

FRANCE TÉLÉVISIONS ET ASTHARTÉ & COMPAGNIE
PRÉSENTENT

LES ENGAGÉS



LE SCENARIO DE
SULLIVAN LE POSTEC



L'INTÉGRALE DES SCÉNARIOS DE LA PREMIÈRE SAISON
ÉCRIT PAR SULLIVAN LE POSTEC

LES ENGAGÉS

UNE SÉRIE DE 10 X 10 MINUTES

CRÉÉE ET DÉVELOPPÉE PAR
SULLIVAN LE POSTEC

PRODUITE PAR
SOPHIE DELOCHE ET BAPTISTE RINALDI

RÉALISÉE PAR
JULES THENIER ET MAXIME POTHERAT

AVEC
MEHDI MESKAR ET ÉRIC PUCHEU

UNE COPRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS ET ASTHARTÉ & COMPAGNIE • AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE • AVEC LE SOUTIEN DU FONDS IMAGE DE LA DIVERSITÉ (COMMISSARIAT A L'ÉGALITE DES TERRITOIRES ET CNC), DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET DE L'ADAMI



S'ENFUIR

LES ENGAGÉS

EPISODE 01: S'Enfuir

V Def
09/02/2017

© France Télévisions - Astharté & Compagnie - 2017

La porte d'une cabine s'ouvre. THIBAUT (28 ans), baraqué, un charme solaire, sort. En sueur, il est souriant. Il s'éloigne rapidement en se déplaçant de gauche à droite et laisse le champ vide un instant.

Un autre jeune homme, GUILLAUME, élancé, apparaît à son tour dans l'encadrement de la porte de la même cabine. On devine qu'il trouve Thibaut des yeux et le regarde s'éloigner, un petit air de frustration sur le visage.

Thibaut passe près du jacuzzi. Dans la lumière tamisée, des hommes se tournent autour. Il croise quelqu'un qu'il connaît, ils se font la bise et échangent quelques mots. Thibaut se dirige vers le hammam, il ouvre la porte et s'engouffre dans la buée et la pénombre.

Le point se fait peu à peu sur un jeune homme à l'extérieur qui s'approche de la cage d'escalier en se déplaçant de droite à gauche. En amorce, deux JEUNES GARÇONS qui sont regroupés là et discutent. Le son monte progressivement au milieu de leur conversation.

JEUNE GARÇON #1
C'est clair y'a pas l'choix, quoi.

JEUNE GARÇON #2
Tu veux t'faire sucer, c'est toujours les trois mêmes.

On découvre celui qui s'approche, HICHAM (22 ans), jean simple et sweat sous son manteau, sac à dos sur l'épaule.

JEUNE GARÇON #1
Hey Hicham, t'aurais pas des meufs en réserve là où tu vas, des fois?

HICHAM
(souriant)
Nan mais j'partages pas, moi.

Hicham se dirige à gauche vers la montée d'escalier.

JEUNE GARÇON #1
Ouais ben c'est dommage parce que--

HICHAM
On a dit pas la famille!

JEUNE GARÇON #1
OK, OK, pas la famille...

Hicham disparaît dans les escaliers.

103 INT. SAUNA LE SUN - BAR - JOUR

103

Au bar, Guillaume a retrouvé Thibaut. Thibaut interrompt leur baiser en posant sa main sur sa joue pour l'éloigner.

THIBAUT

Il faut vraiment que j'y aille.

Guillaume attrape une carte sur le comptoir et note son numéro qu'il tend à Thibaut. Thibaut l'attrape, fait un dernier sourire et s'éloigne à droite vers le vestiaire.

104 INT. APPARTEMENT ALAOUI - CHAMBRE HICHAM - JOUR

104

Hicham rentre dans sa chambre et ferme à clef derrière lui. Ses épaules s'abaissent - une tension se relâche. Off, une télé en Arabe, une femme qui parle fort par dessus.

Autour de lui, un environnement trop familier. Des étagères de livres font face à un poster géant de Rihanna.

Il sort de son sac des livres de bibliothèque qu'il pose sur son lit. Il se dirige vers le PC. Il ouvre un navigateur Internet et clique sur un bookmark qui l'amène sur tumblr.

105 INT. POINT G - JOUR

105

Thibaut pousse la porte du local associatif, décontracté.

MURIELLE

Tu fais vraiment chier, Thibaut!

Une petite dizaine de militants commençaient à perdre patience -notamment MURIELLE, CLAUDE, MICKAËL et LIAO.

THIBAUT

T'as mis 7 heures 30 sur le C.P.?

MURIELLE

Si t'étais arrivé à l'heure on aurait pu commencer avant qu'ça ferme.

CLAUDE

A la base, Thibaut et moi on avait proposé 14 heures.

MURIELLE

Excuse-nous de bosser, hein!

THIBAUT

(Sûr de lui)

De toute façon, c'est le symbole qui compte!

Il les pousse dehors, comme si c'était lui qui avait attendu.

106 INT. APPARTEMENT ALAOUI - CHAMBRE HICHAM - JOUR 106

Hicham a lancé une vidéo sur tumblr qui se joue sans son et devant laquelle il se masturbe.

Par dessus son épaule, sur l'écran, on voit un homme les yeux mi-clos, à qui on est en train de faire une fellation.

107A EXT. MAIRIE DU 2EME ARRONDISSEMENT - JOUR 107A

AMAURY MERCOEUR (35 ans), en costume élégant, les tempes grisonnantes, est au téléphone, pendant qu'il regarde quelque chose au loin.

AMAURY

Ils sont même pas dix. (...) De toute façon, c'est bon pour nous. On va s'en servir.

Une jeune fille passe devant, tenant son iPhone, auquel est accroché un micro. C'est la Youtubeuse ROSE, 25 ans.

107 EXT. MAIRIE DU 2EME ARRONDISSEMENT - JOUR - **VIDEO ROSE** 107
CONTINUOUS

On voit les images filmées par Rose. Elle s'approche de la manifestation d'un petit groupe du Point G qui manifeste en ronde avec pancartes devant la Mairie fermée.

MILITANTS

Homophobie, ça suffit!

Thibaut sort de la ronde et s'approche en souriant.

THIBAUT

Salut Rose. Merci d'être venue, c'est important.

Rose pannote pour s'éloigner de Thibaut et montre la petite ronde dérisoire.

ROSE (OFF)

Dis moi Thibaut... Faire un blocus comme ça, après la fermeture, ça sert un peu à rien, non ?

THIBAUT

(Plus très sûr de lui)
Ben... C'est le symbole qui compte.

108 INT. APPARTEMENT ALAOUI - CHAMBRE HICHAM - JOUR 108

Hicham est toujours devant son écran, en pleine masturbation. La personne qui faisait la fellation se relève. C'est un deuxième homme.

Les deux hommes sur l'écran s'embrassent avant de basculer en arrière. Hicham jouit. Il attrape un mouchoir en papier dans une boîte sur le bureau et ferme la fenêtre tumblr d'un geste agacé. Il referme son jean.

Hicham pivote un peu dans son fauteuil. Il est là, dans sa chambre d'ado attardé. Seul.

109 **CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - ÉPISODE 1: S'ENFUIR** 109

110 **EXT. CITE BAUDELAIRE - JOUR - ESTA** 110

Des barres d'immeubles HLM grises des années 70.

"CITÉ BAUDELAIRE, SAINT-ÉTIENNE"

111 **INT. APPARTEMENT ALAOUÏ - CHAMBRE HICHAM - JOUR** 111

Hicham est allongé, un livre de la bibliothèque entamé posé à l'envers près de lui sur le lit. Sa sœur NADJET (28 ans), qui porte un foulard léger et coloré, est assise à côté. Elle tient un magazine people. Elle en montre une page à Hicham.

NADJET

Tu vois, elle est célibataire maintenant.

HICHAM

(jette un oeil)

Parfait. J'suis sûr que j'aurais aucun mal à choper son 06.

Nadjet sourit et se lève. Hicham la regarde sortir, un air de culpabilité sur le visage. Elle sort. Il soupire. Reprend son livre. Le jette aussitôt.

Un tour de clef dans la serrure de sa porte. Hicham s'installe devant son ordinateur. Il ouvre Google et tape "Thibaut Giaccherini" en hésitant sur l'orthographe du nom de famille, mais les suggestions automatiques lui proposent l'orthographe correcte. Entrée.

Une liste de résultats s'affiche. Parmi les premiers une page Facebook. La photo de profil montre un poing levé, icône type gauche anarcho-libertaire. Presque aucune autre information n'est disponible publiquement.

Hicham se lève. Il sort complètement le tiroir de sa table de nuit et le retourne sur son lit. Au milieu du tas de papiers souvenirs, la plaquette d'un camping avec une inscription: "Thibaut", et un numéro de portable. Hicham sort un vieux modèle d'iPhone et compose le numéro.

TELEPHONE

Le numéro que vous avez demandé--

Hicham raccroche et retourne devant son ordinateur. Il revient sur la page de résultats Google et remarque une vidéo toute récente. C'est la dernière vidéo de Rose. Hicham rallume les hauts-parleurs.

SUR L'ECRAN (en italique): Vue en contre-plongée du cheval de la statue de Louis XIV sur la place Bellecour. La caméra pannote et révèle Rose, dynamique et au phrasé syncopé.

ROSE (VIDEO)

A Lyon, on a l'habitude de se donner rendez-vous sous la queue du cheval. Mais le Maire Divers Droite du deuxième arrondissement aimerait bien que certains ne se retrouvent pas ici. Fabrice Pasturel trouve indigne que la Préfecture ait autorisé la prochaine Gay Pride à se finir place Bellecour, pour la première fois depuis quelques années.

Hicham serre les dents, comme cerné.

Des images de la façade de la Mairie du 2ème arrondissement barrée par une pancarte "BLOCUS - MAIRIE D'ARRONDISSEMENT FERMÉE POUR HOMOPHOBIE". La petite ronde de manifestants. Au milieu: Thibaut. C'est sur lui que l'attention d'Hicham se concentre, même quand il n'occupe que quelques pixels.

ROSE (CONT'D)

Les militants LGBT du Point G sont venus protester sous ses fenêtres.

On retrouve Thibaut en interview. Son nom apparaît à l'écran, avec la description: "Militant du Point G".

THIBAUT (VIDEO)

Le mariage, ça n'a pas tout réglé. L'homophobie revient en force. Aujourd'hui, en 2017, il y a encore six fois plus de suicides chez les homos. Plus du quart des jeunes SDF sont gay.

Les doigts d'Hicham tremblent sur la souris. Soudain, il se lève. Il attrape un gros sac de voyage sur le dessus d'une étagère, le fait tomber avec un grand bruit sourd. Il l'ouvre et verse le contenu de l'étagère dedans.

La poignée de la porte s'abaisse. Quelqu'un essaie d'entrer, mais la porte est verrouillée.

(Alterné avec la séq. précédente) Derrière la porte, Nadjat.

NADJET

Hicham, ça va?

HICHAM

Ouais. Je... range. C'est rien.

NADJET

Je vais faire un peu de courses. Tu veux quelque chose?

HICHAM

Non. J'ai besoin de rien, Nadjat.

Nadjat fronce les sourcils. Quelque chose n'est pas normal.

Hicham s'approche de sa porte. Prêt à l'ouvrir, à lui parler.

NADJET

Hicham?

Il renonce.

HICHAM

Ça va, j'te dis.

Nadjat hésite, s'apprête à frapper encore à la porte. Et finalement, s'éloigne...

RETOUR CHAMBRE D'HICHAM:

Tous les vêtements d'Hicham ne rentrent pas dans son sac. Il essaie de faire du tri. Il jette un oeil sur son écran.

La poignée de manifestants isolés dans un cruel plan large.

ROSE (VIDÉO)

Quand même, y'avait plus de monde pour les débats LGBT à Nuit Debout.

THIBAUT (VIDÉO)

(regard caméra)

J'espère que grâce à ta vidéo, plein de gens vont rejoindre le combat.

Hicham ferme le zip de son sac, déterminé.

113

EXT. LYON - JOUR - ESTABLISHING

113

La presque-île est comme une bulle, à part du monde.

"LYON"

114

EXT. RUE DU POINT G - JOUR

114

Hicham, essaye de se repérer sur le plan de son téléphone. Il ne s'y retrouve pas, ça l'énerve.

Il relève la tête vers la plaque indiquant le nom de la rue où il se trouve -- elle est rose fuchsia: "RUE LOUISE MICHEL". Réalisant qu'il y a quelque chose de bizarre, il s'approche et décolle la plaque rose, une simple feuille qui couvre le vrai nom.

C'est bien la bonne rue. Hicham continue.

Il s'approche maintenant de la vitrine du Point G, sur le trottoir opposé. Son pas se ralentit, mais ne s'arrête pas. Il essaye de regarder sans tourner la tête. Il y a de l'activité, de la musique, des gens à l'intérieur... Il n'a pas vraiment eu le temps de voir, il l'a déjà dépassé.

JUMP-CUTS: Il s'arrête, regarde autour. Personne. Il fait demi-tour, recommence le même manège, dépasse à nouveau le lieu. Quelqu'un vient en face. Il continue jusqu'à un croisement, se cache derrière le coin, énervé.

Grosse inspiration. Il retourne vers le Point G. Cette fois, il traverse. Sa main tremblante s'approche de la poignée et pousse la porte. Il entre à l'intérieur...

114 B

I/E. POINT G - JOUR - CONTINUOUS

114 B

On retrouve Murielle (35 ans), charismatique responsable du groupe femmes, bon fond mais râleuse. Elle lit un document:

MURIELLE

Paul a encore écrit n'importe quoi!

Soudain, elle aperçoit Hicham dans l'entrée. Elle fond sur lui en un instant - juste au moment où Hicham réalise qu'il n'y a que des femmes autour de lui.

MURIELLE (CONT'D)

(le poussant dehors)

Tu sais pas lire?! Une soirée par semaine, c'est tout c'qu'on demande!

Murielle referme déjà la porte sur son nez...

HICHAM

Je cherche...

BAM! La porte vitrée se claque.

HICHAM (CONT'D)

...Thibaut Giaccherini.

Juste sous ses yeux, l'affiche qu'il n'avait pas vue: "Le mardi, soirée NON MIXTE du Groupe Femmes"

MURIELLE (OFF)

Avoir une bite ça oblige pas à être con, merde!

Les joues rouges de honte, Hicham s'éloigne.

115 **SUPPRIMÉE** 115

116 **EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - SOIR** 116

Hicham cherche Thibaut sur la liste de l'interphone. Ouf, c'est bien là qu'il habite. Il appuie sur le bouton. Encore.

Pas de réponse.

Hicham soupire. Pose son gros sac sur le sol. S'assoit sur le perron. Il sort son téléphone pour l'heure: 21h07. Hicham baisse la tête. Défait. Perdu. Seul. Un néon rose défectueux éclaire son visage par intermittence. C'est l'enseigne d'un petit hôtel du quartier des Pentes.

117 **INT. NOUVELLE TAUPE - NUIT** 117

Thibaut est plongée dans sa comptabilité qu'il met en ordre. Il est dans une librairie un peu bordélique, orientée questions LGBT, politique et gauche radicale en particulier. Son téléphone sonne. Il décroche.

THIBAUT

Ouais Claude. (...) Maintenant?
(...) OK, j'arrive.

118 **INT. POINT G - NUIT** 118

Murielle tient entre les mains des feuilles qu'elle a imprimées. Elle lit un passage au Groupe Femmes.

MURIELLE

«L'égalité entre époux est un mythe violent. La femme est attirée par l'homme quand il incarne puissance et virilité.»

(Une pause)

Moi j'ai honte rien que d'lire ça à voix haute, lui l'écrit tranquille.

Le grincement de la porte du Point G lui fait lever la tête.

MURIELLE (CONT'D)

Toutes les semaines! T'es lourd, vraiment.

Thibaut vient d'entrer, un Kébab à la main.

THIBAUT

Désolé, Claude m'attend au bureau.

Il se dirige vers l'escalier. Murielle reprend sa lecture.

MURIELLE

«C'est quand il est rassuré sur sa capacité à dominer que l'homme peut s'épanouir sexuellement, au bénéfice premier de son épouse»

119

INT. POINT G - BUREAU - NUIT

119

Thibaut s'installe à coté de Claude.

THIBAUT

Qu'est-ce qui s'passe?

CLAUDE

C'est Rose. Elle a lancé un feuilleton sur la polémique avec le Maire du 2ème.

Thibaut regarde l'écran. La dernière vidéo de Rose est une interview d'Amaury Mercoeur, le directeur de cabinet du Maire du 2ème. Thibaut découvre son nom et sa photo.

CLAUDE (CONT'D)

C'est son dircab. Tu remarqueras que Pasturel prend pas la peine de répondre lui-même.

Thibaut lit le titre de l'interview:

THIBAUT

"Protéger les jeunes de la décadence de la Gay Pride est légitime". Sans déconner, ils se croient dans les années 50.

Claude lance la vidéo.

ROSE (VIDEO)

L'équipe du Maire du 2ème suit de près la réaction des militants du Point G. J'ai pu rencontrer le directeur de cabinet du Maire, Amaury Mercoeur...

On découvre Amaury qui répond à Rose, en plan rapproché.

AMAURY (VIDEO)

Les homosexuels peuvent se marier. Ils peuvent adopter, au mépris de l'intérêt de l'enfant.

Thibaut comprend que le Maire a décidé d'attaquer fort.

AMAURY (VIDEO) (CONT'D)

Alors qui peut dire qu'ils sont encore discriminés, à part des groupuscules intégristes? D'ailleurs, Fabrice Pasturel a gagné deux points dans les sondages. C'est désormais le candidat le plus sérieux pour rassembler la Droite lors des prochaines municipales.

Thibaut arrête la vidéo, consterné.

THIBAUT

C'est vrai c'qu'il dit, ce connard?

Claude acquiesce.

THIBAUT (CONT'D)

Le cauchemar! La Région, Trump... Y vont quand même pas nous faire le même coup à la Mairie.

Thibaut et Claude n'ont pas entendu Murielle monter.

MURIELLE

Plus personne nous entend. On se fait défoncer de partout.

THIBAUT

Pourtant on lâche rien.

MURIELLE

Excuse-moi mais ton blocus, là, non seulement y'avait personne--

THIBAUT

Les gens viennent pas!

MURIELLE

Surtout c'était ringard! On a besoin de neuf, les mecs.

Thibaut soupire, énervé.

120

EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - NUIT - PDV HICHAM 120

La rue de Thibaut, avec une bonne vue sur l'entrée de son immeuble. Il n'y a personne dans les parages.

121 **INT. CHAMBRE D'HOTEL - NUIT - CONTINUOUS** 121

Hicham se tient debout près de la fenêtre, fixant l'extérieur. Son téléphone vibre en continu. Le visage de Nadjet s'affiche sur l'écran. Neuf appels en absence.

122 **EXT. RUES / SAUNA LE SUN - NUIT** 122

Thibaut marche seul. Il descend l'escalier de la rue qui mène au Sun et retourne au sauna.

123A **EXT. BAR CAP OPÉRA - NUIT** 123A

Hicham marche seul dans les rues de la presqu'île. *Boum! Boum! Boum!* Un rythme assourdi d'électro lui sert de guide.

Il arrive devant un bar, le Cap Opéra. Ses yeux balaiant la façade. Un petit sticker arc-en-ciel est collé sur la porte. Hicham prend son souffle, nerveux. Il ne voudrait pas être venu à Lyon pour rien. Il se décide à rentrer.

123B **INT. BAR CAP OPÉRA - NUIT - CONTINUOUS** 123B

Le Cap est presque désert. Hicham s'approche d'une table, mais se rend compte que trois garçons qui se trouvent juste derrière le déshabillent des yeux. Ces regards très séducteurs le mettent mal à l'aise. Hicham recule et change de direction d'un coup. Mais il bouscule un TYPE et se retrouve éclaboussé de Gin Tonic.

HICHAM

Oh putain, pardon, j'suis désolé!
Pardon!

On entend le type rire, il secoue son bras humide.

LE TYPE (OFF)

T'inquiète.

HICHAM

C'était quoi, j'peux t'en payer un autre?

LE TYPE (OFF)

T'inquiète j'te dis.

Hicham observe le type faire les quelques pas qui le séparent du bar. On le découvre pour la première fois - c'est Amaury, le Dircab du Maire du 2ème. Il repose son verre vide.

AMAURY

Tu m'en remets un s'il te plaît.

Le barman interroge Hicham du regard pour s'occuper de sa commande en même temps.

HICHAM
Heu, un Coca Zéro.

Hicham s'avance en sortant son portefeuille, mais Amaury a déjà mis sa CB sur le comptoir.

AMAURY
C'est bon.

HICHAM
Nan mais...

Amaury regarde le t-shirt d'Hicham, qui a été bien plus éclaboussé que lui.

AMAURY
C'est moi qui devrait m'excuser,
t'es trempé. J'suis un peu bourré,
j'regarde pas où j'vais.

Le barman pose les deux verres sur le comptoir et tend à Amaury la machine à CB.

AMAURY (CONT'D)
Je m'appelle Amaury.

RALENTI: la main sur son verre de Coca, Hicham hésite, le temps d'un *boum boum* étiré de la musique.

Hicham décide de lever son verre pour trinquer. *Tchin*. Ils se tournent l'un vers l'autre, accoudés au bar.

HICHAM
Amaury ? Moi c'est Hicham.

Amaury hoche la tête.

AMAURY
T'es nouveau ici? Quand j'avais ton
âge, c'était un peu mon QG. J'étais
pas venu depuis longtemps. Ça a pas
trop changé.
(Il regarde les 3 jeunes)
Moins que moi en tout cas.

Hicham lui fait un sourire timide en fronçant les sourcils. Il se plonge dans son verre de Coca pour cacher sa gêne.

AMAURY (CONT'D)
Alors dis-moi, qui es-tu, Hicham?

Hicham hausse les épaules. Il n'a pas de réponse...

Plan large. Amaury et Hicham continuent de discuter. Ou du moins, Amaury parle, et Hicham l'écoute...

FIN DE L'ÉP. 1



SE RETROUVER

LES ENGAGÉS

EPISODE 02: S'Inviter

V DEF
09/02/2017

© France Télévisions - Astharté & Compagnie - 2017

201 **INT. CHAMBRE D'HOTEL - JOUR** 201

HICHAM est allongé les yeux grands ouverts dans le lit de sa chambre d'hôtel. Le réveil indique 8h12.

Il regarde la rue par la fenêtre. Rien, évidemment.

Il attrape son portefeuille, l'ouvre, passe son doigt. Trois billets de vingt Euros. Il ne va pas aller loin.

Il se prend la tête dans les mains. Et son téléphone se remet à vibrer...

202 **CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 2: S'INVITER** 202

203 **INT. STUDIO THIBAUT - JOUR** 203

Le visage de THIBAUT est enfoui dans son oreiller. Son téléphone sonne et le réveille en sursaut. Il tâtonne pour l'attraper, réveillant au passage un PREMIER GARS (25 ans) qui dort à coté, ses fesses et son dos nus émergeant de la couette. Thibaut décroche.

THIBAUT
 Qu'est-ce qu'y a, Claude?! (...)
 Quoi? (...) Attends-moi, j'arrive!

Thibaut passe dessus le premier gars rapidement pour sortir de son lit mezzanine. On aperçoit un SECOND GARS (25 ans), baraqué, qui essaie de se rendormir sur le canapé pas déplié.

204 **SUPPRIMÉE** 204

205 **EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - JOUR** 205

Thibaut, qui porte un pull jaune et une doudoune bleue, sort de chez lui au pas de course.

Au moment où il tourne au coin de la rue, Hicham sort de l'hôtel, quelques secondes trop tard... Il retourne sonner chez Thibaut.

203B **INT. STUDIO THIBAUT - JOUR** 203B

C'est maintenant l'interphone qui se met à sonner.

Le second gars, super énervé, se lève, décroche le combiné et le laisse pendouiller sans répondre. Il retourne dormir.

206 B **SUPPRIMÉE** 206 B

207

EXT. POINT G - JOUR

207

Thibaut rejoint Claude qui l'attend à proximité du Point G.

CLAUDE

Ça fait déjà un bon quart d'heure
qu'ils sont là.

THIBAUT

Ils t'ont vu?

CLAUDE

Non.

Thibaut s'avance vers le Point G.

CLAUDE (CONT'D)

Si on te demande, on vient faire le
bilan du 1er décembre.

208

INT. POINT G - JOUR - CONTINUOUS

208

Thibaut et Claude font grincer la porte en entrant. Trois personnes se retournent vers eux : LAURENT (45 ans), en chemise et cravate, l'air gêné de les voir, ROSE, sa caméra à la main, et le Président du Point G, PAUL (40 ans), lunaire et débraillé.

PAUL

Venez vous mettre là, ils sont en
pleine interview.

Thibaut et Claude s'installent à coté de Paul dans un canapé.

ROSE

Vous pouvez refaire votre dernière
phrase et continuer?

LAURENT

Il y a une certaine montée de la
radicalité, dans tous les camps. Je
pense que nous devons collec-
tivement veiller à la contenir.

Thibaut et Claude se regardent, pas satisfaits du ton.

THIBAUT

(marmonne)

Putain, toujours aussi mou, lui.

Paul met son doigt devant sa bouche: chut!

LAURENT

Néanmoins, je ne suis pas du tout
favorable à une police de la
pensée.

(MORE)

LAURENT (CONT'D)

Il faut plutôt faire preuve de pédagogie: l'exubérance de la Marche des Fiertés est une soupape qui existe en réponse à la pression des discriminations que subissent les homosexuels. Conquérir enfin le droit à l'indifférence leur permettrait très certainement de se fondre dans le paysage.

