

Sullivan Le Postec

sullivanlp@gmail.com

Agent: Yoann de Birague & Associés

Diplômé de *Serial Eyes* (DFFB / London Film School)

T É L É V I S I O N

LES ENGAGÉS, SAISON 2

Drama, 10x10'

2017 (en écriture) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.

LES ENGAGÉS, SAISON 1

Drama, 10x10'

2017 (Diffusé) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.
Prix de la meilleure série web ou digitale au festival de la Fiction TV de La Rochelle 2017
Aide au développement & à la production (Fonds Images de la diversité, CNC, 2016 - 2017)
Aide au Concept (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle, CNC, 2013)

UN ANGE PASSE

Policier feuilletonnant, 6x52'

2017 (optionné, en développement) | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et auteur de la Bible.

AVALEZ LA NOTICE

SF, 4x30'

2016 (en développement) | *Fact Studio*
Scénariste de l'épisode Pilote, "Zenius".

ACHILLES' HEEL

Drama SF, 8x52'

2016 (en développement)

Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote

Développé (*en anglais*) dans le cadre de la résidence d'écriture **PugliaExperience**

REFLECTION

Drama historique, 8x52'

2016 (en développement)

Cocréateur et coauteur de la Bible (*en anglais*) avec Sabrina Amerell.

CONNEXION

Thriller, 6x52'

2015 | *Love My TV / MakingProd*

Créateur de la série et auteur de la Bible.

FALCO

Policier 52' bouclé

2014 (diffusé) | TF1 | *Beaubourg Audiovisuel*

Scénariste de l'épisode 2x03 « Au Clair de la Lune », avec Olivier Dujols et Clothilde Jamin

INFLUENCE

Drama fantastique, 8x52'

2014 (en développement)

Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote « Chaos Theory »

Développé (*en anglais*) dans le cadre de **Serial Eyes**

DERNIER RECOURS

Scripted, 26'

2013 (diffusé) | France 2 | *Effervescence Fiction*

Scénariste de l'épisode 1x09

T H É Â T R E

PASSER LA NUIT

Drame, 70'

Juin 2006 | *Théâtre de la Cie Viens Voir*, Lyon

Auteur de la pièce, d'après le roman d'Olivier Lebleu, et **metteur en scène**

JOURNALISME

Pendant plus de dix ans, **journaliste freelance**, spécialisé en fiction télévisée, et **critique**.

Créateur et rédacteur en chef du **Village**, webzine spécialisé couvrant les séries européennes (2007-2012)

Conception et réalisation de making-of: *Lumière sur Les Hommes de l'Ombre* et *Les Visages des Beaux Mecs* (en collaboration avec Dominique Montay)

Rédacteur - pigiste pour *Génération Séries*, *Spirit*, *Épisode*, *L'année* et *Le Meilleur des séries* (éditions Hors Collection, sous la direction de Martin Winckler), *Daily Mars*, *Têtu.com*, *Allociné...*

Animation de débats et tables rondes pour la *Journée de la Création TV*, *Rencontres FNAC*, *Premium TV...*

Assistant de production pour *La Nuit Doctor Who* sur France 4.

FORMATEUR

SÉQUENCE 7

2016 & 2017

Animation de l'atelier « Bible Séries TV » en **2016** et **2017**.
8 séances de 3 heures avec un groupe de 10 à 12 étudiants.

EMERGENCE / CEFPF

2017

Interventions dans le cadre de la formation « **Écrire une série à destination du web** » (Emergence) et « **Scénariste de série** » (CEFPF).

ROOM STUDIO 4

Avril 2016

Mentor d'un groupe de quatre jeunes auteurs. Coécriture de *Web Side Story*, webséries de 6x6', lue par quatre comédiens dans le cadre du festival Séries Mania.

D I V E R S

- Lecteur de scenarios (StudioCanal)
- Formation

2015: Puglia Experience, 5ème edition.

Résidence d'écriture de cinq semaines. Mentors : James V. Hart, Dawn Prestwich, Nicole Yorkin...

2013/2014: Serial Eyes, 1ère promotion.

Formation intensive à temps plein de huit mois, en anglais, consacrée à l'écriture et à la production de séries TV, basée à Berlin (DFFB/London Film School)