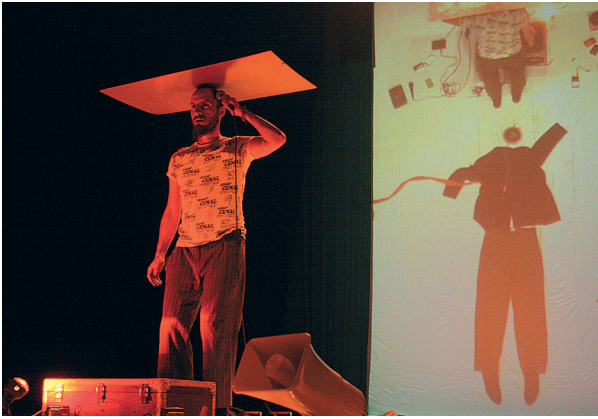


## Tu n'es pas un poisson, après tout



DR.

En 2010, la troupe de danse Ciplak Ayaklar (Compagnie des pieds nus) avait créé à la péniche Anako la pièce Tu n'es pas un poisson, après tout. Cinq ans après, l'un des fondateurs de ce groupe pionnier de la danse contemporaine en Turquie revient en France pour proposer de nouveau cette performance, plus que jamais d'actualité. Elle est dédiée à tous ceux qui ont été tués à cause de leurs pensées, en commençant par Hrant Dink. Théâtre, danse, musique et vidéo se mêlent pour militer contre toutes formes de violence et ouvrir sur des pensées, des discussions et des conversations. Une performance de haut vol qui, en alliant humour et tragédie, embarque les spectateurs dans des rêves poétiques.

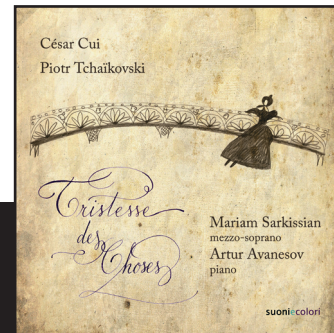
Solo performance de Mihran Tomasyan, de la compagnie Ciplak Ayaklar  
Péniche Anako - Quai de la Seine, 75 019 Paris  
Dimanche 16 mars à 17 h et lundi 17 mars à 20 h 30

## Les romances d'un duo talentueux

Pour leur second album, Mariam Sarkissian et Artur Avanesov s'attaquent à Tchaïkovski et César Cui.

Il y a un an, la mezzo-soprano Mariam Sarkissian et le pianiste Artur Avanesov proposaient leur premier album, *Jeunesse lointaine*, romances peu connues de Chaporine et Sviridov sur des vers d'Alexandre Blok. Cette fois, c'est à l'œuvre de Piotr Ilitch Tchaïkovski et César Antonovitch Cui que les deux artistes s'attaquent dans leur album *Tristesse des choses*, toujours avec le même talent. Les six romances de l'Opus 65 de Tchaïkovski et les deux cycles français de César Cui Opus 32 et 54, ont été enregistrés en première mondiale à la Philharmonie d'Erevan en octobre dernier. Les deux cycles de César Cui (1835-1918) n'avaient jamais été enregistrés et ne sont que très rarement interprétés, malgré leur immense valeur esthétique, mélodique et historique. « Notre choix s'est également porté sur César Cui en raison de la curiosité que représentent ses origines françaises - son père faisait partie des Français restés en Russie après la campagne napoléonienne - ainsi que son parcours professionnel : militaire, il a été membre du célèbre Groupe des Cinq, qui prônait une musique spécifiquement nationale, basée avant tout sur les traditions populaires russes et détachée des standards occidentaux », explique Mariam Sarkissian. Ses deux cycles vocaux apparaissent alors comme une véritable mystification musicale, qui enchantera les musicologues et les mélomanes les plus exigeants : les mélodies y sont en effet pénétrées de l'esthétique française la plus raffinée.

Tristesse des choses, mezzo-soprano Mariam Sarkissian et pianiste Artur Avanesov, Suoni e Colori 2015,



**Michel Kassabian et fils**  
Carrossiers

11 rue Martin  
92140 Clamart

Fax : 01 42 53 23 32

Pour vous garer aux Champs-Élysées . . .

**P** **PARKING CLARIDGE**  
**24h/24h**

60, rue de Ponthieu 75008 Paris Tél : 01 45 62 29 38

*Didier Gill*  
*Sarkis Demircian*  
ARTISAN JOAILLIER CRÉATEUR

75, av Jean Jaurès 69007 Lyon  
04 78 58 55 58

8, pl. de la Croix Rousse 69004 Lyon  
04 78 23 95 42