Thibaut manque de s'étrangler avec son sandwich.

ROSE

Merci.

(Se tournant vers Paul)

Vous êtes sûrs que le Président de l'asso veut pas dire un mot?

PAUL

Non, Laurent fait ça mieux que moi.

ROSE

OK, alors juste une dernière question...

Elle consulte ses notes.

THIBAUT

(à Paul)

Comment ça s'est organisé? Pourquoi le CA a pas été impliqué?

PAUL

Rose m'a appelé directement c'matin. Laurent m'avait prévenu qu'il était dispo s'il fallait, comme j'suis pas trop à l'aise.

Regard noir de Thibaut vers Laurent.

209

EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - JOUR

209

Hicham est toujours devant la porte de l'immeuble de Thibaut. Cette fois, il est vraiment désespéré.

Son téléphone sonne. Nadjat encore. Il rejette l'appel.

210

INT. POINT G - JOUR

210

Rose remballe son matériel.

LAURENT

Merci d'être venue.

ROSE

Ce sera en ligne vite.

THIBAUT

On va sûrement faire d'autres actions. On te préviendra.

ROSE

OK. A bientôt alors.

A peine a-t-elle franchit la porte que Laurent commence à rassembler son manteau et sa sacoche. Paul l'imite.

THIBAUT

Heu Laurent, on peut parler de ce qui vient de se passer?

LAURENT

Je peux pas, là. J'ai rendez-vous avec Bastien...

THIBAUT

Avec Bastien? Y'a du nouveau?

LAURENT

(soupir)

Oui. Le Parquet n'a pas retenu l'homophobie comme circonstance aggravante.

THIBAUT

Mais ces types l'ont traité de pédale pendant qu'ils lui démontaient la gueule!

LAURENT

Tu sais bien qu'on a que son témoignage et que le Parquet de Lyon... Mais là, ça ne tient pas, on va demander une requalification des faits.

THIBAUT

Peut-être que c'est l'avocat, le problème. Ton discours conciliant à deux balles! Ce que t'as dit à Rose... On aurait dit le Président d'Arcadie en 1960.

Laurent hausse les épaules avec un soupir condescendant.

LAURENT

Je n'ai pas eu du tout cette impression. Écoute, on en parlera au prochain CA.

Il s'éclipse, suivi par Paul.

THIBAUT

Ça peut plus continuer comme ça. Le "droit à l'indifférence", franchement?

CLAUDE

Y'a pas 36 façons, Thibaut. La plaisanterie Paul Président a assez duré. Il faut la reprendre en main, cette assoce.

THIBAUT

(soupirant)

Je sais mais--

CLAUDE

Mais quoi putain? Tu seras élu Président dans un fauteuil!

THIBAUT

Bon, faut qu'je repasse en vitesse chez moi vérifier que les deux d'hier soir ont levé le camp.

CLAUDE

Je me foutrais bien de ta gueule, le jour où tu trouveras ton appart' vidé.

THIBAUT

Ouais enfin, l'homo déménageur est une espèce rare.

CLAUDE

Non, non: c'est juste toi qui ramènes que du minet!

THIBAUT

Qu'est-ce que tu fais, tu restes?

CLAUDE

Ouais, j'dois vraiment le faire, le bilan du 1er décembre. Paul m'a demandé.

THIBAUT

Quelle plaie çui-là!

Au moment où Thibaut franchit la porte:

CLAUDE

Thibaut! Un pied dedans, un pied dehors, je sais que c'est confortable. Mais à un moment faut s'engager vraiment.

Thibaut ne répond pas et s'en va.

211

EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - JOUR

211

Thibaut remarque Hicham assis sur son perron, son gros sac à côté lui. Hicham le voit à son tour. Son visage s'illumine -- enfin! Il se lève.

HICHAM

Bonjour Thibaut...

Thibaut se demande d'où ils se connaissent. Au moment où il se souvient, il frotte sa joue gauche avec sa main.

THIBAUT

Hicham, c'est ça? Ça fait un bail.

HICHAM

Ouais...

THIBAUT

(Pointant le sac du menton)

Je m'trompe où t'es en galère?

Hicham fait oui de la tête

THIBAUT (CONT'D)

Ok, ben viens te poser là-haut. Tu me raconteras.

Thibaut tape le digicode.

THIBAUT (CONT'D)

Faut qu'j'fasse vite, j'ai rendez-vous avec la comptable de ma librairie.

212

INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

212

Thibaut ouvre la porte et laisse rentrer Hicham.

THIBAUT

Mon palace.

Hicham s'avance, mais reste soudain bloqué sur place. Thibaut le rejoint et regarde dans la même direction.

Sur le canapé, les deux gars sont nus, en train de s'embrasser.

THIBAUT (CONT'D)

Putain...

Il frappe fort deux fois dans ses mains en s'avançant vers eux. Les deux gars s'arrêtent.

THIBAUT (CONT'D)

Oh! C'est bon maintenant! Il est midi passé, il va falloir rentrer chez vous, hein.

Le Premier gars se redresse en souriant.

PREMIER GARS

(l'invitant)

T'as bien cinq minutes...

THIBAUT

Cinq minutes, c'est le temps que vous avez pour déguerpir. Après, c'est moi qui vous traîne sur le palier par la peau des fesses.

Le Premier gars aperçoit Hicham, resté vers l'entrée.

PREMIER GARS

Tu sais, on peut s'y mettre à quatre, ça nous dérange pas.

Le second gars se redresse à son tour pour voir qui est le quatrième, et s'il est vraiment d'accord pour qu'il les rejoigne. Ça ne poserait pas de problème.

THIBAUT

Quatre minutes. Si vous tenez absolument à rentrer chez vous à poil, c'est vous qui voyez.

Ils se regardent.

PREMIER GARS

Tu nous passe ton numéro?

THIBAUT

On se reverra au sauna, hein.

SECOND GARS

Laisse tomber, on s'casse.

Les deux gars ramassent leurs vêtements pour s'habiller.

Hicham se rapproche, timidement - l'impression que tout est de sa faute et qu'il dérange.

HICHAM

Heu, j'peux attendre dehors pendant que t'es avec tes amis, si tu veux.

Ça fait sourire Thibaut, qui en rajoute :

THIBAUT

Hicham, j'te présente mes amis. Voici Mec du sauna numéro 1, et Mec du sauna numéro 2.

Hicham rougit encore plus. Thibaut enlève sa doudoune. Regard d'Hicham sur ses pectoraux qui se dessinent sous son t-shirt. Thibaut observe son visage pendant que les deux gars sautillent autour, se rhabillant en vitesse.

THIBAUT (CONT'D)

C'est dingue, t'as presque pas changé.

HICHAM

Toi si. T'as pris du volume.

THIBAUT

J'ai croisé tes parents, l'été dernier.

HICHAM

Les vacances avec les parents, j'ai arrêté.

THIBAUT

(Acquiesçant)

Hum, hum.

Thibaut fixe Hicham du regard un moment, pas sûr de savoir comment enchaîner. Du coup, il n'enchaîne pas.

HICHAM

(Récite...)

Je suis désolé de m'imposer comme ça. Je devais dormir chez un copain mais il m'a planté à la dernière minute et j'connais personne d'autre à Lyon.

Un temps.

THIBAUT

Y'a pas de mal. Ça me dérange pas.

Hicham fait un petit sourire timide, mal à l'aise.

THIBAUT (CONT'D)

Ecoute, il faut vraiment que j'aille ouvrir. Tu fais comme chez toi, sers-toi dans le frigo si t'as besoin. Si tu sors, tu claques la porte? Tu me rejoins à la librairie à 7 heures?

Il attrape un flyer promo qui traîne et le tend à Hicham.

THIBAUT (CONT'D)

Y'a l'adresse là. On ira boire un verre.

Thibaut pousse les deux gars dehors et sort après eux.

Hicham se retrouve soudain seul, dans le silence. Il regarde, l'air perdu, un calendrier avec un homme torse-nu.

Le téléphone d'Hicham sonne une fois de plus. Sa soeur Nadjet, encore. La main tremblante, il l'éteint carrément.

Après ça, Hicham se laisse glisser contre le mur et tombe assis sur le sol, pris de sanglots incontrôlés.

213 **SUPPRIMÉE** 213

206 A **EXT. NOUVELLE TAUPE - JOUR** 206 A

Thibaut, nerveux, s'approche en courant de sa librairie. La COMPTABLE l'attend devant l'entrée.

THIBAUT

J'suis désolé, j'suis un peu en retard.

Il lui ouvre. Ils entrent ensemble.

214 **EXT. POINT G - JOUR** 214

Hicham et Thibaut, qui porte toujours son pull jaune canari, marchent vers le Point G.

THIBAUT

T'as fait quoi c't'aprèm?

HICHAM

Ben... Rien.

THIBAUT

(Marchant sur des oeufs)

On va au Point G, là. J'y prends l'apéro presque tous les soirs.

HICHAM

Ah?

THIBAUT

C'est une asso gay. Un lieu d'accueil, et militant aussi.

HICHAM

Ah.

Il arrivent à proximité du Point G. Le son de la musique déborde sur la rue. Soudain, Claude, fait irruption sur le perron, traveloté: bas résilles, perruque, maquillage de voiture volée... Hicham s'arrête de marcher.

CLAUDE
 (à Thibaut)
 Ah chérie, tu es là!

Hicham est vraiment mal à l'aise devant cette créature.

THIBAUT
 Ben ouais tu vois, j'arrive.

CLAUDE
 Qu'est-ce qu'il a, ton pote?

Hicham est en train de faire quelques pas à reculons, le regard sur Claude.

HICHAM
 Nan j'suis désolé mais... J'suis normal, moi.

CLAUDE
 Qu'est-ce t'as dit, p'tit con!

THIBAUT
 Attends, Claude. Hicham--

Mais Hicham se retourne et s'éloigne d'un pas rapide.

Thibaut est planté sur place, se demandant encore ce qu'il vient de se passer.

CLAUDE
 Qu'est-ce que tu fous avec ce branleur?

Thibaut ne répond pas.

FIN DE L'ÉP. 2



S'OUVRIR

LES ENGAGÉS

EPISODE 03: S'Ouvrir

VDEF
09/02/2017

Quelques minutes après l'épisode précédent. Hicham a trouvé refuge sur un quai. Il se prend la tête dans les mains.

Soudain, Thibaut arrive juste à coté. Hicham sursaute. Thibaut sort son paquet de cigarettes, en porte une à sa bouche et en propose à Hicham, qui fait non de la tête. Thibaut allume sa clope, prend une bouffée.

THIBAUT

Quand j't'ai vu, c'midi, j'ai mis
trois secondes à te remettre. Tu
sais c'est quoi le premier souvenir
qui m'est venu?

Hicham hausse les épaules.

THIBAUT (CONT'D)

Ton poing dans ma gueule.

HICHAM

Pardon.

THIBAUT

C'est à Claude qu'il faudra dire
ça. J'ai eu le temps d'm'en
remettre, moi.

HICHAM

J'suis désolé, mais les mecs comme
ça...

THIBAUT

Comme quoi? Il est aussi normal que
toi, Claude! Moins coincé du cul,
c'est tout.

HICHAM

J'crois que j'ferais mieux de
rentrer...

THIBAUT

Hicham! Tu peux pas continuer à
tourner en rond, quand même.

HICHAM

C'est dur...

THIBAUT

(Intransigent)
C'est toujours dur de changer.

Thibaut n'en dit pas plus. Leurs regards s'accrochent.

HICHAM

Je t'ai menti ce midi. Je connais
personne à Lyon. Seulement toi.

THIBAUT
(il sourit)
Je sais.

Hicham fronce les sourcils, n'ose pas regarder Thibaut.

THIBAUT (CONT'D)
Te sens pas forcé de tout me dire.
J'veux dire... Tu peux, mais t'es
pas obligé.

Hicham soupire, fait quelques pas.

THIBAUT (CONT'D)
C'est bon?

Hicham hoche timidement la tête. Thibaut est prêt à retourner vers le Point G. Mais avant de partir:

THIBAUT (CONT'D)
Tu me refais encore un coup comme
ça, et ce sera à toi de prendre mon
poing dans la gueule.

302 **CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 3: S'OUVRI** 302

303 **EXT. POINT G - JOUR** 303

THIBAUT et HICHAM remontent ensemble vers le Point G.

HICHAM
Ok, t'as essayé de me rouler une
pelle, mais t'étais pas comme ça à
l'époque.

THIBAUT
"Comme ça"?

HICHAM
L'asso gay, ton appart', ton pull.

THIBAUT
Il fait pas pédé mon pull !

Hicham est trop poli pour répondre. Thibaut pousse la porte.

304 **INT. POINT G - JOUR - CONTINUOUS** 304

...C'est l'heure chaleureuse de l'apéro. Il y a une douzaine d'habitues: MICKAËL et LIAO, en train de s'embrasser sur un canapé, quelques autres.

CLAUDE, toujours traveloté, accueille Thibaut les bras grand ouverts.

CLAUDE

Ça y est, te revoilà!

Il lui fait un smack en guise de bonjour. Puis il se pose devant Hicham, les bras croisés.

CLAUDE (CONT'D)

Toi aussi t'es revenu.

HICHAM

J'suis désolé pour tt'à l'heure.
J'voulais pas t'insulter.

CLAUDE

C'était vachement bien imité.

THIBAUT

Allez c'est bon, l'affreuse, on oublie. Je t'présente Hicham, un vieil ami.

CLAUDE

Un vieil ami? Moi je suis une momie alors.

Claude tend la main pour que Hicham lui fasse un baise-main.

CLAUDE (CONT'D)

Claude. L'affreuse, c'est que pour les intimes.

Hicham est tout rouge, Claude est content de son effet.

305

INT. POINT G - ETAGE - JOUR

305

Thibaut et Hicham arrivent, suivis par Claude, au premier étage qui abrite une salle de réunion et un bureau.

THIBAUT

En bas, c'est pour la convivialité.
Ici, c'est l'espace pour les réunions ou les groupes de parole.

CLAUDE

Et la compta de ta librairie, tout va bien alors?

THIBAUT

Ouais, ouais, mieux que j'pensais.
La comptable pense carrément que ce serait bien d'engager un vendeur pour être ouvert plus.

CLAUDE

Ta librairie marche et t'es même pas au courant!...

Ils s'avancent. Le bureau est ouvert. PAUL, le Président, s'y trouve.

PAUL
Salut. La Mairie a versé la subvention.

THIBAUT
Cool!
(à Hicham)
Paul, le Président du Point G.

PAUL
Ouais, c'est plein d'argent, quand même. Bon, du coup j'ai un dossier à leur renvoyer, je galère là.

CLAUDE
Montre-voir.

Ils regardent le document. Thibaut se retourne vers Hicham:

THIBAUT
On te rejoint en bas? On va l'aider un peu.

306

INT. POINT G - JOUR - UN MOMENT PLUS TARD

306

Au rez-de-chaussée du Point G, Hicham finit de boire une canette de Coca. Il est à coté de Liao. Derrière eux, on voit Thibaut et Claude qui redescendent et s'arrêtent au bar où ils commandent trois Kirs.

HICHAM
Et, heu, t'as connu comment ici?

LIAO
J'suis venu en France pour mes études et j'ai rencontré Mickaël... On est venu au Point G pour qu'ils m'aident à avoir des papiers.

HICHAM
Je savais pas qu'ils faisaient ça.

Thibaut et Claude arrivent et donnent son verre à Hicham. Ils trinquent avec lui. Hicham est gêné, Claude le remarque.

CLAUDE
Tu bois de l'alcool, au moins?

HICHAM
Ben... Ça m'est déjà arrivé.

THIBAUT
Je t'oblige pas, hein.

HICHAM
Nan mais ça va...

Et Hicham de vider son verre cul-sec. Ça fait marrer tout le monde. Sauf Claude.

307

INT. POINT G - JOUR - UN MOMENT PLUS TARD

307

Hicham achète un nouveau verre de Kir au bar. Il se retourne vers la salle. Il prend une profonde inspiration, tendu, puis boit à grosses gorgées.

Thibaut est dehors. Hicham le regarde à travers la vitrine en train de fumer une cigarette.

Claude, pompette, s'approche d'Hicham.

CLAUDE
Tu bois trop, chérie!

HICHAM
L'hôpital, la charité, tu connais?

Claude s'adosse au bar, regarde vers Thibaut dehors.

CLAUDE
Faut pas l'mettre sur un piédestal.

HICHAM
Pardon?

CLAUDE
Tu t'en rendras compte. Il est pas plus fort que toi.

Claude s'éloigne là-dessus. Dehors, Thibaut écrase son mégot et entre à nouveau.

THIBAUT
Qui est partant pour un Tarot?

C'est une question rhétorique. Les joueurs se rassemblent.

THIBAUT (CONT'D)
(A Hicham)
Tu joues avec nous?

HICHAM
Je veux bien.

THIBAUT
(Bas)
Te mets pas dans l'équipe de Paul et ça va aller.

Mickaël tourne vers les autres l'écran de son smartphone, en train de jouer l'interview d'Amaury par Rose.

MICKAËL

Vous avez raison. Vaut mieux jouer que d'écouter cette tête de con.

HICHAM

J'le connais, lui.

THIBAUT

Qui ça? Mercoeur?

HICHAM

Ouais, l'autre soir il m'a payé des verres dans un bar à coté de l'Opéra. J'l'ai trouvé sympa, moi.

Un instant d'incrédulité passe.

CLAUDE

Attends, tu veux dire le Cap Opéra?

HICHAM

Rien de spécial, hein. On a discuté c'est tout.

CLAUDE

(Hilare)

Mais ça s'est passé au Cap? Le porte-flingue de Pasturel qui démolit la Pride depuis une semaine, il est homo?

THIBAUT

C'est vrai?

HICHAM

Il m'a parlé d'un de ses ex, en tout cas.

THIBAUT

Voilà pourquoi Laurent l'a ménagé! J'suis sûr qu'ils se connaissent.

PAUL

T'es parano, Thibaut!

THIBAUT

Tu crois qu'ça sert à quoi les réus de bourges de L'Autre Cercle?

PAUL

Si t'as des question à poser à Laurent, tu le feras devant lui au CA. C'est pas le moment, là.

Regard noir de Thibaut.

La soirée est avancée. Il ne reste plus qu'une poignée de personnes. Thibaut, Hicham et Claude finissent de manger un repas commandé au traiteur Chinois. Hicham a le regard perdu dans la contemplation des affiches qui tapissent les murs. Claude parle avec Thibaut.

CLAUDE

Bah autant aux États-Unis, les journalistes laissent plus passer, autant ici... Les placards sont pleins de politiques gays.

HICHAM

C'est vrai!?

Claude et Thibaut se regardent, hilares.

CLAUDE

Et toi alors, tu racontes quoi?

HICHAM

Ben y'a rien à dire...

Claude met les pieds dans le plat.

CLAUDE

Tu disais que t'es allé au Cap. Toi aussi t'es homo alors?

Un temps. C'est comme si le monde s'éteignait autour d'Hicham. Le temps s'étire...

HICHAM

Oui!

Il a parlé beaucoup plus fort qu'il n'aurait dû. Lui a l'impression d'avoir hurlé. Il rougit. Thibaut sourit.

THIBAUT

Ah, enfin!

La porte du Point G grince, poussée par HUBERT LACOMBE (65 ans), notable homosexuel local, dandy dévergondé.

LACOMBE

Messieurs. Dites, le Point G milite pour que la Droite reprenne Lyon maintenant?

La sortie fait rire Thibaut.

THIBAUT

Hicham, Hubert Lacombe, qui travaille à la Mairie centrale.

LACOMBE

(sans regard pour Hicham)
 Quand même cette interview de votre
 Président sur le Net, c'est la
 honte.

THIBAUT

C'est pas l'Président, c'est
 Laurent... Il parlait pour lui, on
 n'a pas l'intention d'en rester là.

LACOMBE

Ah oui!... Je demande à voir.

THIBAUT

Vous verrez, vous verrez...

CLAUDE

Te fais pas de film. Donnedieu de
 Vabres a été jusqu'à défiler au
 milieu des pancartes "les pédés au
 bûcher", mais même là, Act-Up ne
 l'a pas outé. Act-Up! Alors c'est
 pas le CA du Point G qui va oser!

LACOMBE

Comment ça, un outing? C'est pour
 qui?

THIBAUT

Amaury Machin, là, qui explique
 partout que la Gay Pride, c'est
 sale, eh bien c'est une copine. Une
 honteuse.

LACOMBE

La dénonciation, c'est un peu
 facho, non?

THIBAUT

D'après lui, on est des enragés,
 y'a plus d'homophobie. Si c'est
 vrai, il a rien à craindre.

LACOMBE

C'est pas sérieux...

THIBAUT

Quoi qu'on fasse, c'est jamais
 bien, hein.

LACOMBE

Ah ça, c'est sûr qu'il vaut mieux
 pas compter sur les assocés.

THIBAUT

Ouais, vous êtes plus à l'aise dans
 les dorures de l'hôtel de ville.

Lacombe se tourne finalement vers Hicham.

LACOMBE

Elle est mauvaise, hein?

(Il reprend:)

Vous savez qu'il y a encore eu une descente de la police au Deep. On entend pas beaucoup les assos, là-dessus.

(A Hicham)

Le Deep, vous connaissez?

HICHAM

Heu, non. Ils leur reprochent quoi?

LACOMBE

Ah ben ça! Officiellement, c'est une affaire de licence de boisson. En vérité leur problème c'est qu'il y a des mecs qui baisent. Les murs de la cave qui vibrent, ça les travaille!

Hicham n'est pas sûr d'en croire ses oreilles.

LACOMBE (CONT'D)

Heureusement, ce jour-là, je buvais juste une bière au bar. Ca m'aurait emmerdé de me faire contrôler en plein fist sur le sling. J'ai jamais été aussi content d'avoir chopé une chaude-pisse!

309

EXT. RUE - NUIT

309

Thibaut et Hicham rentrent, un sourire aux lèvres.

HICHAM

Il est chelou le bourge, à raconter ses plans cul en détail, comme ça.

THIBAUT

Ah! Lacombe, c'est un cas.

310

INT. STUDIO THIBAUT - NUIT

310

Hicham, en pantalon de jogging fin et T-shirt trop grand, sort de la salle de bain.

Thibaut est en train de finir de faire le lit du canapé, qu'il a déplié et dont il vient de changer les draps. Il est en boxer, tous muscles dehors.

THIBAUT

C'est pas du super matelas, mais ça devrait aller.

Il s'assoit sur le bord du lit. Hicham s'assoit à côté. Un temps.

THIBAUT (CONT'D)
Pourquoi t'es parti de chez toi?

HICHAM
...Mes parents. Ils peuvent pas comprendre. J'pourrais jamais...

Thibaut baisse les yeux.

HICHAM (CONT'D)
La vie que t'as, toi. Tu te caches pas. Jamais. Je sais pas... si moi, j'arriverai...

Thibaut prend Hicham dans ses bras. Un instant, il est gêné d'être ainsi contre la peau de Thibaut, autant en contact. Si intime. Mais il se laisse aller et serre Thibaut à son tour.

THIBAUT
Ils savent où t'es?

HICHAM
Non.

Thibaut écarte doucement Hicham, le regarde dans les yeux.

HICHAM (CONT'D)
Toi t'es libre, et moi... Moi je passais ma vie dans ma chambre. Je m'suis échappé.

THIBAUT
C'est pas vraiment de la liberté. Plutôt une bulle...

HICHAM
Si j't'avais laissé m'embrasser, tout aurait pu être différent. J'y ai pensé tellement!

THIBAUT
C'est rien, c'est bon, t'es là.

HICHAM
Et là, dans le train, je m'imaginai qu'cette fois, c'était la bonne, que--

Sa voix s'étrangle.

THIBAUT
Hey! Tu viens à peine d'arriver! Ça va aller.

Hicham lutte pour que les larmes ne coulent pas.

HICHAM
J'suis fatigué.

Thibaut l'embrasse sur la joue et se lève. Son pull jaune est posé sur un barreau de l'échelle de son lit-mezzanine. Il l'attrape et l'étend devant lui.

THIBAUT
J'aurais dû le prendre en noir non?

HICHAM
T'es sûr que ça t'emmerdes pas que j'sois là?

THIBAUT
T'as de quoi te payer d'autres nuits d'hôtel? Ça règle un peu la question...

HICHAM
Pour moi, j'suppose. Mais pour toi?

Thibaut sourit et passe sa main dans les cheveux d'Hicham de façon un peu paternaliste. Ça l'agace mais il ne relance pas. Thibaut monte et éteint la lumière avec une télécommande.

Hicham se glisse sous la couette. Il prend son iPhone près de lui, la lumière de l'écran éclaire son visage.

Thibaut s'allonge lui aussi. Son BlackBerry vibre à côté de lui. Il l'attrape.

