mars 2015

Salué par la critique, Orfève d'Or « Jeune carrière prometteuse » de l'Académie Française du Disque Lyrique 2015

CD « Armenian Composers »*

Œuvres de Romanos Mélikian, Tigran Mansourian et Artur Avanesov - mélodies et pièces pour piano seul

Interprètes : Mariam Sarkissian, mezzo-soprano et Artur Avanesov, piano

Enregistrement réalisé à la Philharmonie d'Erevan, Arménie

Préface : Mariam Sarkissian et Artur Avanesov

Label : Brilliant Classics

Parution : Novembre 2015

Salué par la critique, 4/4 cœurs du Forum Opéra Magazine

CD « Tigran Mansurian » **

« Canti Paralleli » cycle vocal pour voix, piano et orchestre

« Postludia » pour violoncelle et clarinette avec orchestre

« Agnus Dei » pour violon, clarinette, violoncelle et piano

Avec Mariam Sarkissian, mezzo-soprano, Julian Milkis, clarinette, Anton Martynov, violon, Daria Ulantseva, piano, Alexandre Rudin, violoncelle et direction d'orchestre « Musica Viva »

Enregistrement réalisé à la Tonstudia de Mosfolm, Moscou, Russie

Préface : Levon Hakobian

Label : Brilliant Classics

Parution : Juin 2017

A venir :

CD « Offenbach » *, **

Mélodies et duos en français et en allemand de Jacques Offenbach - musique de chambre vocale

Avec Mariam Sarkissian, mezzo-soprano, Fanny Crouet, soprano, Daniel Propper, piano, Julian Milkis, clarinette et Levon Arakelyan, violoncelle

Enregistrement réalisé à la Philharmonie d'Erevan, Arménie

Préface : Alain Duault

Label : Forgotten Records

Parution : Octobre 2017

CD « Reber » *, **

Mélodies en français et en allemand de Napoléon Henri Reber et pièces pour piano

Avec Fanny Crouet, soprano et Daniel Propper, piano

Enregistrement réalisé à la Philharmonie d'Erevan, Arménie

Préface : ----

Label : Forgotten Records

Parution : 2018
