



CULTURE / en bref

Ça swingue avec André Manoukian !

En compagnie de la talentueuse China Moses, le jazzman participe à deux festivals.



André Manoukian et China Moses, complices.

China Moses n'est pas simplement la fille de Dee Dee Bridgewater... China n'est pas une chanteuse de jazz. China n'est pas une chanteuse de blues. China est une chanteuse de *torch song*. Il s'agit d'une chan-

son faite pour rallumer la flamme des amours impossibles, est un genre dont les maîtres étaient Sinatra et Jessica Rabbit. André Manoukian, pianiste amoureux des voix, les goûte, les soupèse, les

auge, les questionne, les titille, les hume, les respire, les enrobe de son délicat piano. Ils ont choisi la formule du duo pour laisser libre cours à leur dialogue amoureux. Gare au feu en mai ! Lors de deux festivals de jazz, le flamboyant duo plein de fraîcheur reprend les plus grands standards du genre, de Frank Sinatra à Ella Fitzgerald, en passant par Louis Armstrong et Tina Turner... Les prestations du duo promettent d'être explosives ! ■

Jazz à Versailles : le 12 mai

All that jazz : le 14 mai au Multiplex cap cinéma

Place du pin - 47000 Agen

Le 15 mai à l'esplanade de Rutènes - 12000 Rodez

GWEN LEBRAS

Nouveau récital

À la découverte de trésors avec Mariam Sarkissian.



D.R.

La mezzo-soprano Mariam Sarkissian aime interpréter des œuvres de musique de chambre méconnues, injustement oubliées ou d'un répertoire nouveau (voir NAM n° 216). Au programme de son nouveau récital, où elle est accompagnée de la pianiste Natalia Kadyrova, des mélodies et romances de Tchaïkovski, César Cui, Youri Chaporine, Guéorgui Sviridov, Romanos Mélikian et Tigran Mansourian. Seront notamment proposés des extraits de deux cycles de Mansourian, «*Quatre hayrens de Nahapet Kuchak*» et «*Trois romances sur des vers de Federico Garcia Lorca*», ainsi que des extraits du cycle «*Zmrukhti*» (*Chansons d'émeraude*) de Romanos Melikian, basé sur des mélodies populaires qu'il a entendues et inscrites en 1916, quand il est parti pour Van avec un groupe créé pour apporter de l'aide aux Arméniens survivants du génocide. ■

Mercredi 6 mai pour «Les concerts de midi et demi»

Salle Cortot

78 rue Cardinet, 75017 Paris
Entrée libre

Erevan en solo : poèmes et contrebasse



D.R.

Erevan est un recueil de poésies écrites à la fin du XX^e siècle. Mariné Petrossian y décrit des sensations et des impressions de la ville, pointant la pauvreté de ses habitants et ses rues. *Another childhood* est un magnifique solo du contrebassiste Claude Tchamitchian. Le rassemblement des deux forme le spectacle *Erevan en solo*. Présentés pour la première fois à la maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines en avril, les textes forment une polyphonie singulière dans laquelle la contrebasse fait écho à la comédienne, Nathalie Bitan. Partant d'un arrachement, avec ses difficultés à se libérer de ses entraves, le spectacle est un dévoilement progressif. ■

Dim. 10 mai à 16h au Plateau 31
31 rue H. Kleynhoff, 94250 Gentilly

Mercredi 13 et jeudi 14 mai à 19h
Péniche Anako - Quai de la Seine,
75019 Paris

À la contrebasse, Claude Tchamitchian.