"HICHAM ALAOUI SOUHAITE VOUS INVITER A REJOINDRE SON GROUPE D'AMIS SUR FACEBOOK" - "ACCEPTER" / "REFUSER"

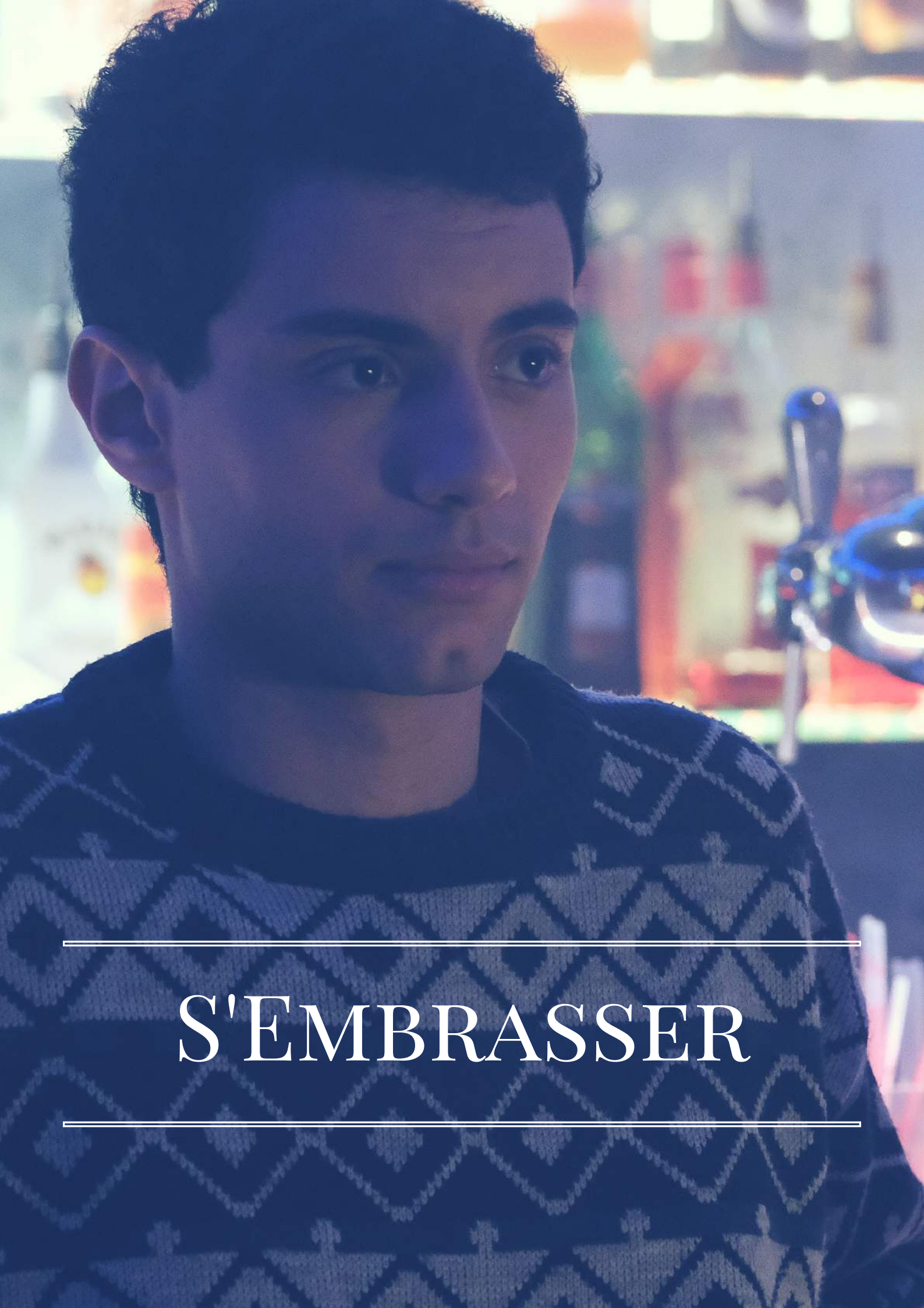
Thibaut accepte. Juste après, un nouveau message apparaît dans une bulle:

"MERCI L'AMI. MERCI POUR TOUT. BONNE NUIT. H."

Thibaut regarde le téléphone, pensif. Son visage s'assombrit. Il hésite à taper une réponse, renonce, plus ému qu'il n'est capable de l'exprimer.

Il pose sa tête sur l'oreiller, les yeux grands ouverts...

FIN DE L'ÉP. 3



S'EMBRASSER

LES ENGAGÉS

EPISODE 04 : S'Embrasser

VDEF
09/02/2017

401

INT. POINT G - JOUR

401

THIBAUT, MICKAËL et LIAO sont accroupis par terre au milieu de la pièce, occupés à préparer des pancartes.

HICHAM entre au Point G. Il les regarde, les mains dans les poches, ne sachant pas quoi faire.

THIBAUT

Tu nous files un coup de main?

Hicham acquiesce et les rejoint.

402

INT. STUDIO THIBAUT - NUIT

402

Le réveil de Thibaut sonne en pleine nuit. Thibaut l'éteint. Hicham regarde l'heure sur son téléphone. Thibaut descend de son lit mezzanine.

HICHAM

T'as mis ton réveil à 4H?!

THIBAUT

J'ai un truc à faire. T'inquiète, rends-toi. On se rejoint à 8H.

Thibaut disparaît dans la salle de bain.

403

INT. POINT G - BUREAU - NUIT

403

Thibaut et Claude, pas très réveillés, sont dans le bureau. Thibaut finit de taper quelque chose sur l'ordinateur.

THIBAUT

Comme ça?

CLAUDE

Ouais, imprimes-en un pour voir.

L'imprimante sort une feuille que Claude attrape.

CLAUDE (CONT'D)

OK, c'est bon.

Il repose le tract sur le bureau. Une photo d'Amaury sous le gros titre "OUTING CITOYEN" et une question: "peut-on dénigrer l'homosexualité depuis le placard?"

THIBAUT (OFF)

J'en fait combien, deux cents?

404

CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 4: S'EMBRASSER

404

Les militants du Point G sont mieux préparés que dans l'épisode 1. Ils forment six couples, pour l'instant mélangés, qui s'habillent et s'accrochent des ballons de chacune des six couleurs de l'arc en ciel LGBT. Rose installe une caméra sur pied, en plus de celle qu'elle va porter.

Thibaut tend t-shirt et ballon vert à Hicham.

HICHAM

Non, mais j'suis pas sûr...

THIBAUT

Ecoute on n'a pas le choix, Paul nous a encore posé un lapin.

HICHAM

Et toi, tu--?

THIBAUT

J'dois coordonner, c'est important.

Thibaut aperçoit quelqu'un qui arrive: VIVIEN (23-24 ans).

THIBAUT (CONT'D)

Hey Vivien!

Pendant que Vivien s'approche:

THIBAUT (CONT'D)

(se voulant complice)

Tu vois, t'auras pas à te forcer.

Thibaut ne remarque même pas la tête exaspérée d'Hicham.

THIBAUT (CONT'D)

Vivien, j'te présente Hicham.

Vivien s'avance pour lui faire la bise, Hicham lui tend la main. Confusion. Hicham a envie de s'enterrer.

THIBAUT (CONT'D)

(Riant)

Bon, je vous laisse faire connaissance, hein.

Il refourgue à Vivien une tenue verte et s'éloigne.

CLAUDE

(à Rose)

Sinon la caméra tu pourrais la mettre là aussi, non?

ROSE

Hey, vous, vous faites le happening, moi je filme, OK?

Thibaut rejoint Claude, qui porte un gros sac à dos.

THIBAUT

T'avais raison, c'est pas la foule.
On filera jamais les 200.

CLAUDE

T'as vu, Laurent est là.

Laurent observe effectivement la préparation.

THIBAUT

On va gérer.

406

EXT. MAIRIE DU 2EME ARRONDISSEMENT - UN MOMENT PLUS TARD 406

Les couples sont rassemblées et forment une haie d'honneur arc-en-ciel devant la Mairie. Thibaut se tourne vers Rose.

ROSE

C'est bon pour moi.

THIBAUT

OK, on commence! Tournez-vous vers
la caméra! Les bisous à mon signal.

IMAGES DE ROSE: les couples arc-en-ciel, leurs ballons et pancartes assorties: PASTUREL HOMOPHOBE!

Thibaut repère Amaury s'approchant à pieds. Thibaut se retourne vers Laurent, qui est en train de regarder les couples rainbow. Thibaut ouvre le sac à dos de Claude.

THIBAUT (CONT'D)

KISS-IN!

Devant les caméras de Rose, les couples colorés se rapprochent et se mettent à s'embrasser. Tous, sauf un. Vivien tente de prendre les choses en main et approche son visage d'Hicham. Au dernier moment, Hicham, nerveux, empêche Vivien de l'embrasser et le repousse un peu brutalement.

VIVIEN

Qu'est-ce que t'as?

HICHAM

J'peux pas, j'peux pas.

Hicham s'éloigne. Au passage, il croise le regard d'Amaury qui lui fait bonjour d'un signe de la tête. Hicham va s'asseoir un peu à l'écart, mal à l'aise.

Thibaut finit de sortir les tracts du sac de Claude.

CLAUDE

Les Bisounours activistes, j'ai
jamais compris.

Thibaut lui donne un tas de tracts.

THIBAUT
(En partant)
Distribue ceux-là.

Amaury s'avance vers l'entrée de la Mairie, entre les couples qui s'embrassent et Vivien qui agite une pancarte pour se donner une contenance en l'absence de partenaire.

Thibaut marche vers Amaury. La confrontation est imminente. Soudain, Laurent s'interpose, lui bloquant le passage.

LAURENT
C'est quoi, ça?

Laurent attrape les tracts des mains de Thibaut. Il en sort un du tas et le regarde, consterné.

LAURENT (CONT'D)
Alors c'était ça, le vrai but de ce kiss-in? T'es vraiment un enfoiré.

Laurent se précipite vers Claude, qui propose les tracts aux passants, et les lui prend. Les embrassades s'arrêtent dans la confusion. MURIELLE engueule Thibaut.

MURIELLE
Je servirai pas d'alibi à ta petite guerre perso, c'est clair?!

Thibaut se détourne d'elle, énervé. Il fourgue ses mains dans ses poches et récupère un dernier tract qui y était resté. Il le donne quasi de force à une dame qui passe par là.

La dame le regarde et le jette par terre en arrivant à hauteur d'Hicham. Il en découvre le contenu, choqué.

407

INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

407

Hicham est assis dans le canapé. Il regarde son téléphone posé sur la table basse, perdu dans ses pensées. Soudain, le téléphone se met à vibrer -- Il sursaute. C'est un appel de Nadjet, qu'il rejette d'un geste agacé.

Il se décide soudain à attraper son téléphone et tape un SMS:

"C'est Hicham. Je suis désolé pour ce matin. Ça te dérange que je t'appelle? J'aimerais bien te parler."

Hicham prend une inspiration et envoie. Presqu'immédiatement, le téléphone vibre: Amaury le rappelle...

408

EXT. POINT G - JOUR

408

Thibaut et Hicham marchent vers le Point G.

THIBAUT
 Qu'est-ce qui s'est passé ce matin?
 Vivien a pas été correct?

HICHAM
 Mais non!

THIBAUT
 Quoi alors?!

HICHAM
 Mais putain! Tu-- Tu-- J'ai pas
 envie de rouler des pelles à
 n'importe qui. Surtout pas...

Thibaut comprend d'un coup. Il prend Hicham dans ses bras.

THIBAUT
 Oh j'suis désolé. J'suis vraiment
 trop con.

Hicham se dégage de lui.

HICHAM
 Thibaut, ça me plait pas ce que tu
 fais. Si on m'avait outé, moi--

THIBAUT
 T'es au courant qu'il vient pas du
 même milieu qu'toi, Mercoeur?

HICHAM
 Et alors? Ça t'arrive de pas te
 comporter comme un gros bourrin?

THIBAUT
 J'suis désolé, j'te dis.

Hicham se remet à marcher. Thibaut le suit.

409

INT. POINT G - JOUR

409

Hicham tient la porte pour Thibaut. Il y a très peu de monde.
 Un ACCUEILLANT montre une brochure à un VISITEUR.

En entrant, Thibaut remarque Amaury, qui attend assis dans un
 canapé. Thibaut fixe Hicham, comprenant qu'il a monté la
 rencontre derrière son dos. Thibaut hésite à partir, mais
 finalement il soupire et s'assoit face à Amaury.

AMAURY
 Merci.

THIBAUT
 (à Hicham)
 T'es un peu jeune pour lui, non?

AMAURY

Ça ne vous va pas très bien, le rôle de gardien des valeurs morales.

HICHAM

Thibaut, fais un effort.

Thibaut roule des yeux.

THIBAUT

Il a pas besoin d'ton aide tu sais.

AMAURY

Ecoutez, Laurent m'a mis au courant de ce que vous aviez prévu... Je comprends votre point de vue. Franchement, je comprends! Demandez à Hicham dans quel état j'étais.

THIBAUT

Pas sûr que ça suffise.

AMAURY

Si vous n'êtes pas sûr, c'est que j'ai peut-être une chance...

THIBAUT

Rien t'obligeait à défendre Pasturel de cette façon là.

AMAURY

J'ai dit ce qu'on m'a demandé de dire! Moi j'ai pratiquement raté aucune Gay Pride de Lyon.

THIBAUT

Ça te dérange pas que Pasturel t'utilises comme ça?

La porte du Point G grince. Thibaut observe quelqu'un entrer. C'est VINCENT (26 ans). Il prend des préservatifs et regarde le porte-brochure. Thibaut se recroqueville, très mal à l'aise. Un SIFFLEMENT d'acouphène grandit dans ses oreilles.

AMAURY

Pour l'instant, mon job c'est de défendre la politique de Pasturel, pas mes convictions personnelles.

THIBAUT

Quand une carrière politique commence comme ça, on sait d'avance qu'il va rien en rester.

Celle là fait mouche. Amaury ouvre la bouche, s'arrête, se reprend. Thibaut à du mal à ne pas regarder Vincent.

AMAURY

J'aurais dû avoir une conversation avec ma famille. Je vais l'avoir. Mais ils peuvent pas l'apprendre brutalement, comme ça.

HICHAM

Thibaut, je suis bien placé pour savoir que c'est pas simple.

THIBAUT

Te compare pas. Ici on parle argent et carrière, c'est tout.

AMAURY

C'est un peu simpliste, non?
(Montrant le Point G)
Moi j'ai jamais eu envie de ça, d'être défini par ma sexualité, d'en faire une identité. J'aime que les gens soient mélangés. C'est pour ça que sur le fond... La place Bellecour, elle doit appartenir à tous, pas être occupée par les revendications politiques d'une communauté.

THIBAUT

Ah ben voilà!

AMAURY

Quand à Paris ils ont interdit l'accès des Champs-Élysées à la Manif pour tous, là, je suis sûr que vous étiez d'accord.

THIBAUT

Rien à voir.

AMAURY

Bien sûr que c'est la même chose.

THIBAUT

Arrête ça. Mélange pas tout. T'as choisi ton camp. Alors me reproche pas de te mettre le nez dans ta merde.

Thibaut se lève et se précipite vers la sortie. En se pressant, il fait tomber une chaise et attire l'attention de Vincent qui fronce les sourcils en le regardant s'éloigner. A travers la vitrine, alors que Thibaut descend la rue, leurs regards se croisent l'espace d'une seconde.

Hicham reste face à Amaury, ne sait pas quoi dire.

HICHAM

Je suis désolé.

Il se lève. Amaury l'attrape par le bras.

AMAURY

Et toi, tu penses quoi de tout ça?

HICHAM

Je crois que vous avez tort tous les deux. C'est possible, ça?

Silence.

HICHAM (CONT'D)

Qu'est-ce que tu foutais au Cap, si tu veux pas que ça s'saches?

AMAURY

Toi aussi t'y étais! C'est censé servir à ça, un bar gay, à se mettre à l'abris.

410

EXT. RUE DU POINT G / RUE PRESQU'ILE - JOUR

410

Hicham rattrape Thibaut qui est mutique, le visage fermé.

HICHAM

Qu'est-ce que t'as?

THIBAUT

Rien.

Hicham renonce à lui tirer les vers du nez. Hicham regarde autour d'eux. Quelque chose le fait rire.

THIBAUT (CONT'D)

Quoi?

HICHAM

C'est lui là, ça fait folle, son sac de meuf.

THIBAUT

Ça veut dire quoi un sac de meuf, d'abord? Tu t'crois super viril, toi? T'as fait ton coming-out, maintenant. Va falloir que tu réalises que t'as le cerveau bourré de conventions débiles: les sacs de filles, les cheveux longs, les cravates, le maquillage, les jobs de filles, les vrais boulots d'hommes. Tout ça, c'est de l'oppression normative. On t'impose des tas de règles pour t'apprendre la discipline, pour te soumettre. C'est comme ça qu'on fabrique une société de moutons qui élimine tout ceux qui dépassent.

(MORE)

THIBAUT (CONT'D)

Je suis sûr que t'en as été victime plus d'une fois, alors grandit un peu s'te plaît! Et à l'occasion, j'te parlerais de Stonewall et de ce qu'on doit tous aux folles.

Le visage d'Hicham se ferme. Thibaut réalise qu'il y est allé un peu fort.

HICHAM

Tu crois que je suis là pour te passer les nerfs? Va te faire foutre, Thibaut!

Hicham tourne les talons et plante Thibaut, qui dans sa frustration, tape dans un panneau et se fait mal à la main.

411

INT. BAR CAP OPERA - NUIT

411

Un DJ mixe. Hicham danse. Il fait un peu intrus, habillé trop large et terne. Il regarde deux MECS qui s'embrassent non loin, sourire scotché sur les lèvres.

Thibaut est posé plus loin, un verre à la main. En le regardant, Hicham voit un BEAU BRUN (20 ans) qui le fixe et fait un clin d'œil. Hicham baisse les yeux, sans s'arrêter de sourire.

Hicham s'approche de Thibaut.

HICHAM

Viens avec nous.

THIBAUT

J'suis venu pour me faire pardonner, mais c'est pas trop mon truc de danser.

HICHAM

OK, comme tu veux.

Hicham lui fait un bisou sur la joue et retourne danser. Il s'épanouit sur la piste, apprend à écouter son corps. Très vite, il accroche à nouveau le regard du Beau Brun. Hicham tire nerveusement sur son t-shirt trop grand pour le remettre en forme. Ils restent à distance mais dansent en continuant de se regarder et de sourire...

412A

INT. BAR CAP OPERA - NUIT - UN MOMENT PLUS TARD

412A

Hicham se commande un verre au bar. Thibaut s'approche, lui dit un mot à l'oreille et sort fumer une cigarette dehors. Hicham se retourne vers la salle avec son verre et remarque le Beau Brun qui s'approche. Il se redresse machinalement.

412 B I/E. BAR CAP OPERA - NUIT - CONTINUOUS

412 B

A travers la vitrine, Thibaut pendant qu'il fume regarde Hicham et le Beau Brun.

Ils échangent quelques mots. Hicham fait oui de la tête.

Puis le Beau Brun s'approche d'Hicham et l'embrasse...

Hicham se laisse faire, tout raide, les bras le long du corps... Il finit par timidement les poser sur le Beau Brun.

Dehors, Thibaut sourit.

413 INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

413

Hicham est devant la télé. Thibaut est derrière sur son ordi.

HICHAM

C'est bizarre quand même. J'ai
attendu tellement. Et maintenant...
ça va presque trop vite.

Thibaut sourit. On frappe à la porte. Thibaut regarde l'heure.

THIBAUT

Tu peux ouvrir?
(Surprise d'Hicham.)
S'te plaît.

Hicham se lève et va ouvrir.

Sur le palier, sa soeur, NADJET. Impossible d'échapper à la confrontation.

FIN DE L'ÉP. 4



S'ÉMANCIPER

LES ENGAGÉS

EPISODE 05: S'Emanciper

VDEF
09/02/2017

NADJET est penchée vers une porte fermée, les yeux fermés, en attente. Off, des sonneries de téléphone. Nous sommes...

501

INT. APPARTEMENT ALAOUI - COULOIR - JOUR

501

Dans un moment de l'épisode 1, du point de vue de Nadjet.

HICHAM (OFF)

Non. J'ai besoin de rien, Nadjet.

Nadjet fronce les sourcils. Quelque chose n'est pas normal.

NADJET

Hicham?

HICHAM (OFF)

Ça va, j'te dis.

Nadjet hésite, s'apprête à frapper encore à la porte. Et finalement, s'éloigne...

502

INT. APPARTEMENT ALAOUI - SALON - JOUR

502

Depuis le salon, on voit Nadjet rentrer dans l'appartement avec ses courses. Elle pose les sacs, en sort en paquet de bonbons acides et sort du champ, se dirigeant vers la chambre d'Hicham.

NADJET (OFF)

Hicham, j'ai pris tes trucs ignobles--

Elle revient aussitôt, s'adresse à quelqu'un hors-champ...

NADJET (CONT'D)

Maman? Hicham t'a dit où il allait?

503

INT. APPARTEMENT ALAOUI - CHAMBRE D'HICHAM - JOUR

503

Off, le bip prolongé de signal de sonnerie d'un téléphone. Nadjet est dans la chambre. Plusieurs jours passent: Nadjet porte différentes tenues selon les plans.

Elle est assise sur le lit d'Hicham, téléphone sur l'oreille.

HICHAM (V.O.)

Vous êtes sur le répondeur d'Hicham. Laissez-moi un message.

Elle ouvre la penderie, presque vide.

NADJET (V.O.)

Hicham... C'est encore moi.

(un soupir)
(MORE)

NADJET (V.O.) (CONT'D)

Je sais même pas si t'écoutes mes messages. Tu pourrais au moins me dire si tu vas bien. J'm'inquiète. Tout le monde s'inquiète.

Elle ouvre timidement le tiroir de la table de nuit, et regarde les papiers qui s'y trouvent.

Son regard se fixe sur l'ordinateur. Elle lance un navigateur Internet et tape une adresse. En haut à droite de la barre bleue du réseau social, le prénom d'Hicham - il ne s'est pas déconnecté. Elle accède à son historique personnel, qu'elle remonte - likes, commentaires et, surtout, ajouts d'amis.

Elle arrive au premier des ajouts récents, le jeudi 2 février à 1h du matin: "THIBAUT GIACCHERINI". Elle ouvre son profil, celui avec le poing levé, et clique immédiatement sur le bouton contacter.

504 **INT. STUDIO THIBAUT - PALIER - JOUR** 504

Hicham vient d'ouvrir à Nadjat. Ils se regardent. Le soulagement laisse place à la colère.

NADJET

T'es vraiment un petit con.

505 **CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - ÉPISODE 5: S'ÉMANCIPER** 505

506 **INT. STUDIO THIBAUT - JOUR** 506

Thibaut fait une bise à Hicham et s'éclipse.

THIBAUT

J'vous laisse.

Nadjat s'avance dans la partie salon, pose son sac à main sur la table basse, regarde autour d'elle.

NADJET

Ça va, t'es bien installé. Le matelas est confortable? Hum, pas trop mou, c'est bien.

Hicham se tient en retrait.

NADJET (CONT'D)

Tu dis rien? J'vais finir par croire que tu n'es pas content de me voir.

HICHAM

Apparemment, tu sais tout c'qu'y a à savoir.

NADJET

T'es vraiment pas gêné. Ça fait quinze jours. T'aurais pas pu m'envoyer un texto? Juste à moi.

HICHAM

Pour te dire quoi?

Ils se regardent en silence.

NADJET

La vérité, Hicham. Juste ça.

HICHAM

T'es sûre de ça?

NADJET

J'peux tout entendre.

HICHAM

Hier soir, Thibaut a ramené deux mecs du sauna. On a couché ensemble tous les quatre, juste là, sur le canapé où t'es assise. J'kiffe ça, quand on est plusieurs. Y'avait un grand barbu, un peu maigre mais qui en avait une grosse. Ça a vraiment duré longtemps, surtout que quand il avait un coup de mou, Thibaut prenait le relais. J'ai grave pris mon pied, c'était mon meilleur plan depuis que j'suis arrivé. Mais j'te rassure, t'as pas tout raté. Un pote de Thibaut a promis de me faire découvrir le fist. Tu sais le fist c'est...

(il mime)

Il est un peu vieux, genre 60 ans, mais ça devrait être cool. J'te raconterais tous les détails, c'est ça que tu veux, hein.

Nadjet regarde Hicham, le visage fermé. Elle se lève, attrape son sac sur la table basse et sort du studio en claquant la porte derrière elle.

507

INT. CHAMBRE D'HOTEL - NUIT

507

Nadjet a pris une chambre dans le même hôtel qu'Hicham dans l'ép. 1. La bouilloire posée sur une petite table s'arrête.

Elle ne s'en rend pas compte. Perdue dans ses pensées. Luttant contre les larmes qui veulent couler.

Nadjet entre au Point G, presque désert comme souvent l'après-midi. (On observe tout depuis son point de vue.)

MICKAËL est derrière le bar, le téléphone de l'asso sur l'oreille.

Nadjet repère Thibaut assis dans un canapé. En face de lui, un jeune type, tatouage visible dans le cou, piercings pointus. Mais derrière l'apparence de voyou, une personne douce et réfléchie, un vrai gentil: c'est BASTIEN (25 ans).

THIBAUT

Le procès, c'est Laurent qui gère. Mais c'est important de maintenir la pression à l'extérieur, de marteler le mobile homophobe. Comme ça, ce sera plus dur pour eux de passer outre.

MICKAËL l'interrompt, téléphone à la main.

MICKAËL

Thibaut, désolé. Paul au téléphone, il pourra pas venir.

THIBAUT

Qu'est-ce qu'il a encore?

MICKAËL

Écoute, j crois qu'y a un huissier chez lui ou j'sais pas quoi.

THIBAUT

Bon, ok, c'est pas grave.

BASTIEN

J'peux repasser si tu veux.

THIBAUT

Non, Paul nous manquera pas. Bon, si jamais des journalistes veulent t'avoir en interview, tu serais d'accord?

Mickaël a raccroché et s'approche de Nadjet. Il est sec.

MICKAËL (OFF)

Excusez-moi? J'peux vous aider?

NADJET

Je voulais voir Thibaut. Mais je crois que ça va pas être possible tout de suite.

MICKAËL

Ouais, il est en rendez-vous.

Nadjet regarde autour d'elle, ne sachant pas quoi faire. Mais cet endroit, c'est son seul lien avec Hicham.

MICKAËL (CONT'D)
Si vous comptez rester ici,
faudrait p'têtre enlever ça.

Nadjet le regarde sans comprendre. Elle réalise soudain. Il parle du foulard léger qui couvre ses cheveux. Elle lève sa main vers le tissu, prête à s'excuser.

MURIELLE
Ça va pas la tête? Tu te prends
pour qui?

MURIELLE s'est précipitée sur Mickaël, vraiment en colère. Thibaut et Bastien s'interrompent et se tournent vers eux.

NADJET
C'est rien, je--

MURIELLE
Non, c'est pas rien. Il a pas à te
demander ça.

MICKAËL
Ben excuses-moi, mais j'pensais que
tu serais la première à pas--

MURIELLE
Tu devrais arrêter de penser, ça te
réussi pas. Et évites aussi
d'essayer de m'expliquer le
féminisme, tu seras gentil.

Mickaël lève les mains --"c'est bon, j'me rend"-- et s'éloigne.

MURIELLE (CONT'D)
(à Nadjet)
J'suis désolée. Ils deviennent tous
cinglés. Ça va?

Nadjet ne sais pas comment répondre à cette question. Elle réprime un sanglot. Murielle la prend dans ses bras.

THIBAUT
Ça va aller?

MURIELLE
C'est bon, je gère.

Murielle et Nadjet marchent ensemble dehors. Murielle porte une sacoche en bandoulière.

MURIELLE

(En riant)

Naan, il a osé te dire ça?! Le branleur!

Nadjet la regarde, surprise.

MURIELLE (CONT'D)

C'est juste pour te faire chier.

NADJET

Tu crois?

MURIELLE

Non, j'suis sûre. Pour l'instant, ton frère est tout ce qu'il y a de plus puceau. Même Thibaut y a pas touché, et dans le genre queutard... Faut croire qu'Hicham a une influence chaste sur lui.

Nadjet ne comprend pas. Elles tournent à un croisement. Murielle lève la tête vers une plaque de rue -- RUE DE L'ARBRE SEC. Elle s'arrête et ouvre sa sacoche.

MURIELLE (CONT'D)

Écoute, Hicham, je le connais pas plus que ça mais là, on est à j+10 de son coming-out. Pour une raison ou pour une autre, il a eu besoin de s'éloigner de sa famille.

NADJET

Mais je pensais qu'on avait un autre genre de rapport, lui et moi.

Murielle sort de sa sacoche une fausse plaque de rue sur une feuille de papier rose fuchsia -- RUE OLYMPE DE GOUGES. Sur la face arrière, du scotch double-face prépositionné. Elle enlève les protections et colle la plaque rose par dessus la vraie.

MURIELLE

Tu sais, plus on est proche des gens, plus c'est difficile. Ma meilleure amie, c'est pratiquement la dernière à qui j'lai dit.

Nadjet ne réagit pas. Murielle cherche à maintenir la conversation.

MURIELLE (CONT'D)

Tu savais qu'en France, y'a que 2% des rues qui portent des noms de femmes? Tu connais Olympe de Gouges?

NADJET

Non.

MURIELLE

Si elle avait des rues à son nom,
tu connaîtrais.

NADJET

Ça va pas se décoller, là?

MURIELLE

C'est fait exprès.

(tête de Nadjjet)

Si on y va à la colle forte ou
quelque chose de plus définitif, ça
devient de la dégradation de biens
publics et on se fait emmerder. Le
but c'est pas de se prendre des
amendes non plus, alors on préfère
faire comme ça et repasser souvent.
Bon, je sais, militer, c'est un peu
comme vider la mer à la petite
cuillère.

Nadjjet sourit. Elles se remettent à marcher.

MURIELLE (CONT'D)

Olympe de Gouges, elle a vécu à
l'époque de la Révolution. Elle a
été mariée de force à 17 ans,
enceinte aussi sec, mais par
chance, elle s'est retrouvée veuve
dès ses 18 ans.

Murielle se rend compte que ça touche Nadjjet. Du regard, elle
l'encourage à parler.

NADJET

Moi au moins, j'ai évité l'enfant.

Murielle encaisse, continue de l'encourager.

NADJET (CONT'D)

Et puis je suis pas veuve. C'est
mon cher mari qui a choisi de me
ramener au magasin.

MURIELLE

Au magasin?

NADJET

J'veux dire, il a divorcé pour
aller se chercher au pays une
épouse qu'il aimait mieux, plus
jeune. Plus docile. Elle a fait
quoi après, Olympe?

Murielle frotte sa main contre l'épaule de Nadjjet.

MURIELLE

Elle a écrit du théâtre et élaboré une pensée critique et humaniste. Pendant la Révolution, elle a écrit une Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Sa pensée avait deux siècles d'avance.

NADJET

Je trouve ça dingue d'avoir jamais entendu parler d'elle.

Murielle prend une autre plaque au nom d'Olympe dans sa sacoche, la tend à Nadjjet, qui la glisse dans son sac à main.

NADJET (CONT'D)

Merci.

MURIELLE

J'te préviens, elle l'a payé cher. Guillotinée au moment de la Terreur. J'ai soif. Tu veux retourner au Point G prendre un verre?

Nadjjet hoche la tête et emboîte le pas de Murielle.

NADJET

D'ailleurs, ce nom...?

MURIELLE

Ah m'en parle pas. Les pédés et la misogynie. Pas moyen de changer, c'est "l'histoire de l'asso"!

510

INT. POINT G - JOUR

510

Murielle et Nadjjet rentrent au Point G. Entre-temps, on est à l'heure de l'apéro. Hicham est arrivé et c'est lui qui est de permanence derrière le bar. Clairement, ça l'agace de voir sa soeur ici. Nadjjet n'ose pas s'approcher et reste près de l'entrée.

Murielle s'approche du bar.

MURIELLE

Déjà derrière le bar?

HICHAM

Thibaut m'a fait une formation rapide.

MURIELLE

Ouais. Une Despé et un jus d'orange, s'il te plaît.

Hicham ouvre le frigo et la sert. Murielle tend un billet, Hicham lui rend la monnaie. Murielle ne bouge pas. Hicham finit par la regarder dans les yeux.

MURIELLE (CONT'D)

Tu sais, j'ai dit à mon père que j'étais lesbienne y'a 15 ans. Il est toujours persuadé que c'est une phase et qu'ça m'passera. J'aurais adoré avoir eu une soeur qui le prenne comme la tienne.

Elle prend les deux canettes et retourne vers Nadjet.

UN MOMENT PLUS TARD:

Nadjet et Murielle se sont attablées avec leurs canettes.

NADJET

A ton avis, qu'est-ce que je fais?
Je reste ici ou je lui fais de l'air pour l'instant?

Murielle souffle. Sur le canapé d'à coté, Bastien est maintenant en train de discuter avec LAURENT. Nadjet remarque qu'Hicham le fixe des yeux, visiblement titillé. Bastien s'en rend compte, tout en continuant d'écouter Laurent. Le regard de Nadjet passe de l'un à l'autre

MURIELLE

Tu veux vraiment mon avis?

NADJET

Ben oui.

MURIELLE

Arrête de vivre pour les autres.
Retourne à Saint-Étienne ou reste ici ou va t'installer ailleurs.
Mais fais-le pour toi.

511

INT. CHAMBRE D'HOTEL - JOUR

511

Nadjet fait les cent pas dans la petite pièce. Elle se décide soudain et se dirige vers son sac à main. En sortant son téléphone, elle retombe sur la plaque rose.

NADJET (V.O.)

Allô, maman?

512

EXT. RUE DE THIBAUT - JOUR

512

Nadjet sort de l'hotel, la plaque rose à la main. Elle se dirige vers le bout de la rue, où se trouve la plaque officielle.

NADJET (V.O.)

...Rien de spécial, il avait besoin
de prendre un peu son indépendance.
Ecoute, je vais pas rentrer. (...)
Non, plus que quelques jours. (...)
Ben j'veais travailler. Hicham aussi
a un job, tu sais. Dans une
librairie. (...) Ok, on en reparle.
A bientôt.

Nadjet applique la plaque en papier Olympe de Gouges,
remplaçant le nom habituel de la rue.

Elle contemple le résultat. Un petit sourire se dessine au
coin de ses lèvres. Elle est chez elle maintenant.

FIN DE L'ÉP. 5

S'ACHARNER



LES ENGAGÉS

EPISODE 06 : S'Acharner

VDEF
09/02/2017

© France Télévisions - Astharté & Compagnie - 2017

THIBAUT et CLAUDE fument une cigarette devant le local.

CLAUDE

La clef, c'est Murielle. Si les lesbiennes votent avec nous...

Claude remarque que Thibaut est hésitant.

CLAUDE (CONT'D)

Quoi?

THIBAUT

Cet outing. Tout le monde est pas pour. Hicham, tu vois--

CLAUDE

C'est bon, tu vas pas en faire ton maître à penser, hein. J'vois très bien quel genre c'est, ton Hicham. Gentil, poli, ça veut déranger personne! Le pur produit du monde moderne. Mai 68, ça les a tellement traumatisés là-haut qu'ils ont bien mâté ceux qui sont arrivés après, pour que ça recommence plus.

Thibaut est touché de cette aigreur désenchantée. Il voit Hicham qui justement arrive, remontant la rue.

CLAUDE (CONT'D)

Y'a des exceptions, comme toi. Le reste, c'est une génération perdue.

Hicham arrive et fait la bise à Claude.

CLAUDE (CONT'D)

Vous m'avez même pas dit comment vous vous êtes connus vous deux.

HICHAM

Mes parents passent les vacances dans le camping de ceux de Thibaut.

CLAUDE

Tes parents ont un camping! Tu nous a caché des choses sur ta famille.

Expression gênée de Thibaut. Heureusement, LAURENT arrive à son tour. Ils s'évaluent avant le combat.

LAURENT

Paul aura un quart d'heure de retard. On commencera quand il arrivera.

Laurent entre. Thibaut et Claude échangent un regard. Qu'est-ce qui se prépare?

602 **CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 6: S'ACHARNER** 602

603 **INT. POINT G - JOUR** 603

Tout le monde patiente en petits groupes avant le début du CA. NADJET s'affaisse dans un canapé à côté de MURIELLE. Hicham essaie d'éviter de croiser son regard. Il monte à l'étage.

MURIELLE

T'as l'air crevée!

NADJET

J'ai passé la journée à déposer des CVs partout. J'ai plus de jambes.

MURIELLE

Il t'en reste?

Nadjet ouvre son sac et lui en donne un.

MURIELLE (CONT'D)

Merci, je ferais tourner.

NADJET

T'en veux plus?

MURIELLE

Nan, j'ferais des copies au bureau. D'ailleurs, tant que j'te tiens...

Murielle tient une tablette devant Nadjjet et fait un va et vient avec son doigt entre deux versions de la couverture de la revue féministe dont elle s'occupe, "Féminin/Féminin".

MURIELLE (CONT'D)

Avec les filles à la rédac, on est parties sur celle-là. Mais celle-là fait plus sérieux, non?

(Nadjet hoche la tête.)

OK. Celle-là, t'as raison.

Elle repose la tablette. Thibaut et Claude s'approchent.

THIBAUT

Salut Nadjjet. Ton frère te passe le bonjour.

NADJET

C'est vrai ce mensonge?

Thibaut hésite.

THIBAUT

Faut juste un peu de temps.
(Nadjet hoche la tête)
Murielle. Tu crois qu'on peut se
parler cinq minutes?

MURIELLE

Cinq minutes, alors.
(à Nadjet)
J't'appelle après le CA. On ira
manger.

Nadjet se lève, Thibaut et Claude s'installent.

MURIELLE (CONT'D)

Je suis pas idiote, hein. Ce que
vous voulez, c'est ma voix pour
votre petit projet là.

CLAUDE

Pas seulement. Laurent est en train
de prendre le pouvoir sur l'asso.

THIBAUT

Tu te rappelles de ses critiques
contre la soirée non-mixte du
groupe femmes...

MURIELLE

...que vous, vous respectez tant.

THIBAUT

On a jamais remis en cause le
principe, ou présenté ça comme une
discrimination.

MURIELLE

J'veux que les choses bougent. Mais
je pensais pas vraiment outing...

CLAUDE

Tu devrais apprécier le retour à un
propos un peu abrasif.

THIBAUT

C'est parce qu'on a été trop mous
que la PMA, elle est passée à l'as.

MURIELLE

Votre discours est bien rôdé les
mecs, bravo. Vous croyez vraiment
que ça a une chance de passer, de
toute façon?

THIBAUT

On peut marquer des points. Si ça
se joue à une voix...

CLAUDE

Alors là, on se sera positionné
pour l'AG en septembre.

Thibaut regarde un peu durement Claude, qui est en train de
s'avancer pour lui.

MURIELLE

OK. J'veais voir.

Grincement de la porte: PAUL vient d'entrer.

604

INT. POINT G - ETAGE - JOUR

604

Les membres du CA sont autour de la grande table: Paul,
Thibaut, Claude, Murielle, une autre femme, MICKAËL, Laurent,
deux autres hommes assis autour de Laurent. D'autres chaises
sont disposées le long des murs. Hicham est sur l'une
d'elles. Ambiance tendue, mais chacun essaie de ne pas élever
la voix.

MURIELLE

Personne ne remet en cause le
travail effectué par le Bureau.
Mais il faut bien reconnaître que
l'asso a été pratiquement inaudible
alors que les attaques de Pasturel
contre la Marche étaient super
violentes.

LAURENT

Paul, s'il te plaît...

Paul sort une lettre d'une chemise cartonnée.

PAUL

Reçue ce matin.

LAURENT

Une lettre d'excuses de Pasturel.
Voilà le résultat de l'action
réfléchie du Bureau.

CLAUDE

On va la diffuser?

LAURENT

C'est un courrier privé.

THIBAUT

Déclaration publique, excuses
privées. Rien ne te choque?

LAURENT

Franchement, il faut redescendre
sur terre.

(MORE)

LAURENT (CONT'D)

Un con a dit une connerie. On va y passer trois mois?

THIBAUT

C'est Pasturel qui l'a signée, cette lettre, ou bien c'est cet Amaury Mercoeur, là? Tu peux parler au CA de tes liens avec lui?

LAURENT

J'ai pas l'intention d'alimenter tes fantasmes. J'ai dit ce que j'ai toujours pensé pendant cette interview, Amaury n'a rien à voir avec ça.

MURIELLE

Le problème, c'est que t'as pas parlé pour toi, mais au nom du Point G. Pasturel participe tous les ans à la procession contre l'avortement. Il a pas commencé à être intégriste, homophobe et sexiste cette semaine. On est censé être fermes contre ça, merde!

THIBAUT

J'aimerais bien savoir, tu comptes baisser ton froc devant tes petits copains de droite encore longtemps?

LAURENT

Y parait que mon froc est baissé bien moins souvent que le tiens!

Les amis de Laurent rient. Mickaël aussi. Regard noir vers lui de Thibaut. Thibaut fait circuler un papier.

THIBAUT

A propos de Mercoeur. J'pense quand même qu'il y a un vrai sujet de fond à traiter dans la Lettre du Point G.

LAURENT

(Faussement indifférent)

Tu comptes passer à autre chose un jour? La mère d'Amaury, c'est une dame âgée...

THIBAUT

J'ai écrit un article sur l'homophobie intériorisée, pour approfondir la problématique de la haine de soi chez certains homos.

PAUL

(Jetant le papier)

Moi c'est net, je refuse. J'ai déjà assez d'emmerdes. J'préfères me barrer, j'vais pas gérer ça. L'outing, c'est dégueulasse.

THIBAUT

Et ce qu'il a dit, c'est pas dégueulasse? Tu la trouve indécente et dangereuse, la Marche? C'est toi qui l'organise, ducon!

MURIELLE

Oh, Thibaut!

LAURENT

La question n'est pas là...

THIBAUT

C'est quoi la question, alors?

LAURENT

On milite, on fait ce qu'on peut, mais on n'a pas à juger! Tu joues les parfaits petits homos...

Laurent s'arrête.

THIBAUT

Et...?

Laurent prend une inspiration. Puisqu'il est forcé...

LAURENT

Il se trouve que je sais très bien que tes parents non plus, ils sont pas au courant, Thibaut. T'auras l'air bien con si Amaury décide de t'outer, toi!

Thibaut s'assoit au fond de sa chaise. Ses yeux fixent Laurent: comment tu sais ça, toi?. Autour de la table, tout le monde est surpris. Hicham cherche à attraper le regard de Thibaut. Quand il y arrive, il demande en silence: "c'est vrai?". Thibaut détourne les yeux.

LAURENT (CONT'D)

Je propose qu'on classe ce débat.

Thibaut se lève et quitte précipitamment la salle, laissant ses affaires, dont son PC portable, derrière lui. Hicham se lève pour le suivre. Claude l'arrête.

CLAUDE

Vaut peut-être mieux le laisser.

Hicham se dégage d'un mouvement d'épaule.

Hicham rejoint Thibaut, assis seul.

HICHAM

Je comprends mieux maintenant...
"C'est pas de la liberté, plutôt
une bulle".

THIBAUT

...Désolé.

HICHAM

Mais j'comprends pas comment c'est
possible... J't'ai retrouvé sur
Internet, dans la vidéo de Rose tu
parlais du Point G...

THIBAUT

Ma famille suit pas l'actu LGBT, tu
sais.

Un temps, tandis qu'Hicham prend en compte cette
schizophrénie qui lui semble encore étrange.

HICHAM

Pour Amaury... c'est mieux comme
ça. Il méritait pas--

Thibaut se lève et s'énerve.

THIBAUT

Oh te fais pas d'idées, hein. Je
peux l'outer tout seul sur mon
blog, Mercoeur. J'ai pas besoin de
ces connards!

HICHAM

Pour faire quoi?! Juste pour
l'humilier? Tout ceux qui sont pas
d'accord avec toi sont pas des
connards.

THIBAUT

J'ai froid.

Il s'éloigne. Hicham se lève et le suit.

THIBAUT (CONT'D)

(Avec un clin d'oeil)
Connard!

HICHAM

C'est ça, ouais.

En arrivant dans la rue de Thibaut, celui-ci et Hicham ont la surprise de découvrir AMAURY qui attend.

THIBAUT

Qu'est-ce que tu fais là?

AMAURY

Vous avez décidé quoi?

Thibaut ne répond pas. Hicham les observe, craignant que ça tourne mal.

AMAURY (CONT'D)

Alors?! Répond-moi, bordel!

HICHAM

Y'aura pas d'outing. Thibaut est d'accord.

Thibaut s'avance vers la porte de son immeuble, bousculant Amaury. Mais celui-ci se retourne vers lui et l'attrape par le bras. Il lui tend une clé USB.

AMAURY

Hicham a raison. Je peux les défendre, mes convictions.

THIBAUT

C'est quoi ça?

AMAURY

La tension avec les LGBT, c'était une stratégie. Plus tu tapais sur Pasturel, plus ça le faisait monter chez les militants Républicains. Dans le bordel ambiant, ça lui a permis de prendre le leadership pour être le candidat aux prochaines Municipales.

THIBAUT

Et toi, tu défends ça?

AMAURY

La Mairie du 2ème préfère toujours faire tourner les boites de ses amis plutôt que de faire de vrais appels d'offres. C'est ça son vrai point faible.

Amaury tend à nouveau la clé.

AMAURY (CONT'D)

Pasturel, c'est pas ma Droite. Et dans une ville comme Lyon, sa ligne n'a aucune chance de gagner.

THIBAUT

Y'a la preuve de ses contrats
illégaux, là-dessus?

AMAURY

Personne ne doit savoir comment
c'est arrivé dans tes mains.

Thibaut prend la clé et entre dans son immeuble sans un mot
pour le rassurer. Amaury soupire, fébrile.

HICHAM

Ça va aller?

Amaury hoche la tête.

HICHAM (CONT'D)

C'est con mais... J'suis fier de
toi.

Hicham serre Amaury dans ses bras. Amaury se laisse faire
malgré sa gêne.

607

INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

607

Hicham rejoint Thibaut. La clé est posée en évidence au
milieu de la table basse.

HICHAM

Franchement, c'est plus joli comme
victoire qu'un outing puant, non?

THIBAUT

Tu comprends pas. La morale de
l'histoire, Hicham, c'est qu'y
aurait eu aucune victoire s'ils
m'avaient pas pris ma menace au
sérieux.

Hicham encaisse ce constat. Un temps. Thibaut regarde sa
montre.

THIBAUT (CONT'D)

En attendant on fait quoi?

608

EXT. FOURVIÈRE - PARVIS / POSTE D'OBSERVATION - NUIT

608

Thibaut mène Hicham à droite de la Basilique.

THIBAUT

Ça fait longtemps que je suis pas
venu. Super vue.

Thibaut longe la Basilique. La vue sur Lyon depuis la colline
de Fourvière commence à apparaître devant lui. Il ralentit le
pas. Un acouphène strident dans ses oreilles, oppressant.

Ils sont à dix mètres du poste d'observation, où une longue vue payante est plantée. Thibaut s'arrête, incapable de faire un pas de plus. Hicham se retourne vers lui, curieux. Thibaut baisse les yeux.

THIBAUT (CONT'D)
Vas-y. Va voir.

Hicham s'approche du muret. Il regarde Lyon sous lui.

Thibaut relève lentement les yeux vers la vue, terrassé par les souvenirs...

INSERT: Gros plan sur le visage de Vincent, qui regarde la caméra d'un air dur.

Le téléphone de Thibaut sonne. Thibaut revient à la réalité. C'est Murielle.

THIBAUT (CONT'D)
Putain, qu'est-ce qu'ils veulent?

Thibaut décroche. Hicham le rejoint.

THIBAUT (CONT'D)
Ouais. (...) Quoi?! (...) Comment ça il a pris le chéquier aussi?

609

INT. POINT G - BUREAU - NUIT

609

Thibaut suivi d'Hicham arrivent en courant au bureau. Murielle, Laurent et Claude y sont, plongés dans des papiers (type assurances).

THIBAUT
Vous avez essayé de l'appeler?

Murielle lui montre une bannette, dans laquelle Paul a laissé un vieux Nokia.

MURIELLE
Si t'as besoin d'un portable, Paul a laissé le sien en cadeau.

LAURENT
Je suis passé chez lui. Y'a plus personne.

CLAUDE
Y'a plus un rond sur le compte, Thibaut. Le Président s'est tiré avec la caisse.

THIBAUT
Putain, on est mal!

FIN DE L'ÉP. 6



SE DÉCOUVRIR

LES ENGAGÉS

EPISODE 07: Se Découvrir

VDEF
09/02/2017

701

INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

701

HICHAM danse sur la piste, les yeux ouverts. Il regarde les visages autour, cherchant quelqu'un.

Soudain, il le repère enfin. Le BEAU BRUN. Hicham, souriant, passe entre les danseurs pour s'approcher de lui.

Il arrive à proximité, mais le Beau Brun se penche en avant et se met à rouler une pelle à un autre jeune type. Hicham s'arrête net. Planté là, il se fait bousculer par un danseur.

702

EXT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

702

Hicham ressort dans la rue, l'air dégoûté. Il ne sait pas vraiment où aller, s'adosse contre le mur à coté de l'entrée.

Il y a quelqu'un sur les marches, pas loin - BASTIEN. Hicham le fixe des yeux. Bastien le remarque, lui fait un clin d'oeil. Hicham lui sourit et décide de s'approcher.

BASTIEN

Déjà sorti?

HICHAM

Ouais... Trop chaud là-d'dans.

Bastien sort son paquet de cigarettes de sa poche. Il en tend une à Hicham qui la prend. Bastien allume son briquet, s'approche d'Hicham pour allumer sa cigarette, puis il allume la sienne. Pendant tout cela, ils se regardent.

Hicham inspire une bouffée... et se met à tousser. Petit instant de gêne. Hicham et Bastien se mettent à rire.

Bastien attrape la cigarette dans la bouche d'Hicham. Ses doigts s'attardent sur ses lèvres qu'ils frôlent... Bastien met la deuxième cigarette dans sa bouche.

BASTIEN

Pas grave. J'peux cloper pour deux.

703

CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 7: SE DÉCOUVRIR

703

705

INT. POINT G - ETAGE - JOUR

705

Le CA est en réunion (les mêmes personnes, mines sombres, que dans l'épisode 6). LAURENT est assis en bout de table.

LAURENT

On sait bien que même si Paul est condamné, il n'est pas solvable. Le Point G ne reverra jamais la couleur de cet argent.

(MORE)

LAURENT (CONT'D)

La Marche de cette année, il va falloir la préparer sans aucune trésorerie.

CLAUDE, très agacé par la tournure des événements, garde son regard fixé sur THIBAUT, qui semble absorbé par la table.

LAURENT (CONT'D)

Bon, je crois qu'on a fait le tour du sujet pour aujourd'hui.

CLAUDE

Quelle est la suite de l'ordre du jour, monsieur le Président?

Tous les autres se retournent vers lui, exaspérés.

CLAUDE (CONT'D)

Ah c'est vrai, t'es pas encore élu!

LAURENT

Tu peux mener la réunion, si tu veux.

CLAUDE

Oh me fait pas le coup de "j'me suis rendu compte de rien, c'est par hasard si je suis assis en bout de table et que je distribue la parole depuis deux heures".

Laurent se lève et désigne de la main la chaise qu'il vient de libérer pour que Claude puisse s'y asseoir. Un temps.

CLAUDE (CONT'D)

Thibaut n'a qu'à y aller.

THIBAUT

Tu m'laises en dehors de ça. Vu les circonstances, on peut pt'être ranger les couteaux cinq minutes.

Humilié, Claude s'enfonce dans sa chaise. Laurent échange sa place avec MURIELLE.

LAURENT

Un mot sur Bastien. L'audience de procédure arrive. J'ai pensé que, pour la première fois, le Point G devait se porter partie civile pour appuyer la demande de requalification des faits en agression homophobe. C'est une étape importante pour l'asso.

704

INT. LIBRAIRIE NOUVELLE TAUPE - JOUR

704

Derrière le comptoir de La Nouvelle Taupe, Hicham tapote sur son téléphone pour tromper l'ennui -- un SMS pour Bastien:

"ON SORT AVEC DES AMIS CE SOIR. TU TE JOINS À NOUS? 21H DEVANT L'OPÉRA."

706

INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

706

Thibaut, Hicham et Bastien, Mickaël et LIAO, mais aussi Murielle et NADJET s'installent à une table.

Nadjet s'assoit à coté d'Hicham, qui a pris place en face de Bastien.

NADJET

J'ai bien vu que ça t'a pas fait plaisir que j'étais là. Murielle m'a proposé, mais si toi...

HICHAM

Tu fais c'que tu veux.

Elle semble hésiter, s'assoit en se mordant la lèvre.

MURIELLE

Tu bois quoi, Nadjet?

707

INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT - UN MOMENT PLUS TARD

707

Le serveur vient de finir de distribuer les boissons. Bastien et Hicham sont en pleine discussion. Liao et Mickaël parlent à Thibaut.

LIAO

Claude a raison. Tu peux pas laisser Laurent prendre toute la place. Ça va être l'enfer sinon.

MICKAËL

C'était un festival, aujourd'hui!

Thibaut n'écoute pas: un couple vient d'entrer - VINCENT, qu'on a déjà aperçus au Point G dans l'ép 4, cette fois accompagné de son PETIT-AMI.

Thibaut finit sa bière cul-sec.

THIBAUT

On est con, ça fait quinze fois qu'on dit qu'on doit tester le Space, qui vient d'ouvrir. Ça vous dit d'y aller?

HICHAM

Tu te fous de nous, on vient à
peine de s'asseoir.

THIBAUT

J'en ai marre d'être toujours
fourré dans les trois mêmes
endroits.

Thibaut se lève. Mickaël et Liao le suivent. Le regard
d'Hicham se fixe derrière Thibaut.

HICHAM

Moi j'reste là.

THIBAUT

(agacé)

OK. A plus alors.

Il va payer au bar, avec Mickaël et Liao.

Restent Hicham, Bastien (qui lance un regard à Hicham en
haussant les sourcils: étrange) ainsi que Murielle et Nadjjet,
moins sûre que jamais de savoir ce qu'elle fait là.

La montre de Bastien émet un bip. Il arrête l'alarme, fouille
son sac et sort une pilule bleue d'une boîte.

BASTIEN

Je participe à une étude d'impact à
long-terme. Ils me demandent d'être
strict sur les horaires.

(tête d'Hicham)

Tu sais pas du tout de quoi
j'parle, hein?

Hicham regarde la boîte de pilules - "Truvada".

HICHAM

Ben... T'es séropositif, c'est ça?

BASTIEN

(souriant)

Non, c'est un traitement préventif
pour éviter d'être contaminé,
justement. Ça s'appelle la PreP. Ça
fait un an que c'est accessible à
tout le monde.

NADJET

Mais, il suffit-- Enfin y'a le
préservatif, non?

BASTIEN

Ouais, mais la capote tout le monde
n'en met pas. Et puis avec ce que
je fais...

Un Temps. Hicham se demande ce qu'il a encore loupé. Nadjat regarde Murielle qui sait ce qui va venir et s'en veut de ne pas avoir préparé Nadjat...

BASTIEN (CONT'D)
J'suis désolé, j'pensais que tout
le monde au Point G était au
courant.

MURIELLE
On n'en parle pas spécialement, ça
regarde que toi.

BASTIEN
(à Hicham)
Tu crois que je faisais quoi posé
sur le trottoir l'autre soir?

Deux bonnes secondes passent avant que la compréhension s'affiche sur le visage d'Hicham.

BASTIEN (CONT'D)
Vraiment, j'croisais que tu savais.

HICHAM
Mais moi, j'comptes pas...

BASTIEN
Sur ça y'a pas d'malentendu,
t'inquiète. J'vais aux toilettes,
j'reviens.

Il se penche pour murmurer à l'oreille d'Hicham:

BASTIEN (CONT'D)
Tu peux partir si tu veux, j't'en
voudrais pas.

Hicham reste assis à digérer la nouvelle.

NADJET
Hicham...

HICHAM
S'il te plaît.

NADJET
(en Arabe :)
Non, mais c'est un prostitué, tu
vas pas--

HICHAM
(en Arabe :)
Arrête de te prendre pour ma mère.
(en français :)
C'est gentil d'être venue. J'te
promets, j'ferais un effort.

Il lui fait un bisou sur la joue et s'éloigne là-dessus, droit vers la table où sont installés Vincent et son petit-ami. On comprend alors qu'il a repéré la raison du départ précipité de Thibaut.

HICHAM (CONT'D)

Pardon, j'suis désolé de vous déranger... Tu connais un mec qui s'appelle Thibaut? C'est juste que j'ai l'impression qu'il t'évite.

VINCENT

(ironique)

Ah, c'est pas que moi alors.

HICHAM

...Et j'me demande pourquoi.

Vincent inspire, regarde son petit-ami.

PETIT-AMI VINCENT

Y'a un mec qui t'évite?

VINCENT

C'est mon ex.

HICHAM

Thibaut, c'est ton ex?!

VINCENT

Ouais, c'était un peu notre première histoire d'amour...

PETIT-AMI VINCENT

C'était quand ça?

VINCENT

Y'a trois, quatre ans, un peu avant que je parte faire mes études à Grenoble.

PETIT-AMI VINCENT

Tu l'as largué?

VINCENT

Nan pas vraiment...

HICHAM

Pourquoi il t'évite alors?

VINCENT

Lui et moi, c'était joli. On a fait... tous ces trucs romantiques un peu couillons qu'on fait quand est jeunes. Mais il s'est passé quelque chose, dans la vie de Thibaut.

(MORE)

VINCENT (CONT'D)

J'en parlerai pas, si t'es pas au courant c'est à lui de te dire.

PETIT-AMI VINCENT

C'est lui qui t'a largué alors?

VINCENT

C'est plus compliqué que ça. Des fois, on est encore amoureux mais c'est juste plus possible. C'est le genre de séparations, c'est difficile de s'en remettre.

(à Hicham)

T'as l'air surpris?

HICHAM

Romantique et Thibaut dans la même phrase, j'ai pas l'habitude.

708

INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT - UN MOMENT PLUS TARD

708

Bastien sort des toilettes. Il se dirige vers la table où ils étaient - vide. Un sourire amer mais habitué sur son visage. Mais soudain, Hicham revient de la table de Vincent et surgit derrière lui.

HICHAM

Tu veux faire quelque chose?

BASTIEN

Ouais.

Bastien attrape Hicham par la main...

709A

INT. SAUNA LE SUN - ACCUEIL - NUIT

709A

Bastien tire Hicham par la main, le guidant à l'intérieur du sauna. Il lui vole quelques baisers en s'avançant.

709B

INT. SAUNA LE SUN - VESTIAIRE - NUIT

709B

Hicham et Bastien sont maintenant simplement vêtus d'une serviette, mais Hicham en a une deuxième sur les épaules, pour se cacher un peu du regard des autres.

Bastien l'entraîne vers les cabines. Hicham est de plus en plus contracté.

710

INT. SAUNA LE SUN - CABINE - NUIT

710

Une petite cabine de sauna -- un rectangle exigü, sombre, avec un matelas en plastique sur le sol. Bastien et Hicham sont debout au milieu.

Bastien fait tomber la deuxième serviette d'Hicham en passant sa main sur les épaules d'Hicham. Cette main s'arrête sur la nuque d'Hicham et Bastien l'embrasse.

La main gauche de Bastien descend sur le torse d'Hicham et se dirige vers le nœud de sa serviette, qu'il s'apprête à défaire. Mais la main d'Hicham se pose sur celle de Bastien et l'en empêche.

Bastien interrompt son baiser et le regarde.

HICHAM
(les yeux fermés)
J'suis désolé. J'peux pas. J'veux pas.

711

INT. SAUNA LE SUN - NUIT - UN MOMENT PLUS TARD

711

Hicham et Bastien sont maintenant assis côte à côte dans un fauteuil de l'espace détente. Hicham a remis la deuxième serviette sur ses épaules.

HICHAM
Tu pourrais vraiment être en couple avec quelqu'un et continuer à... avoir des clients en même temps?

BASTIEN
Pour moi, ça n'a rien à voir.

HICHAM
J't'ai pas dit mais moi, j'l'ai jamais fait, en fait.

Bastien est surpris.

HICHAM (CONT'D)
C'est sûr que par rapport à toi, c'est ridicule... Mais, tu vois j'voudrais...

Il ne sait pas comment finir.

BASTIEN
C'est pas grave, tu sais.

HICHAM
Ma mère, elle pense que tous les homos sont des dépravés qui font des partouzes. Moi, j'ai envie d'être normal.

BASTIEN
J'suis normal, hein.

HICHAM

Je sais, pardon, faut qu'j'arrête de dire ça. Juste ma première fois, j'voudrais que ce soit un peu beau. Ici, j'trouve ça glauque.

BASTIEN

(riant)

Y'a pire pourtant!

HICHAM

Tu comprends, j'suis venu à Lyon pour... savoir qui j'suis, j'dirais. J'sais pas encore la réponse mais je sais c'que je veux pas. Quand j'vois Thibaut, qu'est malheureux avec tout ses plans cul.

BASTIEN

Quoi, tu penses que c'est les plans qui le rendent malheureux? C'est un discours de vieux réac.

HICHAM

T'as p'têtre raison. C'est juste que... il est tellement seul.

BASTIEN

C'était le cas, mais ça a changé en fait.

HICHAM

Ah bon?

BASTIEN

Maintenant t'es là.

Et pour la première fois, Hicham comprend que lui aussi a des responsabilités dans cette relation...

FIN DE L'ÉP. 7

A young man with dark hair and a slight stubble is looking off-camera to the right with a thoughtful expression. He is wearing a dark sweater with horizontal stripes in white and red. The background is dark and out of focus, showing a person's arm and a sign with some text, including the word 'w/jezebr'.

S'ASSOCIER

LES ENGAGÉS

EPISODE 08: S'Associer

VDEF
09/02/2017

THIBAUT et CLAUDE font l'inventaire des différentes boissons.

CLAUDE
Orangina, 38 canettes.

THIBAUT
(il baille)
38, c'est noté.

Claude ouvre un autre placard, celui des réserves de Coca.

THIBAUT (CONT'D)
Là, c'est sûr, faut racheter.

CLAUDE
Y faut compter quand même.

Thibaut soupire.

CLAUDE (CONT'D)
Faut faire ça sérieusement. Surtout
que tu risques de devoir te
débrouiller seul bientôt.

THIBAUT
Qu'est-ce que tu racontes?

CLAUDE
Si c'est Laurent qui est élu
Président, moi je quitte l'asso,
c'est fini.

THIBAUT
Paye ton chantage à deux balles.

Claude se redresse, regardant Thibaut droit dans les yeux.

CLAUDE
C'est pas du chantage, j'suis très
sérieux.

Thibaut hausse les épaules et se passionne soudain pour les
canettes de Coca, à la grande frustration de Claude.

Thibaut, pas encore très bien réveillé, revient du coin
cuisine, une tasse de café à la main. Il s'installe devant
son ordinateur posé sur la table basse, sur lequel tourne la
dernière vidéo de Rose (on n'a pas besoin de voir l'écran,
sauf une fois Amaury pour le resituer).

ROSE (OFF)(VIDEO)
*L'enquête ouverte sur les contrats
 du Maire du 2ème arrondissement a
 stoppé net l'ascension de cette
 figure de la droite lyonnaise.*

THIBAUT
 Et personne va l'regretter!

HICHAM, assis de son coté, échange des SMS avec Bastien. Il reçoit une réponse: "J'AI RENDEZ-VOUS AVEC LAURENT. J'EN SAURAI PLUS. ON SE VOIT APRES?". Hicham répond: "OK".

On entend la voix d'AMAURY MERCOEUR, interviewé.

AMAURY (VIDEO)
*Fabrice Pasturel n'est pas le
 premier à faire l'objet d'un procès
 politique. L'enquête en cours
 démontrera son innocence.*

THIBAUT
 Il est bon c'connard!

ROSE (OFF) (VIDEO)
*Le directeur de cabinet du Maire
 d'arrondissement se veut rassurant.
 Mais Amaury Mercoeur serait en
 partance pour un nouveau poste au
 Conseil Régional.*

THIBAUT
 T'as pas bientôt finit de faire la
 pute, Mercoeur?

Hicham sourit en secouant la tête. Thibaut le regarde.

HICHAM
 Ta façon de monter dans les tours
 tout seul dès le matin...

804 **EXT. PLACE LOUIS PRADEL - JOUR** 804

Bastien parle à Hicham. Sur le visage de ce dernier, on lit que les nouvelles sont mauvaises...

805 **INT. NOUVELLE TAUPE - JOUR** 805

Thibaut entre à la librairie, où il va relayer Hicham. Hicham lui montre un carton de livres.

HICHAM
 Y'a ça qu'est arrivé ?

THIBAUT

J'pense qu'il faut tout renvoyer,
j'm'en occuperai.

HICHAM

J'ai vu Bastien. Laurent pense pas
pouvoir faire requalifier les
faits.

THIBAUT

Laurent est à l'ouest. Le procureur
pense qu'un mec qui se prostitue,
c'est un peu de sa faute s'il se
fait démonter la gueule. Et
l'autre, là, il s'en tient à sa
défense de merde.

HICHAM

Et on reste sans rien faire?

THIBAUT

J'suis pas avocat, moi!

HICHAM

Super...

THIBAUT

Hey, sans le Point G, Bastien il
serait représenté par un commis
d'office. L'homophobie en
circonstance aggravante, même pas
il se serait posé la question.

HICHAM

En attendant ça change rien!

THIBAUT

Hicham, la vie c'est compliqué.
Bastien, ils l'ont mis KO. Le seul
mec qui aurait pu entendre les
insultes, on l'a jamais retrouvé.

HICHAM

Comment ça se fait?

THIBAUT

Pour la police, c'est juste une
agression parmi d'autres.

HICHAM

Mais attends, y'a un témoin, alors?

THIBAUT

Bastien se souvient de quelqu'un à
une fenêtre qui a crié et fait fuir
ses agresseurs.

Hicham reste sans rien dire.

THIBAUT (CONT'D)
Tu penses à quoi?

HICHAM
C'est pas parce que les flics s'en foutent qu'on est obligés de faire pareil.

806

EXT. RUE PRESQU'ILE - JOUR

806

Bastien montre à Hicham l'endroit exact de son agression.

Hicham lève les yeux et fait un tour à 360 degrés pour prendre la mesure de toutes les fenêtres d'appartement visibles.

HICHAM (OFF)
J'ai pu faire deux montées d'escalier aujourd'hui, mais ça prend des plombes. En plus, les trois quart des gens sont pas là avant le soir.

807

INT. POINT G - NUIT

807

Fin de soirée. Hicham est assis dans un canapé avec Thibaut.

THIBAUT
Mais t'as noté ce que t'as fait?

Hicham sort un papier froissé.

HICHAM
Ouais, à peu près.

Un plan de palier hâtivement tracé ou Hicham a noté ses visites -- des gribouillis incompréhensibles.

HICHAM (CONT'D)
C'est compliqué parce que tous les paliers sont pas pareils, en fait.

THIBAUT
Attends, mais tu vas jamais t'en sortir comme ça... Et puis tu peux pas le faire tout seul.

808

INT. CAGES D'ESCALIER 1 & 2 - JOUR

808

Intercut: des plans parallèles de Hicham et Thibaut qui montent les marches, atteignent un palier et comptent les appartements. Ils notent l'étage et la configuration dans un carnet.

THIBAUT (OFF)

On a comptabilisé toutes les
montées d'escalier et tous les
appartements qu'il faut visiter.

809 **INT. POINT G - BUREAU - NUIT**

809

L'imprimante débite des feuilles: le listing complet des
appartements à visiter, avec une case Commentaires.

THIBAUT (CONT'D) (OFF)

Comme vous l'voyez, y'en a pas mal.

810 **INT. POINT G - JOUR**

810

Beaucoup des réguliers sont là -- MURIELLE, Claude (l'air
grognon), MICKAËL, LIAO..., pas Laurent. Ils écoutent
Thibaut, pendant qu'Hicham distribue les listing imprimés.

Bastien se tient un pas derrière Thibaut, touché de ce qui
est en train de se passer pour lui.

HICHAM

Si vous recrutez d'autres gens pour
nous aider, je laisserai toujours
un tas au bar.

Un grand tableau est affiché au mur, qui récapitule
l'ensemble des montées d'escalier avec en dessous de la place
pour inscrire son nom pour signaler qu'on va s'en occuper.

THIBAUT

On a mis un tableau. Inscrivez-vous
pour qu'on sache bien ce que tout
le monde fait.

ANGLE SUR: Le tableau des inscriptions, filmé en TIMELAPSE,
qui se remplit de noms.

THIBAUT (OFF) (CONT'D)

Quand vous obtenez des réponses
fermes, faites-les remonter ici
tout de suite. Avec un peu de
chance, ça ira vite.

811 **INT. PALIER 1 - JOUR**

811

Thibaut frappe à une porte. On lui ouvre. (Vues subjectives?)

THIBAUT

Bonjour, excusez-moi de vous
déranger...

- 812 **INT. PALIER 2 - JOUR** 812
MURIELLE
Y'a eu une agression dans la rue...
- 813 **INT. PALIER 3 - JOUR** 813
LIAO
Le 7 juillet, vers 1h30 du matin...
- 814 **INT. PALIER 4 - JOUR** 814
HICHAM
...Vous avez vu quelque chose?
La personne à qui Hicham fait face fait non de la tête.
- 815 **EXT. RUE - JOUR **VIDEO ROSE**** 815
Rose s'adresse à la caméra.
ROSE
La vidéo d'aujourd'hui est un peu spéciale. C'est un appel à témoins à faire tourner à tous vos contacts à Lyon.
- 816 **INT. PALIER 5 - JOUR** 816
MICKAËL
Il y a d'autres personnes qui vivent dans cet appartement?
- 817 **INT. PALIER 6 - JOUR** 817
CLAUDE
Vous êtes absolument sûr que personne ici n'a rien vu?
- 818 **INT. POINT G - PAGES DE LISTING - JOUR** 818
Les cases de commentaires de pages du listing imprimé se remplissent de différentes écritures:
"N'A RIEN ENTENDU".
"EN VACANCES EN JUILLET".
"PERSONNE DANS L'APPARTEMENT".

THIBAUT (OFF)

Au bout d'un certain temps, ce qui peut devenir crucial, ce sera le suivi des appartements où personne n'aura ouvert.

819 **INT. STUDIO THIBAUT - NUIT** 819

Le réveil d'Hicham sonne. 6h15. Il se lève difficilement.

820 **INT. PALIER 7 - JOUR** 820

Hicham frappe à une porte. Puis sonne. Pas de réponse.

Il note l'heure sur son listing: 6h57. Plusieurs heures de passage précédentes ont déjà été inscrites.

821 **EXT. BERGES DU RHÔNE - JOUR** 821

Thibaut court sur les Berges. Il s'arrête sur un transat en bois et s'en sert pour faire des pompes.

Il reprend son souffle et regarde sa montre.

822 **INT. PALIER 8 - JOUR** 822

Thibaut, encore en vêtements de sport et en sueur, s'éloigne d'une porte et frappe à celle d'à côté.

THIBAUT

Excusez-moi de vous déranger à nouveau, est-ce que vous savez quand vos voisins sont chez eux?

823 **INT. PALIER 9 - JOUR** 823

Murielle et Nadjet sont assises sur les marches de l'escalier d'un immeuble.

NADJET

L'entretien s'est bien passé. Il m'a dit qu'il me rappelait avant la fin de la semaine.

MURIELLE

Bon, j'croise les doigts.

Quelqu'un monte.

MURIELLE (CONT'D)

Bonjour Madame. C'est vous qui habitez à la porte de gauche?

824 **INT. POINT G - NUIT**

824

Dans l'espace d'accueil, le tableau récapitulatif remplis de noms et d'indications témoigne de l'intense activité des derniers jours. Mais les habitudes ont repris leur cours. Quelques habitués sont présents et prennent un verre.

825 **INT. POINT G - ETAGE - NUIT**

825

Hicham, Thibaut, Mickaël et Liao sont réunis autour de l'ensemble des données collectées. Hicham veut encore y croire. L'air désabusé de Thibaut indique qu'il a abandonné.

HICHAM

Bon, il nous reste cinq appartements pour lesquels on n'a jamais pu voir personne.

Claude sort du bureau, un carton range-documents sous le bras. Thibaut le remarque.

THIBAUT

C'est pas vraiment la peine de préparer du matériel pour la campagne que j'ferais pas, hein.

CLAUDE

Non, c'est juste les contrats d'assurance, pour vérifier un truc.

Claude descend rapidement. Thibaut se retourne vers Hicham qui pointe vers deux cases entourées d'un trait fluo.

HICHAM

Ces deux apparts là dépendent de la Régie des Canuts.

LIAO

C'est en bas de chez nous. J'irais demander s'ils ont des infos demain.

HICHAM

Ok. Je m'occupe des trois autres alors.

Thibaut regarde Hicham, triste devant la déception qui lui semble désormais inévitable.

826 **INT. POINT G - JOUR**

826

Hicham, la mine sombre à son tour maintenant, est assis dans un canapé à coté de Bastien.

HICHAM

Le premier appart est vide depuis un an. Les deux autres, le Syndic a appelé les locataires devant moi. Rien. Mais faut attendre Liao. Peut-être qu'il a eu plus de chance.

BASTIEN

C'est super tout ce que vous avez fait.

(montrant Thibaut, au bar)

Vous faites une bonne équipe tous les deux.

HICHAM

Y'a pas de raison qu'on trouve pas.

BASTIEN

C'était y'a huit mois...

Hicham baisse la tête, découragé.

Au bar, Thibaut remarque un HOMME GRISONNANT qui entre timidement dans le local.

THIBAUT

Je peux vous renseigner?

HOMME GRISONNANT

C'est bien une association ici?

THIBAUT

Oui, le Point G, le Centre LGBT de Lyon.

HOMME GRISONNANT

Ma femme m'a dit que vous me cherchiez.

Thibaut, Hicham et Bastien relèvent soudainement la tête. Un sourire de bonheur absolu s'affiche sur leurs visages.

La musique recouvre tout le son alors qu'ils s'approchent de l'homme pour confirmer qu'il est bien celui qu'ils espèrent.

827

INT. POINT G - ETAGE - JOUR

827

L'Homme Grisonnant est installé à la table avec autour de lui Hicham, Thibaut et Bastien, qui ont été rejoints par LAURENT.

LAURENT

Et vous avez entendu ce que les agresseurs de Bastien lui disaient?

HOMME GRISONNANT

Oui, ils se gênaient pas pour crier. C'est ça qui m'a fait aller à la fenêtre

LAURENT

Dites-moi.

HOMME GRISONNANT

C'était pas très original. Sale pédale, enculé...

Laurent note.

LAURENT

Vous voulez bien signer votre témoignage?

Hicham et Thibaut se regardent, simplement heureux et fiers de ce qu'ils ont accompli.

828

INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

828

Hicham et Bastien fêtent ça autour d'un verre.

BASTIEN

Laurent m'a répété que si le raffut que vous avez fait avec Thibaut était revenu aux oreilles du Juge, ça aurait pu être contre-productif.

HICHAM

Faut toujours qu'ils soient pas d'accord, ces deux-là.

BASTIEN

Bah c'est logique, en fait.

HICHAM

Comment ça?

BASTIEN

Y'a des assos politiques qui sont avant-tout des espaces de contestation radicale, et d'autres plus sociales, assez consensuelles pour être financées par tout le monde. Les deux sont importants, y'a autant besoin d'Act Up que du Refuge, tu vois.

HICHAM

Tu penses que le problème du Point G, c'est qu'il a pas choisi?

BASTIEN

Ben oui, on peut pas être en même temps être un lieu d'accueil et organiser une Pride super politique. Bon on s'en fout de tout ça, on drague ou quoi?

Bastien regarde autour d'eux.

BASTIEN (CONT'D)

Y'en a un qui t'plait?

Hicham se cache derrière son verre.

829

INT. POINT G - BUREAU - JOUR

829

Claude est au travail sur l'ordinateur du bureau. Il ne voit pas Thibaut, dynamique et souriant, s'approcher.

THIBAUT

J'suis à peu près sûr qu'en vrai t'a déjà fait imprimer des T-shirts "Thibaut Président".

Mais Claude a vite fait de le refroidir.

CLAUDE

Toi évidemment, fallait que tu te décides enfin maintenant que t'as toutes les chances de te faire battre.

THIBAUT

T'es sérieux ?

CLAUDE

Après le pétage de plomb de Paul, les gens ont besoin d'être rassurés. Laurent, il va se mettre en avant en mode gestion de bon père de famille...

THIBAUT

C'est sûr qu'il est élu ?

CLAUDE

Sûr, non...

UN INSTANT PLUS TARD:

Claude a sorti des archives qu'il montre à Thibaut.

CLAUDE (CONT'D)

Ecoute, l'autre soir j'ai récupéré les statuts et les comptes-rendus d'AG des dernières années. J'crois que j'ai trouvé quelque chose.

THIBAUT

Dis-moi.

CLAUDE

Déjà, Hicham sera d'accord pour se présenter au conseil ? Va falloir faire du chiffre si on veut la majorité.

THIBAUT

J'crois...

CLAUDE

Bon, c'est bien mais ça suffira pas. Regarde ça.

Il montre un document. Un passage qu'on ne distingue pas est surligné en jaune. Le regard de Thibaut s'illumine quand il comprend où Claude veut en venir.

THIBAUT

J'ai plus qu'à faire marcher mon réseau, quoi.

CLAUDE

Ça suffira pas. J'te conseille de pas viser que tes amis.

Claude tend une autre feuille. Thibaut esquisse un sourire.

THIBAUT

Comme on se retrouve!

Sur un compte-rendu d'AG de l'association gay de droite Libérhomos, le nom d'Amaury Mercoeur...

FIN DE L'ÉP. 8



SE COMPROMETTRE

LES ENGAGÉS

EPISODE 09 : Se Compromettre

RÉÉCRITURES TOURNAGE
26/02/2017

Thibaut attend debout non loin de l'entrée de la Mairie d'arrondissement. Il se retourne au son de pas s'approchant.

THIBAUT

T'es dans les cartons? On t'as pas prévenu qu'ils étaient homophobes aussi à la Région?

AMAURY

Je travaillerais pas dans l'équipe de la Présidence, si c'est ce que tu veux savoir.

THIBAUT

T'as encore l'éthique qui te démange? J'suis touché!

AMAURY

T'es venu juste pour m'emmerder?

THIBAUT

Je ferais pas ça à un frère de lutte. T'as quand même été secrétaire des Libérhomos du Rhône!

AMAURY

Ça existe plus depuis des années.

THIBAUT

J'suis allé à la Préfecture. L'asso a jamais été dissoute.

Thibaut lui donne un papier en lui faisant un grand sourire. Amaury regarde le document, secoue la tête.

AMAURY

Non mais--

THIBAUT

Loin de moi l'idée de te dire pour qui voter. Mais ce serait tellement embêtant si la source des fuites sur les contrats passés par Pasturel était révélée.

Amaury jauge son sérieux. Le doute n'est pas permis.

AMAURY

T'es un bel enfoiré.

Thibaut lui sourit effrontément et tourne les talons.

THIBAUT

Oublies pas d'apporter de quoi payer la cotisation!

902 **CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 9: SE COMPROMETTRE** 902

903 **EXT. POINT G - JOUR **VIDEO ROSE**** 903

Rose se filme remontant la rue qui mène au Point G.

ROSE

Les violences verbales et symboliques mènent-elle aux violences physiques? Ces dernières semaines, la communauté LBGT de Lyon a dû affronter un climat tendu. Les déclarations très dures contre la Marche des Fiertés de Fabrice Pasturel. L'obstination du Parquet à ne pas reconnaître le caractère homophobe de l'agression de Bastien Lijepo.

Elle arrive devant le local, fermé. Des poubelles ont été renversées. Des insultes sont taguées sur la façade:

MORT AUX PÉDALES, HONTE!, LES PD AU BUCHER.

ROSE (CONT'D)

La nuit dernière, le Local du Point G a été vandalisé. Lyon et sa presqu'île sont considérées comme l'un des endroits les plus gay-friendly de France. Aujourd'hui, il semblerait que même cette bulle ne soit plus à l'abris de la montée globale des conservatismes.

904 **EXT. POINT G - JOUR** 904

Hicham est planté devant les insultes, affecté. Murielle sort du local et vient se mettre à coté de lui.

MURIELLE

Le truc, c'est de pas le prendre pour soi.

HICHAM

C'est censé être adressé à qui alors?
Désolé.

MURIELLE

Nan, t'as raison. On s'fait une carapace, mais on a p't'être tord.

Un temps. Hicham soupire, lève enfin les yeux des insultes.

HICHAM

Comment va Nadjat?

MURIELLE

Bien. J'l'ai aidée à emménager hier.

HICHAM

C'est vrai?

MURIELLE

J'avais un plan appart' que j'gardais sous le coude. Dès qu'elle s'est trouvée un job, j'ai pu le faire marcher.

Hicham a un sourire gêné. Il prend Murielle par la main. Ils se dirigent ensemble vers l'intérieur du local.

HICHAM

Merci. D'avoir été là pour elle.

905

INT. POINT G - JOUR - CONTINUOUS

905

Hicham et Murielle entrent. Il y a de la tension dans l'air à l'approche de l'AG. CLAUDE parle à Thibaut, assis sur un tabouret devant le bar, qui termine un kir et tend son gobelet au barman.

THIBAUT

Tu m'en remets un autre s'te plaît.

CLAUDE

Hésite pas à taper sur--

THIBAUT

Ouais, ouais, c'est bon.

Claude est frustré par l'absence d'implication de Thibaut. Il détourne les yeux et aperçoit Amaury par la vitrine, sur le point d'entrer.

CLAUDE

On va commencer tout de suite.

Amaury entre dans le local. Il tombe tout de suite sur Hicham, resté près de l'entrée.

AMAURY

Salut Hicham.

HICHAM

T'as vu ce qu'ils ont fait? C'est bien que tu sois là. Thibaut m'a dit qu'il te demanderait mais je pensais pas que tu viendrais.

AMAURY

Demander, c'est pas le mot tu sais.

HICHAM
J'comprends pas.

Le regard d'Amaury croise celui de LAURENT, qui se trouve avec ses proches dans un coin du local. Laurent, surpris, fronce les sourcils.

AMAURY
J'ai eu un moment de faiblesse,
maintenant il me tient, voilà.

Hicham comprend soudain, choqué.

Laurent est sur le point d'aller vers Amaury, mais Claude claque dans ses mains.

CLAUDE
Bon, on va commencer l'AG.

HICHAM
J'y crois pas! Mais quel con!

CLAUDE
Allez, allez, tout le monde
s'installe, on va essayer de pas y
passer la journée!

Hicham se laisse tomber sur une chaise, le visage fermé.

906

INT. POINT G - JOUR - UN MOMENT PLUS TARD

906

L'AG a commencé. Mickaël s'adresse à l'assemblée.

MICKAËL
Qui approuve le bilan financier ?
(La quasi totalité des
mains se lèvent.)
Qui est contre ? Qui s'abstient ?
Le bilan financier est approuvé.

Pendant ce temps, NADJET pousse la porte du local. Murielle, lui fait un signe. Elle enlève son sac d'une chaise, la libérant pour Nadjet. Celle-ci se retrouve alors assise entre Murielle et Hicham.

NADJET
Salut Hicham.

Il ne répond pas, mâchoire serrée. Echange de regard entre Murielle et Nadjet.

MICKAËL
Bon, on va passer à l'élection du
nouveau Conseil d'Administration.
Les candidats se sont bien inscrits
sur la feuille?

On fait remonter la feuille de candidatures à Mickaël.

NADJET

(Bas)

Y se passe quoi, Hicham ?

HICHAM

C'est comme toutes les élections.
Faut choisir les moins pourris
parmi les candidats.

NADJET

Tu votes pas pour Thibaut?

Laurent s'est levé.

LAURENT

Je voudrais dire un mot avant le
vote.

Il sort un courrier officiel du Tribunal.

LAURENT (CONT'D)

Je vais commencer par une bonne
nouvelle. Le Juge a reconnu qu'il
fallait prendre en compte
l'homophobie dans le mobile de
l'agression de Bastien, malgré
l'opposition du Parquet. C'est une
grande victoire, que je suis fier
d'avoir porté pour nous tous.

(Regard vers Hicham)

Je tiens à remercier Hicham de son
implication décisive. Cette
victoire doit marquer un nouveau
départ. Je propose un nouveau nom
pour notre association.

(Regard vers Murielle)

En devenant officiellement le
Centre LGBT de Lyon, nous aurons la
crédibilité qui nous rendra encore
plus forts pour résister aux actes
odieux tel que celui commis cette
nuit. Dans cette perspective, moi-
même, Jean-Michel, Loïc, Lucie et
Esteban sollicitons votre vote.

MICKAËL

Merci Laurent. Thibaut?

Thibaut, le regard fuyant, se balance sur sa chaise.

THIBAUT

Pffff... Vous savez qui j'suis.
Vous savez ce que j'revendique.
C'est vous qui voyez.

Claude le regarde, espérant jusqu'au bout que c'est une blague et que Thibaut va enchaîner. Mais rien ne vient.

CLAUDE

Après ce vandalisme qui nous a touché, on peut quand même ajouter--

THIBAUT

C'est bon, Claude, on vote!

On distribue des papiers blancs qui serviront de bulletin de vote. Des stylos circulent. Les membres du Point G notent les six noms pour lesquels ils vote.

906 B

INT. POINT G - JOUR - QUELQUES INSTANTS PLUS TARD

906 B

Le dépouillement commence: des bulletins qu'on déplie, des barres placées à coté des noms des candidats à chaque voix.

Le son revient sur la lecture des deux derniers. C'est Nadjet qui s'est retrouvée assesseur:

NADJET

Thibaut, Mickaël, Liao, Claude, Hicham et Murielle.

Elle déplie le dernier papier:

NADJET (CONT'D)

Et le dernier: Laurent, Jean-Michel, Loïc, Murielle, Lucie, et Esteban.

Il y a clairement deux groupes, l'un autour de Thibaut et Claude, l'autre autour de Laurent, qui font les totaux chacun de leur coté.

Laurent se relève de sa feuille avec un large sourire.

LAURENT

Félicitation aux dix nouveaux administrateurs. Je crois que l'AG a désigné une majorité claire.

CLAUDE

Oublie pas les personnes morales.

LAURENT

Comment ça?

CLAUDE

Les assos LGBT à jour de cotisation sont membres de droit du CA et peuvent prendre part aux votes.

LAURENT

Qu'est-ce que c'est que cette histoire? On a jamais fait ça!

CLAUDE

D'ailleurs est-ce qu'on peut faire le point sur les associations présentes qui vont voter pour élire le bureau. Amaury, tu représentes Libérhomos Rhône, c'est ça?

Laurent fusille Amaury du regard. Celui-ci hésite, regarde Hicham, tête baissée, dont il n'accroche pas le regard.

AMAURY

...C'est ça.

Claude note le nom de l'association sur une feuille.

MICKAËL

Moi j'ai un pouvoir des Étudiants LGBT de Lyon 2.

LIAO

Moi de la Chorale Pink.

Laurent comprend qu'il est en train de se faire voler l'élection. Il se tourne vers Thibaut.

LAURENT

Tu peux m'expliquer ce qui se passe?

CLAUDE

Expliquer quoi? On applique les statuts à la lettre. Tu voudrais quand même pas qu'on fasse autrement?

Claude poursuit sa liste. Nadjat ne comprend pas ce qui se joue. Son regard passe d'Hicham à Thibaut, tous les deux têtes baissées.

CLAUDE (CONT'D)

Bon, et toi tu représentes Randonnez Gayment, c'est ça?

LAURENT

Ils sont où, ces statuts?

Mickaël tend un document relié à Laurent. Un brouhaha s'installe. Amaury prend sur le bar la liste des élus au CA que Liao a laissée en apportant son pouvoir.

HICHAM

J'suis dégoûté de participer à ça.

AMAURY
T'es pas obligé...

HICHAM
Ben c'est plié maintenant.

AMAURY
J'les ai lus à la Préfecture, les statuts. Les personnes morales ne peuvent pas peser plus d'un tiers des voix. Vu la composition du nouveau CA, si tu votes pas pour Thibaut, il sera pas Président.

Tout repose sur Hicham. Son regard se pose sur Thibaut, le nez dans son verre...

907, 908 & 909 SUPPRIMÉES

907, 908 & 909

910 INT. POINT G - JOUR - UN MOMENT PLUS TARD

910

Le rez-de-chaussée du Point G est pratiquement vide. On se rapproche lentement du rideau arc-en-ciel qui sépare la pièce principale du couloir qui mène à l'étage.

Des éclats de voix nous parviennent...

AMI DE LAURENT (OFF)
...Voler une élection comme ça!...
J'ai jamais vu ça... C'est complètement scandaleux!...

Les deux amis de Laurent, mine déconfite, et Laurent lui-même, digne dans la défaite, sortent les premiers. Certains qui attendaient dehors se rapprochent.

AMI DE LAURENT (CONT'D)
Amusez-vous bien avec votre Président stalinien.

Il jette en l'air toutes les feuilles accumulées pendant l'AG. Le trio quitte le Point G, suivi par quelques sympathisants.

Claude franchit le rideau, irradiant de joie.

CLAUDE
Mesdames et messieurs ! Le nouveau Bureau du Point G: a trésorière Murielle, le secrétaire Liao et notre nouveau Président: Thibaut!

Ceux qui sont restés applaudissent. Thibaut décide de parler.

THIBAUT
Vous savez, vous savez...

Il a déjà trop bu, son phrasé est peu assuré et sa voix peine à recouvrir le bruit.

THIBAUT (CONT'D)

J'ai pas voulu jouer là-dessus parce que bon... Le local vandalisé, c'est important quand même. J'peux comprendre c't'envie d'être respectable et tout. Mais s'mettre une belle cravate et un costume pour parler à des gens qui, en vrai, veulent juste qu'on disparaisse, ça sert à rien. Y'a besoin de radicalité. D'être prêt à rendre coups pour coups. Dans l'époque qu'on vit, personne nous fera de cadeau.

Murielle l'interrompt.

MURIELLE

Tu sais, t'as été élu, c'est bon.

MICKAËL

Moi j'ai eu mon quota de discours.

Tout le monde s'éloigne vers le bar. On sort des bouteilles. Thibaut reste seul et frustré. Il aperçoit Hicham, en train de mettre son manteau avec Amaury.

THIBAUT

Hey Hicham.

HICHAM

Plus tard.

Thibaut regarde Hicham et Amaury s'en aller ensemble. Il est mal. Son regard tombe sur Nadjet. Pour la première fois, elle aussi le regarde durement. Thibaut baisse les yeux.

FONDU SUR:

911

INT. POINT G - NUIT

911

L'AG a laissé la place à une soirée festive. Laurent et ses soutiens sont partis depuis longtemps. Une banderole **RÉSISTANCE!** est tendue. Claude, repassé chez lui se traveloter, anime la soirée. Ça danse et ça rit.

Seul, au bar, Thibaut finit un nouveau verre cul sec. Le son ambiant s'éteint à mesure qu'on se rapproche de son visage absent, vaguement triste, rongé par des démons intérieurs qu'il ne sait pas exprimer.

Début de la chanson *Je déteste ma vie* de Pierre Lapointe, à partir du deuxième couplet: "J'ai crié comme j'ai pu que j'avais ma place...".

Thibaut attrape une bouteille de whisky et se remplit un nouveau gobelet.

Il se dirige vers la porte. Claude, debout sur une table, l'interpelle (on continue de n'entendre que la chanson). Thibaut lève la main et montre une cigarette avant de sortir.

912 **EXT. POINT G - NUIT - CONTINUOUS** 912

(La chanson continue) Thibaut regarde les insultes taguées sur les murs. Il boit cul sec encore une fois, obsédé par les images qu'elles convoquent dans sa tête...

913 **EXT. POINT G - NUIT - FLASH-BACK** 913

...Celles de Thibaut lui-même, la nuit précédente...

Vêtu d'un sweat à capuche, il est en train d'écrire lui-même les insultes avec une bombe de peinture.

914 **EXT. POINT G - NUIT - CONTINUOUS** 914

Thibaut s'éloigne, laissant tomber au sol la cigarette qu'il n'a pas fumé.

Il titube, fragile sur ses jambes, menaçant à tout moment de tomber.

915 **EXT. RUE DES PENTES - NUIT - CONTINUOUS** 915

(La chanson continue, atteignant le refrain.) Les pieds de Thibaut sur l'asphalte, qui esquissent un pas de danse.

Deux autres pieds apparaissent dans le champ. Il n'est plus seul. Thibaut et VINCENT dansent l'un contre l'autre, aériens et tendres.

Mais bien sûr, Vincent n'est pas là.

Thibaut danse seul, ses bras enlacés autour d'un amant imaginaire, et ses vrais pas maladroits et pathétiques.

Il trébuche sur un trottoir et s'écroule au sol.

Thibaut essaye de se relever. Il n'y arrive pas. Il rit tout seul, observateur cruel de sa ridicule déchéance.

Il rampe vers le mur, tandis que son rire se fait sanglot.

FIN DE L'ÉP. 9



SE CONFRONTER

LES ENGAGÉS

EPISODE 10: Se Confronter

VDEF
09/02/2017

1001

INT. POINT G - JOUR

1001

Hicham s'installe dans un fauteuil, face caméra.

ROSE (OFF)
C'est bon pour toi?

Hicham inspire, prêt à parler. Il hoche la tête...

FONDU AU NOIR

1002

INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

1002

Au soir de l'AG, dans la continuité de l'épisode précédent. HICHAM revient du bar et rejoint AMAURY avec deux cocktails pour remplacer les deux vides qui se trouvent sur leur table.

AMAURY
Merci.

HICHAM
Faut bien qu'un jour je paye au moins un verre. Ne serait-ce que pour m'excuser pour Thibaut.

Ils trinquent. Hicham regarde Amaury intensément.

AMAURY
Je fais de la politique tu sais. J'en ai vu d'autres.

HICHAM
Tu dis ça comme si c'était obligé. Qu'on pouvait pas faire autrement.

AMAURY
Jusqu'à preuve du contraire...

Hicham met sa main sur la cuisse d'Amaury. Il s'approche de lui, prêt à l'embrasser. Amaury l'attrape par le menton et lui fait incliner la tête. Il embrasse Hicham sur le front.

Hicham garde les yeux baissés, honteux.

AMAURY (CONT'D)
Lui et moi, on est pareil, tu sais. J'te décevrai comme il t'as déçu.

Hicham pose sur Amaury un regard intense et triste.

1003

EXT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

1003

Hicham et Amaury sortent et se font la bise.

AMAURY
Bonne nuit.

Hicham le regarde s'éloigner. Il porte la main à son estomac, pris d'un haut-le-cœur. Il se retourne et vomit contre le mur. Deux garçons s'éloignent de quelques pas.

Hicham relève la tête et réalise que l'un d'eux est le BEAU BRUN. Typique. Hicham s'éloigne.

1004

EXT. RUE DE THIBAUT - NUIT

1004

Hicham arrive dans la rue de THIBAUT. Celui-ci est appuyé, les deux mains contre le mur d'un immeuble.

HICHAM

Thibaut?

THIBAUT

C'est toi? J'suis bourré!

HICHAM

Ouais ben moi aussi. Viens.

Hicham attrape le bras de Thibaut et le passe autour de son épaule. Il s'avance vers la porte de l'immeuble, tape le code et l'aide à monter la marche. Thibaut s'arrête là.

THIBAUT

Je sais pas comment j'aurais monté si t'étais pas là.

HICHAM

Allez, viens.

THIBAUT

(ne bouge pas)

T'es mon seul vrai ami, tu sais ça?

Hicham soupire.

THIBAUT (CONT'D)

Hicham, y'a un truc... Faut qu'j't'avoue un truc.

HICHAM

Les confessions, c'est bon là.

Hicham tire Thibaut à l'intérieur du couloir.

1005

CARTON TITRE: LES ENGAGÉS - EPISODE 10: SE CONFRONTER

1005

1006

INT. STUDIO THIBAUT - NUIT

1006

Thibaut sort de la salle de bain, encore humide après sa douche, simplement vêtu d'un boxer. Hicham est assis dans le canapé lit déplié, la couette remontée jusqu'à la taille.

THIBAUT

Écoute, j'voulais te dire. J'suis désolé. C'est toi qu'a raison, c'était d'la merdre cette élection.

HICHAM

C'est quand même con de s'comporter comme un salaud alors que t'en as même pas besoin.

Thibaut monte sur le lit d'Hicham, il s'assoit sur ses cuisses, tout près de lui, pose sa main sur sa nuque.

THIBAUT

Claude m'a rendu parano. J'avais peur de perdre. J'suis désolé. J'te promets, j'vais t'écouter plus.

HICHAM

Et pourquoi t'as passé toute l'AG à te saboter, alors?

THIBAUT

(petit rire bête)
J'avais peur d'être élu... Ça va m'faire flipper un moment, d'être président.

Hicham fronce les sourcils, frustré. Thibaut passe sa main sur sa joue.

THIBAUT (CONT'D)

C'est vrai c'que j't'ai dit en bas. J'ai l'impression que t'es le seul à avoir une idée de tout c'qui peut s'passer dans ma tête.

HICHAM

Ben c'est pas l'cas.

Thibaut s'approche plus près, s'apprêtant à l'embrasser, en même temps qu'il attrape sa main pour la plaquer contre son boxer. On croit que ça va se faire, mais Hicham le repousse au dernier moment.

HICHAM (CONT'D)

Putain, mon poing dans la gueule une fois, ça t'a pas suffi?

THIBAUT

Pardon.

HICHAM

Tu sais pas communiquer autrement qu'avec ta bite?

Thibaut se lève du lit d'Hicham.

THIBAUT

Pardon. J'ai trop bu.

Il cherche la télécommande de l'éclairage, la trouve sur un meuble, et éteint. Il se dirige vers l'escalier de son lit mezzanine, qu'il aborde maladroitement.

...Hicham est toujours assis dans la pénombre, des pensées dans la tête qu'il n'arrive pas à éteindre...

HICHAM

Putain de merde.

Il se lève brutalement, attrape Thibaut par la taille alors qu'il n'était pas encore arrivé en haut. Thibaut manque de tomber, Hicham le retient plus ou moins, le plaque contre le mur derrière eux.

Hicham tire sur le boxer de Thibaut d'un coup sec vers le bas. Le boxer lui échappe et claque sur la cuisse de Thibaut.

THIBAUT

Aïe.

HICHAM

Ta gueule, Thibaut.

Hicham l'embrasse. L'attrape à son tour par la nuque et le plaque vers le sol. Hicham n'aurait pas le dessus si Thibaut ne se laissait pas faire.

Thibaut se retrouve allongé à même le parquet, sur le ventre. Hicham finit de lui enlever son boxer.

Ils couchent ensemble. Un corps à corps animal, charnel et brutal, sensuel aussi, dont nous voyons des images sombres, syncopées, presque cauchemardesques.

Jusqu'à ce que...

1007

INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

1007

Hicham se réveille en sursaut dans le canapé-lit.

Il regarde à côté de lui. Il est seul.

Il s'assoit sur le rebord du lit. On se demande avec lui si la scène précédente n'était qu'un cauchemar.

Mais ses yeux se posent sur le boxer de Thibaut, qui traîne toujours sur le parquet, là où ils l'ont laissé... Hicham se prend la tête entre les mains avant de se lever et de se diriger vers le placard.

Il attrape une chaise et monte dessus. Il pousse un carton et trouve le sac de voyage avec lequel il est arrivé. Mais quelque chose d'autre accroche son regard.

Il déplace un sac de vieux vêtements. Derrière, des bombes de peinture. Celles qui ont servi à taguer le Point G...

Hicham se tourne vers le lit de Thibaut. Il l'aperçoit, forme emmitouflée dans sa couette, endormi.

1008

INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

1008

Le buzz de l'interphone. Hicham décroche le combiné.

HICHAM

Oui. Tu peux monter? J'ai besoin que tu m'aides à porter des trucs.

Il raccroche. Mais le bruit a réveillé Thibaut, qui se trouve en bas de son échelle, enroulé nu dans sa couette. Il regarde le sac de voyage d'Hicham et d'autres sacs remplis d'affaires plus récentes, posés à terre près de la porte.

THIBAUT

J'veux pas-- On peut faire comme si rien s'était passé.

HICHAM

Nan moi j'veux pas mettre la tête dans le sable. Tu peux m'expliquer?

Thibaut suit le regard d'Hicham. Et voit les bombes de peinture posées sur la table basse. Son estomac tombe instantanément dans ses talons.

HICHAM (CONT'D)

T'as osé faire ça... Y'a pas assez de vraies agressions, il a fallu que tu joues au con. J'ai tellement envie de le dire à tout le monde, mais tellement!

La voix d'Hicham se casse de frustration. Thibaut le regarde, incapable de la moindre réaction.

HICHAM (CONT'D)

Mais c'est tout le Point G qui prendrait cher! Toutes ses actions, les gens que l'asso défend. Et ouais, tout ça, ça dépasse ton p'tit nombril, en fait.

Thibaut, stoïque, continue d'encaisser les coups avec dans ses yeux, presque un soupçon d'encouragement.

HICHAM (CONT'D)

T'imagines, ce que ça ferait si tout le monde sait au procès de Bastien que l'asso qu'est partie civile a orchestré un faux saccage?

On frappe à la porte. Hicham va ouvrir à NADJET.

NADJET

Ça va?

Hicham hoche la tête et lui montre deux sacs plus légers à porter et charge son gros sac de voyage sur ses épaules. Nadjat sort. Hicham se retourne vers Thibaut.

HICHAM

Le temps que tu donnes au Point G,
c'est pour quoi? C'est quoi ton
but?

Hicham attend une réponse. Thibaut ne sait pas quoi dire, hausse les épaules. Dans une étrange inversion, maintenant, c'est lui le petit garçon.

HICHAM (CONT'D)

Moi, j'pense que cette asso, elle
existe pour lier les gens. Et toi
dans tout ça, peu importe tes
intentions, t'es comme un virus. Tu
fais du mal. Tu détruis tout.

Il se dirige vers la porte, s'arrête dans l'encadrement.

HICHAM (CONT'D)

Tu passes ton temps à t'inventer
des ennemis à combattre, ça te
donnes l'impression que tu fais
quelque chose pour aider les gens.
Mais j'aimerais juste que tu
comprendes, on peut aider personne
si on sait pas s'aider soi-même.

Hicham s'en va.

1009

INT. PALIER NADJET - JOUR

1009

Hicham et Nadjat arrivent sur son palier. Elle s'arrête et cherche ses clefs au fond de son sac à main.

HICHAM

J't'ai planté comme un salaud, et
t'es venue. J't'ai jeté et t'es
restée. J'te mérite pas trop.

Elle lui sourit, émue, le serre dans ses bras.

NADJET

J'suis tellement fière de toi.

HICHAM

Pff, y'a pas d'quoi.

NADJET

Personne t'a donné ta liberté, tu l'as prise. T'as prouvé qu'on pouvait tous faire pareil.

Hicham est touché. Nadjet a trouvé ses clefs, les place dans la serrure et pousse la porte.

HICHAM

Me dis pas que tu vas virer lesbienne.

NADJET

Y'a pas d'risques! D'ailleurs, en parlant de ça, comment t'a fait pour pas coucher avec Thibaut?

HICHAM

(en rentrant)

J'suis resté à peu près sobre. Jusqu'à hier soir!

NADJET

Attends, qu'est-ce que j'dois comprendre?

1010

EXT. RUE VICTOR HUGO / PLACE BELLECOUR - JOUR

1010

Hicham, changé, ressort de l'immeuble de Nadjet, se retrouvant rue Victor Hugo, qui est piétonne. La musique qui nous accompagnera jusqu'à la fin de l'épisode monte au moment où il met ses écouteurs dans les oreilles. Il s'avance vers Bellecour, sourire aux lèvres au milieu des passants. Ce n'est plus tout à fait le même Hicham qu'au début de la série. Il est habillé différemment mais, surtout, il dégage une nouvelle assurance et une joie de vivre.

Il attend à coté de la statue sur la place, "sous la queue du cheval". Il aperçoit BASTIEN au loin, et qu'il lui fait un grand sourire et un signe de la main.

1011

INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

1011

Thibaut, visage fermé et sombre, est assis seul devant sa table basse, sur laquelle sont posées les bombes de peinture.

Il se lève et se tourne vers son armoire, qu'il se met à vider à la recherche de quelque chose. Cartons, vêtements et sacs s'entassent à ses pieds.

Il trouve un tas de photos bizarrement cachées. Une tombe par terre, sur laquelle on voit Thibaut, plus jeune, gants de boxe aux poings, sur un ring.

Il a trouvé la photo qu'il cherchait. Un photomaton grand format où il pose avec Vincent.

1012 INT. BAR LE CAP OPÉRA - JOUR

1012

Hicham, Bastien et DEUX AMIS DE BASTIEN sont attablés autour d'un verre, en train de rire ensemble et de regarder les garçons autour d'eux.

BASTIEN

Et lui?

HICHAM

Nan, t'es fou? Pas de mec à mèche!

BASTIEN

Lui alors?

HICHAM

Ah OK, lui il est pas mal!

Bastien se lève pour aller aborder L'INCONNU. Hicham essaie de le retenir mais n'y arrive pas. Il se cache le visage dans les mains en riant.

1013 INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

1013

Thibaut tient la photo de sa main gauche. Il attrape une bombe de peinture dans sa main droite. *Pschitt*. Un point de peinture recouvre son visage sur la photo, laissant visible seulement celui de Vincent à coté.

Thibaut se lève, bombe de peinture toujours en main. Il se tourne vers le mur. On reste sur son visage appliqué tandis qu'il projette de la peinture sur le mur.

1014 INT. BAR LE CAP OPÉRA - JOUR

1014

Amaury entre. Il repère la table d'Hicham, en train d'embrasser l'Inconnu, à coté de Bastien et ses amis. Hicham s'arrête en voyant Amaury arriver, et se dirige vers lui.

HICHAM

J'suis content qu'on en reste pas à hier soir.

Amaury sourit, Hicham le prend par le bras et l'amène vers la table. Même un dimanche, Amaury est en costume. Hicham le regarde et regarde Bastien, ses piercings et ses tatouages.

HICHAM (CONT'D)

Ça me fait marrer d'vous présenter.

1015 INT. STUDIO THIBAUT - JOUR

1015

Thibaut projette un dernier jet de peinture. Il s'écarte et reste debout à observer son oeuvre:

Le mot "ENCULÉ" en lettres capitales énormes sur son mur.

Après un temps, il s'éloigne vers la sortie de son appartement. On reste sur le tag sur le mur. Off, le son de la porte que Thibaut claque derrière lui.

1016 **INT. BAR LE CAP OPÉRA - JOUR**

1016

Hicham et l'un des amis de Bastien se lèvent ensemble pour aller chercher une autre tournée au bar. Hicham fait un signe au barman. L'ami l'écoute parler très distraitement.

A partir d'ici, les dialogues d'Hicham sont un entrecroisement de sources, joués in ou off: La version brute, dite au bar à ses amis. Dans l'interview à Rose, il livre une version plus riche et élaborée. D'autres passages sont encore plus détachés de la réalité.

HICHAM

Des fois, on se prend tellement la tête sur des questions qu'en valent pas la peine. Je suis plein de choses différentes, et c'est très bien comme ça.

1017 **EXT. POINT G - SOIR**

1017

Thibaut s'approche doucement du Point G, mais s'arrête à bonne distance. Il l'observe de loin.

C'est dimanche. Il n'y a personne sauf MICKAËL, LIAO et CLAUDE qui sont occupés à faire disparaître les insultes taguées, avec des brosses et de grosses éponges qu'ils trempent dans un seau d'eaux savonneuse. Claude chante à tue-tête des airs d'opérette.

Claude s'arrête de chanter et se retourne soudain, dans la direction où se trouvait Thibaut. Il n'aperçoit qu'une silhouette de dos, qui disparaît immédiatement au coin de la rue.

1018 **INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT**

1018

Hicham a une discussion en aparté avec Bastien

HICHAM

Je suis jeune, j'suis homo, j'suis Musulman mais pas du tout pratiquant. J'suis fan de jeux vidéo, de Christine and the Queens et aussi de Rihanna - mais ça tu l'répètes pas!

BASTIEN

Ben moi aussi je kiffe Rihanna!

1019 **EXT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT**

1019

Quelques instants plus tard, il est dehors avec L'inconnu qui fume une clope en faisant semblant d'écouter Hicham.

HICHAM

J'suis engagé, parce qu'on peut pas rester le cul sur notre chaise, à espérer qu'ça finisse bien.
(il regarde autour de lui)
J'suis Lyonnais, aussi.

1020 **EXT. PASSERELLE DU COLLÈGE - NUIT**

1020

Thibaut se tient appuyé sur la rambarde, au milieu de la passerelle. Il regarde l'eau, penché en avant. Il monte son pied dans l'un des croisements de la rambarde. L'appel du vide.

Mais il redescend. Pas alors qu'il n'a pas encore tout essayé...

1021 **INT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT**

1021

Amaury se tient près du bar, prêt à payer (plus que) sa part avant de partir. L'inconnu est déjà parti. Hicham continue.

HICHAM

Toutes ces identités, elles s'affrontent pas, y'a pas d'raison. Au contraire, elles dialoguent, elles se complètent. C'est comme une belle mosaïque.

Amaury est touché.

HICHAM (CONT'D)

J'étais en salle d'attente.
Maintenant, ma vie commence.

1022 **EXT. RUE DE VINCENT - NUIT**

1022

Thibaut se tient debout sur un trottoir. Il fixe l'entrée d'un immeuble, en face. Il se décide soudain à traverser.

Off, le bruit d'un klaxon qui le fait sursauter et accélérer le pas.

1023 **INT. PALIER DE VINCENT / APPARTEMENT DE VINCENT - NUIT**

1023

Thibaut finit de monter des marches et se retrouve sur un palier. Il reste là, essoufflé, pendant une seconde. La musique s'arrête. Thibaut frappe à la porte, trois coups secs rapprochés qui résonnent dans le silence.

La porte s'ouvre, et révèle VINCENT, surpris de voir Thibaut.

Thibaut ouvre la bouche pour parler, mais aucun mot ne sort, aucune phrase ne se forme. A la place, quatre années de larmes ravalées, en un torrent qui échappe à son contrôle.

Thibaut s'effondre sur l'épaule de Vincent qui, mal à l'aise, pose néanmoins sa main dans ses cheveux pour le reconforter. Vincent fait deux pas en arrière, amenant doucement Thibaut à l'intérieur de son appartement. Ils restent là, dans l'entrée, dans un silence total.

Une silhouette apparaît dans l'encadrement de la porte qui mène au salon. Le PETIT-AMI de Vincent, inquiet de ce passé qui resurgit. Thibaut ne l'a pas remarqué, plus que jamais indifférent au monde qui l'entoure. Vincent frotte sa main dans son dos.

VINCENT

T'as besoin qu'on parle?

Avec difficulté, le visage toujours à moitié enfoui dans l'épaule de Vincent, Thibaut hoche la tête sans trouver la force d'articuler un mot.

1024

EXT. BAR LE CAP OPÉRA - NUIT

1024

Hicham et Bastien sortent du bar, près à se dire bonsoir.

HICHAM

En fait, tu vois...

BASTIEN

Putain, t'es lourd. Tu peux résumer en une phrase, s'te plait?

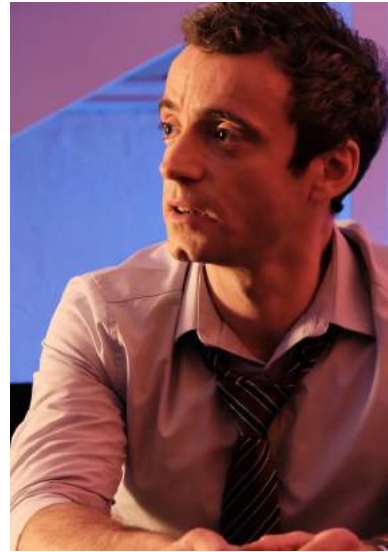
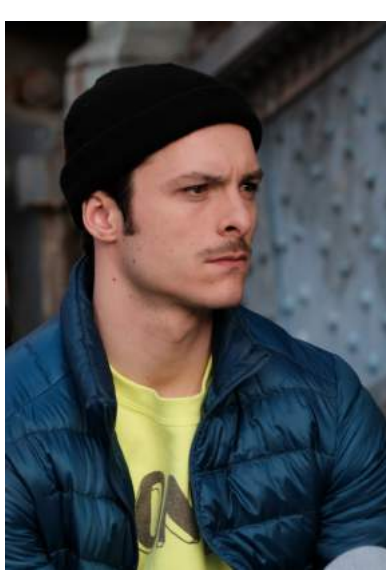
Hicham réfléchit.

HICHAM

J'suis plein de potentiel. Et j'veux pas le gâcher.

Sous le regard de Bastien, Hicham, heureux de se savoir entouré, s'éloigne -- déjà excité à l'idée de relever les défis qui l'attendent.

FIN DE LA
PREMIÈRE SAISON





Annexe



Les Engagés est né en 2010, à l'époque sous le titre Générations. Un premier épisode au format de 30 minutes est écrit en décembre 2010. Il est centré sur une intrigue très proche de celle qui sera finalement développée dans la série de 10x10 minutes.

En voici une version datée de janvier 2011.

TEASER

101

EXT. LYON - NUIT - ESTABLISHING

101

"LYON,
1er FEVRIER, 18H00"

Musique dynamique. L'hiver en fin d'après-midi. Il fait déjà nuit, mais les rues sont encore animées.

L'Opéra, la rue de la République, la place Bellecour, la place Ampère, et enfin la Mairie du 2e arrondissement.

102

INT. MAIRIE DU IIE, BUREAU DU MAIRE - NUIT

102

Une affiche posée sur un mur montre FABRICE PASTUREL, la soixantaine. Le slogan: "Un bon Maire pour le IIE arrondissement".

Nous sommes dans son bureau, il répond à une interview pour une chaîne locale.

FABRICE PASTUREL

Il a fallu du courage aux élus de l'arrondissement pour faire entendre la voix des lyonnais, face aux projets à la fois pharaoniques et de mauvais goût qui ont longtemps été ceux de la Majorité Municipale.

Il y a une caméra braquée sur le Maire d'arrondissement, une autre sur celui qui lui fait face, le journaliste OLIVIER LE GALL, impassible.

FABRICE PASTUREL (CONT')

Je suis heureux que les habitants du 2e puissent enfin profiter, dès l'année prochaine, d'une place Bellecour rénovée, à la hauteur de son histoire.

A distance, un TECHNICIEN, casque sur les oreilles, contrôle le son et vérifie l'image sur les deux petits moniteurs face à lui. Debout derrière, ANTOINE DESTRAL écoute l'entretien. Jeune trentaine, costume à la mode, le Chargé de mission du Maire.

OLIVIER LE GALL

A propos de Bellecour, on apprend aujourd'hui que la Gay Pride s'y terminera à nouveau cette année. Une réaction?

Antoine devient immédiatement nerveux.

ANTOINE

(Entre ses dents)
Ta gueule... ta gueule...

FABRICE PASTUREL (OFF)

La Mairie du 2e s'y est évidemment opposé.

OLIVIER LE GALL (CONT')

Pouvez-vous précisez pourquoi?

FABRICE PASTUREL

Franchement... La Collectivité n'a aucune raison de participer au prosélytisme en ce domaine.

Antoine ferme les yeux...

FABRICE PASTUREL (CONT')

Je suis choqué qu'on permette à ces gens-là d'organiser leur parade grotesque et indécente en plein centre-ville, devant nos enfants innocents. N'oublions pas que l'homosexualité est un trouble grave. Si elle devenait la norme, elle serait une menace à la survie de l'Humanité.

Le technicien n'en croit pas ses oreilles.

Antoine, navré, se prend le visage dans la main...

GENERIQUE

103 **EXT. QUAI DE LA GARE DE LYON PART-DIEU - NUIT** 103

Un train régional redémarre. Il laisse sur le quai HICHAM, 23 ans, très beau garçon, écouteurs sur les oreilles. Un gros sac à dos de voyageur est posé à ses pieds.

Il cherche quelque chose dans ses poches. Trouve enfin. Un papier, plié en quatre, qu'il ouvre. En haut, l'adresse du CENTRE LGBT et le moyen de s'y rendre: Métro Ligne A, arrêt Hôtel de Ville.

104 **INT. HALL DE LA GARE PART-DIEU - NUIT** 104

Hicham cherche les signes indiquant le chemin du métro.

Il avance, se heurtant à la foule compacte qui s'entrecroise.

105 **EXT. RUE DU CENTRE LGBT - NUIT** 105

Hicham est au bas de la rue où se trouve le Centre.

Il approche de la vitrine éclairée, sur le trottoir opposé au sien. Son pas se ralentit. Se ralentit, mais ne s'arrête pas. Il essaie de regarder sans tourner la tête.

Il y a du monde, de l'activité, de la musique.

Il n'a pas vraiment eu le temps de voir, il a déjà dépassé la hauteur du Centre. Il s'arrête, regarde autour de lui.

Personne dans la rue.

Il fait demi-tour, recommence le même manège, dépasse à nouveau le Centre. Quelqu'un vient en face. Il continue jusqu'au prochain croisement, se cache derrière le coin.

HICHAM
(Entre ses dents, à lui-même)
Quel con!

Grosse inspiration. Il retourne vers le Centre. Cette fois, il traverse la rue.

Sa main tremblante s'approche de la poignée et pousse la porte.

106

INT. CENTRE LGBT - NUIT

106

Il y a uniquement des femmes, de 20 a 50 ans, rassemblées en petits groupes. CAMILLE, 35 ans, la responsable, bon fond mais autoritaire, est en train de râler.

CAMILLE

Tu crois pas que tu aurais pu me prévenir AVANT?! Je vais imprimer les flyers moi-même demain... Mais j'ai pas que ça à faire. J'ai un boulot, moi!

Elle vient d'apercevoir Hicham dans l'entrée. Elle fond sur lui en un instant.

CAMILLE (CONT')

(le poussant dehors)

Qu'est-ce que tu fais? Tu sais pas lire?! Une soirée par semaine, c'est tout ce qu'on leur demande! C'est pas difficile à comprendre, si?!

HICHAM

Je cherche...

Camille ferme déjà la porte sur son nez...

107

EXT. RUE DU CENTRE - NUIT

107

HICHAM

...Thibaut Giaccherini.

BAM! La porte vitrée se claque. Juste sous ses yeux, l'affiche qu'il n'avait pas vue: "Le mercredi, au Centre LGBT, c'est la soirée des femmes"

CAMILLE (OFF)

Avoir une bite ça oblige pas à être con, merde!

Les joues rouges de honte, Hicham s'éloigne.

108

EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - NUIT

108

Hicham cherche Thibaut sur la liste de l'interphone. Ouf, c'est bien là qu'il habite.

Il appuie sur le bouton. Encore. Pas de réponse.

Hicham soupire. Pose son gros sac sur le sol. S'assoit sur le perron. Il sort son téléphone pour l'heure: 19h57.

Hicham baisse la tête. Défait. Perdu. Seul. Un néon rose défectueux éclaire son visage par intermittence.

C'est l'enseigne d'un petit hôtel.

109

INT. SAUNA BUBBLES, COULOIRS - NUIT

109

La porte d'une cabine restée entrouverte qu'on pousse.

LIAO
Thibaut, t'es là?

Il y a là, dans la pénombre, DEUX GARCONS, aucun n'est Thibaut. Ils referment la porte d'un coup de pied.

LIAO se retourne vers son copain, MICKAEL, qui se marre.

MICKAEL
Oups!

Mickaël et Liao, autour de 25 ans, physique banal, en couple. Liao est né en Chine. Mickael a quelques kilos en trop. Ils avancent dans les couloirs.

LIAO
(Fort)
Thibaut, t'es où bordel?!

JEREMIE (OFF)
Je viens de le voir...

Liao et Mickaël se retournent. JEREMIE, le même âge qu'eux, grand et fin, est assis sur un banc le long d'un couloir. Ses cheveux mouillés gouttent sur ses épaules.

JEREMIE (CONT')
Dans le jacuzzi.

110

INT. SAUNA BUBBLES, JACUZZI - NUIT

110

THIBAUT, 28 ans, charmant, musclé, est effectivement dans le jacuzzi. Son bras gauche enlace un PREMIER GARS, qu'il embrasse, son bras droit autour d'un SECOND GARS. Ils sont pas mal, pas canon non plus.

Il se retourne pour embrasser l'autre.

LIAO (OFF)
Hey Thibaut!

Liao et Mickaël sont en haut des marches qui descendent vers le bassin.

LIAO (CONT')
Y'a un copain à toi qui sortait du jacuzzi et nous a dit où t'étais, ça fait un quart d'heure qu'on te cherche.

THIBAUT
Mais j'ai vu personne que j'connais...

LIAO
On s'en va. Y'a rien à manger ce soir!

THIBAUT
(Il sourit)
Je vais rester encore un moment.

MICKAEL
Bâtard, va!

Ils s'éloignent. Thibaut reprend là où il s'était arrêté.

111 **INT. CHAMBRE D'HOTEL - NUIT** 111

Hicham est assis sur le lit d'une chambre d'hôtel un peu glauque. Il a le regard fixé sur les chiffres lumineux du réveil posé sur le chevet.

21h09. 21h10.

Il se lève, attrape son manteau et sort.

112 **EXT. RUES DU 1ER ARR. - NUIT** 112

Boum! Boum! Boum! Le rythme assourdi d'une musique électro sert de guide aux pas d'Hicham.

Il arrive devant un bar, le "Drôle de...", source de la musique. Deux fumeurs recroquevillés sur eux-mêmes grillent une clope dans le froid de la terrasse déserte.

Hicham les observe du coin de l'œil. Leur t-shirt. Leur coupe de cheveux. Leurs chaussures.

Il cherche ce qu'il sait maintenant qu'il va trouver: le drapeau arc-en-ciel, effectivement collé sur la vitrine.

Il se décide à rentrer.

113 **INT. "DRÔLE DE..." BAR - NUIT** 113

Hicham se fait tout petit - l'impression que tous les regards sont tournés vers lui. Ce qui n'est pas faux.

Un tabouret libre au bout du bar. Il s'y précipite.

HICHAM
(Au type à coté)
Je peux m'asseoir là?

LE TYPE (OFF)
Bien sûr.

Hicham enlève son manteau, s'assoit. Il essaie de se faire petit. Le BARMAN s'approche.

HICHAM
Un Coca Zero, s'il vous plaît.

LE TYPE (OFF)
T'es pas du coin, hein?

HICHAM
Nan, je-- Je connais pas Lyon.

Hicham tourne la tête, esquisse un vague sourire. Le type, c'est Antoine Destral, le Chargé de mission.

ANTOINE
Chouette ville, tu verras.

Le barman revient avec le verre. Avant qu'Hicham ne puisse réagir, Antoine lui donne un billet.

ANTOINE (CONT')
Je te l'offre.
(Réalisant...)
Juste un verre. Journée de merde, j'ai envie de bavarder.

RALENTI: La main sur son verre, Hicham hésite. Le temps d'un bouuuuum bouuuuum étiré de la musique.

Il décide de soulever son verre, le tend vers Antoine.

HICHAM
(Un vrai sourire cette fois)
On est deux, alors. Moi c'est Hicham.

Tchin.

114 **LYON - JOUR - ESTABLISHING** 114

Le soleil se lève sur la Presqu'île.

115 **INT. APPARTEMENT THIBAUT, PIECE PRINCIPALE - JOUR** 115

Le visage de Thibaut est enfoui dans son oreiller. Son réveil hurle. Il se retourne en grognant. Se cogne contre le premier gars qui dort à côté.

Il se redresse finalement. Attrape son téléphone, met fin aux sonneries. Il est 8h17.

THIBAUT
(Jettant le téléphone)
C'est pas humain, putain!

Thibaut descend de son lit mezzanine.

En dessous, le bureau. Devant, un coin salon. Déco à la mode, mais Thibaut n'est pas une fée du logis. Le second gars essaie de se rendormir sur le canapé pas déplié.

116 **INT. APPARTEMENT THIBAUT, SALLE DE BAIN - JOUR** 116

Thibaut fait couler de l'eau froide dans le creux de ses mains, et s'éclabousse le visage.

Il se regarde dans la glace. Là, sous l'œil, ce ne serait pas une ride? Il rapproche son visage.

Off, son téléphone se met à sonner.

THIBAUT
Merde...

117

INT. APPARTEMENT THIBAUT, PIERCE PRINCIPALE - JOUR

117

Thibaut lève la tête vers le lit, d'où vient le son. Il s'apprête à aller vers l'échelle mais une main tendant son *BlackBerry* se dresse soudain devant lui.

PREMIER GARS (OFF)
Tu sonnes. Encore.

THIBAUT
Ouais, merci.

A droite de l'image, apparaît un encadré figurant l'écran du téléphone de Thibaut:

"APPEL CLAUDE"

En dessous, deux cases grises: "REPONDRE" et "IGNORER"

Thibaut décroche. La case Répondre devient verte, puis l'ensemble disparaît de l'image.

THIBAUT (CONT')
T'inquiètes pas. J'suis levé! J'y vais à mon putain de rendez-vous!

118

INT. APPARTEMENT CLAUDE - BUREAU - JOUR

118

Alterné avec la séq. 117.

CLAUDE, 63 ans, le visage maigre, haut en couleurs et en sarcasmes, est assis en caleçon devant son ordinateur. Un café fume à côté du clavier. Sur l'écran, quatre fenêtres de navigateur sont ouvertes sur des sites d'actu.

CLAUDE
Bonjour quand même.

THIBAUT
Ouais bonjour Claude. Désolé. C'est pas mon heure.

CLAUDE
C'est bien pour ça que je t'appelle.

Thibaut pousse les vêtements de sa penderie. Il y a un costume au fond.

THIBAUT
Ça me fait chier ce rendez-vous. J'avais pas l'impression que la librairie perdait de l'argent. J'ai la boule au ventre là.

CLAUDE
Mickaël et Liao m'ont dit que tu gérais très bien ton stress.

THIBAUT
Oui, bon, ça va, hein!

Thibaut passe en revue ses trois cravates.

CLAUDE
Venant de moi, c'est pas un reproche.

Toutes affreuses, les cravates.

THIBAUT
Je te laisse. Je te rappelle.

Thibaut raccroche.

THIBAUT (CONT')
Oh et puis merde!

Il sort finalement un pull d'un jaune bien pétant.

119

INT. APPARTEMENT THIBAUT, PIECE PRINCIPALE - JOUR

119

Un moment plus tard. Thibaut est habillé. Il finit d'avaler un café et repose la tasse sur la table basse.

Il cherche ses clefs. Les trouve par terre, au milieu des vêtements du trio qui jonchent le sol.

Le second gars allongé dans le canapé relève la tête.

SECOND GARS
Tu sors?

THIBAUT
Ouais. Le dernier qui s'en va claque bien la porte derrière lui.

L'autre passe la tête depuis le lit-mezzanine.

PREMIER GARS
T'as dormi là, toi?

THIBAUT
Tu te rappelles pas? Il avait trop le vertige pour monter.

SECOND GARS
(à Thibaut)
Tu veux pas laisser ton téléphone?

THIBAUT
On se reverra au *Bubbles*, hein.

Il s'en va.

GARS 2
(S'enroulant dans la couette)
Sale con.

120

EXT. QUARTIER DE LA PART-DIEU - JOUR

120

Thibaut marche le long des immeubles de bureau. Tâche de couler au milieu des hommes en costume.

121 **INT. SALLE D'ATTENTE ECO-GESTION - JOUR** 121

Sur la porte ouverte, une plaque:

ECO-GESTION: Comptabilité. Gestion. Conseil.

Thibaut est assis dans une salle d'attente, nerveux. Son téléphone vibre.

A nouveau, à la droite de l'image: "APPEL NUMERO MASQUE", et deux cases grises en-dessous: "REPONDRER" & "IGNORER"

Thibaut zappe l'appel. La case ignorer devient rouge.

122 **INT. BUREAUX DE LYON PRESSE - JOUR** 122

CLAIRE JENNOIT, journaliste, est assise à côté d'un chef de service, MAXIME. Elle repose le combiné du téléphone.

CLAIRE
Répondeur. Ces mecs dans les assocés, on peut jamais les joindre...

MAXIME
T'es sûre de ton coup?

CLAIRE
J'ai un copain qui bosse à la technique là-bas. Il a assisté à l'interview.

MAXIME
Il a pas pu garder les images, ton pote?

CLAIRE
Non, ils lui ont pris les cassettes direct.

MAXIME
(Consultant un carnet)
Bon, attends... Lui il s'occupe de la Commission politique. Mais j'ai aussi le numéro du Président quelque part.

123 **EXT. QUARTIER DE LA PART-DIEU - JOUR** 123

Thibaut sort d'un immeuble, le sourire aux lèvres. Il sort son BlackBerry de sa poche.

A droite de l'image:

"CINQ APPELS EN ABSENCE:
NUMERO MASQUE (1)
CLAUDE (4)"

Une case grise: "RAPPELER"

"REPONDEUR: 2 NOUVEAUX MESSAGES"

Thibaut pianote sur le clavier de son téléphone. La case "Rappeler" devient verte.

THIBAUT

Claude, c'est moi. Bon, tu vas rire mais il n'y avait pas de quoi s'inquiéter. Ça a duré un moment parce que le gars a vu que j'étais un peu largué, il a pris le temps de me faire un point complet sur la compta de la librairie. Il y a de la réserve, en fait. Le rendez-vous, c'est parce qu'il pense que ce serait bien d'investir, ou bien d'engager quelqu'un pour être ouvert plus longtemps.

CLAUDE (OFF)

Faudra que tu décides un jour si le Point G, c'est un travail ou un hobby. Mais, les messages, c'était pas pour ça. Il s'est passé un truc.

124 **EXT. BAR LA TRABOULE - JOUR - ESTABLISHING** 124

Un petit bar de quartier ordinaire. Il faut avoir l'œil pour repérer l'autocollant rainbow dans un coin.

125 **INT. BAR LA TRABOULE - JOUR** 125

Un repère d'associatifs. Clientèle plutôt âgée. Thibaut et Claude sont assis au comptoir. Thibaut tient une feuille format A4.

THIBAUT

J'veais le tuer un jour, ce con.

Le papier porte le logo du Centre. On distingue le titre:

"COMMUNIQUE DE PRESSE : LE CENTRE LGBT S'INTERROGE SUR
LES PROPOS MALADROITS PRÊTÉS A UN ELU LOCAL."

THIBAUT (CONT')

C'est limite s'il remercie pas Pasturel à la fin...

Claude attrape la feuille des mains de Thibaut

CLAUDE

Laurent a pris les devants. Il savait très bien quel genre de CP toi, tu aurais écrit.

L'écran de télé dans un coin du bar diffuse le générique du journal local de midi.

THIBAUT

(Au patron)

Tu peux mettre le son, s'il te plaît?

Le PATRON trouve la télécommande dans un coin derrière le comptoir. Il appuie sur un bouton, La PRESENTATRICE du journal donne enfin de la voix.

PRESENTATRICE

(Télévision)

...commencer ce journal, une polémique
autour du Maire divers droite du 2e
arrondissement, Fabrice Pasturel.

(PLUS)

PRESENTATRICE (CONT')
L'hebdomadaire Lyon Presse publie ce matin sur son site des propos que l'élu aurait tenu hier soir. Des propos clairement homophobes...

THIBAUT
 La présentatrice du journal est plus directe que le communiqué du Centre...
 Comme ça au moins, c'est clair.

Sur l'écran de la télé, il y a maintenant des images d'Antoine, dont le nom et la fonction apparaissent.

ANTOINE
 (Télévision)
...quelques remarques, issues d'une conversation privée, copieusement déformées et montées en épingle. Les lyonnais méritent mieux que l'actualité de caniveau et les pratiques indignes de Lyon Presse.

Un élu de la majorité municipale prend le relai à l'écran. Un bandeau indique: "HERVE MERRON, Premier adjoint PS au Maire de Lyon".

HERVE MERRON
 (Télévision)
Nous ne sommes pas surpris. Ce n'est pas la première outrance...

CLAUDE
 Thibaut, le site de Lyon Presse est catégorique: Pasturel a fait son laïus pendant l'interview, face caméra.

THIBAUT
 Sérieux?

Antoine est de nouveau à l'image.

ANTOINE
 (Télévision)
Il n'est pas illégitime de s'interroger sur le caractère vulgaire de cette manifestation. Je suis sûr...

THIBAUT
 (Secouant la tête, énervé)
 Je vais m'en occuper. J'y vais, faut que je repasse chez moi vérifier que les deux d'hier soir ont levé le camp.

CLAUDE
 Le jour où tu retrouveras ton appartement vidé de son électro-ménager...

THIBAUT
 Ouais enfin, le gay déménageur est une espèce rare, le risque est limité.

CLAUDE
 C'est pas une question de rareté, c'est toi qui ne ramènes que du minet!

Thibaut s'en va en adressant un clin d'œil à Claude.

126

EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - JOUR

126

Thibaut remarque Hicham assis sur son perron, son gros sac à côté lui. Hicham le voit à son tour et se lève.

HICHAM

Thibaut?

Thibaut se demande d'où ils se connaissent. Au moment où il se souvient, il frotte sa joue gauche avec sa main.

THIBAUT

Hicham, c'est ça?

HICHAM

Tu te souviens!...

THIBAUT

Ça fait un bail, dis-donc!

HICHAM

Oui, désolé... Je viens parce que...

THIBAUT

Tu es le seul mec qui ait complètement planté mon *gaydar*, tu sais.

HICHAM

Ah. Heu, oui, enfin...

THIBAUT

(Pointant le sac du menton)
Je m'trompe où t'es en galère?

(Hicham fait oui de la tête)

Viens le poser là-haut. Tu me raconteras.

Thibaut tape le digicode. La porte s'ouvre, il entre.

127

INT. ALLEE IMMEUBLE THIBAUT - JOUR

127

THIBAUT

Tu dois faire quelque chose, là? Parce que j'aurais déjà dû ouvrir ma librairie il y a trois quarts d'heure.

Il se retourne, Hicham, occupé à attraper son gros sac, est dix pas derrière lui.

HICHAM

Hein? Quoi?

128

INT. APPARTEMENT THIBAUT, PIÈCE PRINCIPALE - JOUR

128

Thibaut ouvre la porte et laisse rentrer Hicham.

THIBAUT

Poses ton sac dans un coin, on s'arrangera mieux ce soir.

Hicham s'avance, mais reste soudain bloqué sur place. Thibaut le rejoint et regarde dans la même direction.

Sur le canapé, les deux gars du *Bubbles* sont en train de coucher ensemble.

THIBAUT (CONT')

Putain...

Il frappe fort deux fois dans ses mains en s'avançant vers eux. Les deux gars s'arrêtent.

THIBAUT (CONT')

Oh! C'est bon maintenant! Il est midi, il va falloir rentrer chez vous, hein.

Le Premier gars se redresse en souriant.

PREMIER GARS

(l'invitant)

T'as bien cinq minutes...

THIBAUT

Cinq minutes, c'est le temps que vous avez pour déguerpir. Après, c'est moi qui vous traîne sur le palier par la peau des fesses.

Le Premier gars aperçoit Hicham, resté vers l'entrée.

PREMIER GARS

Tu sais, on peut s'y mettre à quatre, ça nous dérange pas.

Le second gars se redresse à son tour pour voir qui est le quatrième, et s'il est vraiment d'accord pour qu'il les rejoigne. Ca ne poserait pas de problème.

THIBAUT

Quatre minutes. Si vous tenez absolument à rentrer chez vous à poil, c'est vous qui voyez.

Ils se regardent.

SECOND GARS

Laisse. C'est vraiment un con.

THIBAUT

C'est ça, ouais.

Les deux gars se lèvent et ramassent leurs vêtements pour s'habiller. Hicham se rapproche, timidement -- l'impression que tout est de sa faute et qu'il dérange.

HICHAM

Tu... Tu me présentes pas?

Thibaut regarde Hicham, l'air de se demander ce qui peut bien lui passer par la tête. Il soupire.

THIBAUT

Les garçons, je vous présente Hicham. Hicham, voici Mec du sauna numéro 1, et Mec du sauna numéro 2.

129

INT. POINT G - JOUR

129

Thibaut et Hicham viennent d'entrer dans la librairie. Thibaut passe derrière le comptoir, s'occupe d'allumer l'ordinateur et de sortir la caisse du coffre.

THIBAUT
T'as pas trop changé.

HICHAM
Toi si. T'étais plus Mika que Musclor, à l'époque.

THIBAUT
J'ai croisé tes parents, l'été dernier.

HICHAM
L'été avec mes parents, ça fait longtemps que c'est plus mon truc.

THIBAUT
(Acquiesçant)
Hum, hum.

Thibaut fixe Hicham du regard un moment, pas sûr de savoir comment enchaîner. Du coup, il n'enchaîne pas.

THIBAUT (CONT')
J'ai un truc à faire là, des journalistes à appeler. Tu m'en veux pas?

HICHAM
Nan, nan, bien sûr. Je te laisse travailler.

Pour la première fois, Hicham prend le temps de regarder autour de lui. Le Point G est une librairie LGBT. Tout ici à un rapport avec l'homosexualité et les questions de genre.

Thibaut s'installe devant son ordinateur et accède au site de Lyon Presse tout en décrochant son téléphone...

130

INT. POINT G - NUIT

130

La nuit est tombée. Hicham est assis sur le comptoir, en pleine discussion avec Thibaut.

HICHAM
T'as bien essayé de me rouler une pelle, mais t'étais pas comme ça à l'époque.

THIBAUT
Comment "comme ça"?

HICHAM
La librairie gay, l'asso gay... Ton appart', ton pull.

THIBAUT
Il fait pas pédé mon pull !

Hicham est trop poli pour répondre.

THIBAUT (CONT')
 Ouais. Mais vaut mieux ça que les
 cravates de ma mère.
 (Il regarde l'heure: 18h30.)
 Bon, on va y aller.

HICHAM
 Mais, heu... T'es pas censé fermer à 7h?

131

INT. CENTRE LGBT - NUIT

131

Thibaut et Hicham entrent. C'est l'heure de l'apéro.
 L'ambiance est chaleureuse. Il y a une douzaine
 d'habitues: Mickaël et Liao, quelques autres...

Claude s'est traveloté: bas résilles, perruque et
 maquillage de voiture volée. Il accueille Thibaut en
 ouvrant grand les bras.

CLAUDE
 Ah chérie tu es là!

Il lui fait un smack en guise de (re-)bonjour. Il
 remarque Hicham, qui essaie de profiter de la carrure de
 Thibaut pour se cacher.

CLAUDE (CONT')
 C'est qui le mignon que tu nous ramènes?

THIBAUT
 Bas les pattes, l'affreuse. Claude, Je te
 présente Hicham. Un vieil ami, pas revu
 depuis longtemps.

CLAUDE
 Qu'est-ce que ça doit être les jeunes!

THIBAUT
 (à Hicham)
 Installes-toi, je reviens.

Thibaut s'éloigne avec Claude vers le bar. Il y a là un
 militant du Centre, PHILIPPE, l'accent chantant du Sud,
 accoudé au comptoir.

Hicham est mal à l'aise. Il tourne sur lui-même, les
 mains tout au fond de ses poches. Jette un œil sur la
 télé dans un coin de la pièce, qui passe une pub.

Il y a une place libre sur le canapé, à côté de Mickaël
 et Liao, en train de s'engueuler. Il s'approche.

MICKAEL
 Si la ville de Lyon était à gauche, ça se
 saurait!

LIAO
 Ben, c'est un fait!

MICKAEL
 Faut pas croire ce qui est inscrit sur
 l'étiquette.

LIAO
De toute façon, chez toi, à part un
bolchévique pur et dur...

MICKAEL
Quoi, tu vas me faire le coup des goulags
et de la Chine, aussi?

LIAO
C'est-à-dire que je suis assez bien
placé...

Claude revient du bar, un verre à la main.

CLAUDE
Vous avez pas bientôt fini? Il va finir
caché sous le canapé...

Mickaël et Liao remarquent Hicham assis à côté d'eux.

LIAO
Faut pas faire attention.

Thibaut arrive, deux verres en main, l'un pour Hicham.

THIBAUT
Hicham: Mickaël et Liao.

LIAO
C'est la première fois que tu viens?

Hicham hoche la tête.

Thibaut et Claude tringuent avec lui. Mais son verre
l'embarrasse, ce que Claude remarque.

CLAUDE
Tu bois de l'alcool, au moins?

HICHAM
Ben... Ça m'est déjà arrivé.

THIBAUT
Je t'oblige pas, hein.

HICHAM
Nan mais ça va...

Et Hicham de vider son verre cul-sec.

Ca fait marrer tout le monde, même Mickaël et Liao, qui
étaient en train de s'embrasser.

HICHAM (CONT')
Vous êtes ensemble, en fait?

Mickaël et Liao lui font un grand sourire.

CLAUDE
Pour durer, rien de tel que des
réconciliations sur l'oreiller!

HICHAM
Et, heu... Vous avez connu comment, ici?

LIAO
Je suis venu en France pour mes études,
et j'ai rencontré Mickaël... On est venu
pour qu'ils m'aident à avoir des papiers.

A la télévision, rediffusion de l'interview d'Antoine
dans le journal local du soir.

ANTOINE
(Télévision)
*... cette manifestation. Je suis sûr que
de nombreux homosexuels voudraient
pouvoir se reconnaître dans des démarches
revendicatrices un peu plus dignes.*

THIBAUT
Quelqu'un peut lui fermer sa bouche?

HICHAM
Thibaut... Je le connais, lui!

THIBAUT
Comment ça?

HICHAM
Il m'a payé des verres hier. Dans un
bar... Le "Drôle de...".

Un instant d'incrédulité passe.

CLAUDE
(Mort de rire)
Le type qui s'occupe de défendre à la
télé cet imbécile de Pasturel est homo?!

THIBAUT
C'est vrai? Il est gay?

Hicham hoche la tête.

THIBAUT (CONT')
C'est exactement ce dont on avait besoin
pour obliger Laurent à se secouer!

Claude regarde Thibaut. Ses yeux pétillent.

LIAO
Tu veux faire quoi, exactement?

THIBAUT
Ce type est le dernier des hypocrites. On
a bien le droit de dire, non?

Au bar, Philippe s'est retourné vers Thibaut, choqué.

PHILIPPE
Non mais ça va pas la tête?

Thibaut, Hicham et Claude sont attablés. Claude, toujours
traveloté, est la seule touche féminine du restaurant.

THIBAUT
Philippe a déjà mis Laurent au courant, à l'heure qu'il est. Il prépare ses arguments pour le CA de lundi.

Claude regarde Hicham, silencieux et replié sur lui-même.

CLAUDE
Et qu'est-ce que tu nous racontes, toi?

HICHAM
Y'a pas grand-chose à dire...

Claude met lui-même les pieds dans le plat.

CLAUDE
Tu parlais du "Drôle de". T'es homo alors?

C'est comme si le monde s'éteignait autour d'Hicham.

HICHAM
Oui!

Il a parlé beaucoup plus fort qu'il n'aurait dû. Lui a soudain l'impression d'avoir hurlé.

POINT DE VUE D'HICHAM: Tout le monde dans le restaurant s'est arrêté de manger et s'est tourné vers lui.

Il n'en est rien. Personne n'a réagi. Thibaut sourit.

THIBAUT
Eh bien voilà une bonne chose de faite.

Un homme pousse la porte du restaurant. HUBERT LACOMBE, notable homosexuel local, la soixantaine, dandy dévergondé. Il aperçoit Thibaut et Claude, s'approche.

LACOMBE
Messieurs. Dites, le Centre milite pour que la droite reprenne Lyon maintenant?

Ca fait rire Thibaut.

THIBAUT
Vous vous asseyiez avec nous?

LACOMBE
Ah et bien, volontiers, oui.

Il prend la chaise vide, face à Hicham.

THIBAUT
Hicham, Hubert Lacombe, qui travaille au Cabinet du Maire sur les affaires culturelles.

LACOMBE
(Il regarde à peine Hicham)
Quand même, ce communiqué, j'aurais la honte! Ça fait un peu fantoche, votre association...

THIBAUT

On n'a pas dit notre dernier mot...

CLAUDE

Thibaut, même à Act-up, ils ont pas osé *outer* Donnedieu de Vabres quand il manifestait contre le Pacs au milieu des pancartes "les pédés au bûcher". Alors c'est pas Laurent qui va avoir l'audace! Il se fera jamais cet *outing*.

LACOMBE

Comment ça, un *outing*?

THIBAUT

Antoine machin, celui qui explique à quel point la Gay Pride, c'est dégueulasse... C'est une copine. Une honteuse.

LACOMBE

Mais un *outing*? Vous êtes sérieux? Dénoncer l'homosexualité de quelqu'un publiquement, c'est pas un peu facho, comme démarche?

THIBAUT

Quoi qu'on fasse, c'est jamais bien hein?

LACOMBE

Ah c'est sûr qu'il vaut mieux pas compter sur les associés...

133

INT. RESTAURANT LA GROSSE BOUCHEE - NUIT

133

Fin du repas. Thibaut & Claude parlent stratégie. Lacombe fait la conversation à Hicham.

LACOMBE

La Préfecture organise une pression policière qu'on n'avait pas vue depuis les années 70.

Le serveur (on ne voit pas son visage) vient débarrasser les assiettes à dessert vides. Hicham tend la sienne, même s'il n'a pas fini.

THIBAUT

La note s'il vous plaît!

LACOMBE

Il y a quelques jours, ils ont fait une descente au Deep. Vous connaissez?

HICHAM

Le Deep, heu, non. Mais qu'est-ce qu'ils leur reprochent?

LACOMBE

Ah ben ça! Officiellement c'est une affaire de licence de boisson. En vérité, leur problème c'est qu'il y a des mecs qui baisent entre eux. Tout ce qu'il se passe dans la cave, ça les travaille!

Le serveur pose la note sur la table et s'éloigne.
Thibaut l'attrape. Un sourire s'affiche sur son visage.

THIBAUT
Ils ont encore oublié un des repas!

134

INT. APPARTEMENT THIBAUT, PIECE PRINCIPALE - NUIT

134

Hicham, en pantalon de jogging fin et T-shirt trop grand, sort de la salle de bain et arrive dans le séjour.

Thibaut est en train de finir de faire le lit du canapé, qu'il a déplié et dont il vient de changer les draps. Il est en boxer, tous muscles dehors.

THIBAUT
C'est pas de la literie premium, mais ça devrait aller.

Il s'assoit sur le bord du lit. Hicham s'assoit à côté.

HICHAM
Ca pourra pas être pire que le lit dans lequel je dors depuis 23 ans.

THIBAUT
C'est dingue, comme tu fais moins.

HICHAM
Ca! Je peux pas mettre les pieds en boîte sans sortir ma carte d'identité.

THIBAUT
Tu te plaindras plus à mon âge.

HICHAM
28 ans, bientôt l'hospice! Il est *space*, le bourge, à raconter ses plans culs, comme ça.

THIBAUT
Il est plutôt pire que la moyenne, Lacombe. Tu t'habitueras

Un temps.

THIBAUT (CONT')
Hicham, pourquoi tu es parti de chez toi?

HICHAM
Mes parents.... Ils peuvent pas comprendre. Je pourrais jamais leur dire.

Thibaut baisse les yeux.

HICHAM (CONT')
La vie que tu as... Tu te caches pas. Jamais. Ce soir, c'était la première fois. J'avais jamais dit ça à haute voix.

THIBAUT
J'avais compris.

Thibaut prend Hicham dans ses bras.

Un instant, il est gêné d'être ainsi contre la peau de Thibaut, autant en contact. Si intime. Mais il se laisse aller et serre Thibaut à son tour.

THIBAUT (CONT')
Ils savent où tu es, tes parents?

HICHAM
Non. Je veux pas leur dire. Pas pour l'instant.

Thibaut soupire, il écarte doucement Hicham, le regardant droit dans les yeux.

HICHAM (CONT')
Mercredi matin j'étais dans ma chambre. Sur internet, je suis tombé par hasard sur une vidéo de toi. Tu parlais du Centre, de la Gay Pride. T'étais libre, et moi... Moi j'étais là, entre les murs de ma prison. Je me suis échappé. Je me suis échappé.

THIBAUT
C'est pas vraiment de la liberté. Plutôt une bulle...

HICHAM
J'ai jamais oublié, tu sais. Ca fait plus de cinq ans et presque tous les jours, je me dis que j'aurais dû te laisser faire.

THIBAUT
Je savais pas que je pouvais faire cet effet là...

HICHAM
Si je t'avais laissé m'embrasser... ma vie aurait été complètement différente.

THIBAUT
Il n'est jamais trop tard, tu sais...

Hicham a les yeux pleins de larmes, il lutte pour qu'elles ne coulent pas.

HICHAM
Je suis fatigué. Je vais aller dormir.

THIBAUT
Ok. Bonne nuit.

Thibaut l'embrasse sur la joue et se lève. Son pull jaune est posé sur un barreau de l'échelle de son lit-mezzanine. Il l'attrape et l'étend devant lui.

THIBAUT (CONT')
Ils le faisaient en noir, aussi. J'aurais du le prendre en noir.

Thibaut monte et éteint la lumière avec une télécommande.

Hicham se glisse sous la couette. Il prend son *iPhone* près de lui, la lumière de l'écran éclaire son visage.

Thibaut s'allonge lui aussi, les yeux grands ouverts. Son téléphone vibre à côté de lui. Il l'attrape.

A droite de l'image, un encadré:

"HICHAM ALAOUI SOUHAITE VOUS INVITER A REJOINDRE SON GROUPE D'AMI SUR FACEBOOK"

"ACCEPTER" / "REFUSER"

Thibaut accepte. Un nouveau message apparaît dans une bulle:

"MERCI L'AMI. MERCI POUR TOUT.
BONNE NUIT. H."

Thibaut repose son téléphone en souriant.

FONDU AU NOIR

135

INT. "DRÔLE DE..." BAR - JOUR

135

Antoine entre, cherche du regard parmi les clients. Thibaut et Hicham sont assis côte à côte. Thibaut lève la main pour qu'Antoine le remarque. Il est surpris de voir Hicham, qui lui dit bonjour d'un signe de tête.

Antoine s'approche et s'assoit.

THIBAUT

Hicham m'a dit que vous vous étiez
croisés ici. Sans ça j'aurais pas voulu
vous forcer à mettre les pieds dans un
endroit trop pédé pour vous.

ANTOINE

(ne relève pas)
Vous savez pourquoi j'ai voulu vous voir?

THIBAUT

Pour plaider votre cause, je suppose.

ANTOINE

Ecoutez, je comprends votre point de
vue... Franchement, je comprends!
Demandez à Hicham dans quel état j'étais.

THIBAUT

Pas sûr que ça suffise à me faire
compatir.

ANTOINE

Si vous n'êtes pas sûr, c'est que vous
pourriez me donner une chance...

Le regard de Thibaut balaye la salle. Ses yeux s'arrêtent sur un couple de garçons. L'un d'eux, c'est VINCENT. 26 ans, longiligne, beau garçon.

Thibaut se recroqueville. Très mal à l'aise. Un sifflement grandit dans ses oreilles.

THIBAUT

Rien ne vous obligeait à aller le défendre à la télé.

ANTOINE

J'ai une carrière, je ne peux pas la planter, comme ça!

THIBAUT

Une carrière!... Dans votre secteur, si on n'a pas le courage de défendre ses convictions, on ne vaut pas grand-chose.

Un temps. Elle a fait mouche, celle-là.

ANTOINE

Pour vous, je vaudrais rien, alors?

THIBAUT

Ah, c'est dur, d'être un traître...

ANTOINE

Elle est un peu manichéenne votre vision du monde, non? Les homos, ma famille... Si je vous suis, je suis obligé de trahir.

THIBAUT

Chacun choisit son camp. Ça s'appelle la lutte des classes.

C'est tellement outrancier que ça arrache un rire désabusé à Antoine. Hicham regarde Thibaut l'air de se demander ce qui lui prend.

THIBAUT (CONT')

Me reproches pas d'avoir choisi le miens.

Thibaut se lève et se précipite vers la sortie. En se pressant, il attire l'attention de Vincent qui fronce les sourcils en le regardant s'éloigner.

A travers la vitrine, alors que Thibaut descend la rue, leurs deux regards se croisent l'espace d'une seconde.

Hicham reste face à Antoine. Ne sait pas quoi dire.

HICHAM

Je suis désolé...

Il se lève. Antoine l'attrape par le bras avant qu'il ne s'en aille.

ANTOINE

Et toi? Qu'est-ce que tu penses ?

Un temps.

HICHAM

Je crois que vous avez tort, tous les deux. C'est possible, ça?

136

EXT. RUE EDOUARD HERRIOT - JOUR

136

Hicham rattrape Thibaut qui marche en silence. Hicham a les yeux sur les garçons autour.

Venant vers eux, un jeune maigre au look de bébé-rockeur, cuir, jean slim, chaussures vernies pointues.

Plus loin, un type en doudoune rose et aux baskets fluos.

Et là! Un couple de mecs, la main dans la main!

L'impression de marcher dans un océan de gays.

Un blond efféminé, avec un gros sac à main, le fait soudain rire.

THIBAUT
Qu'est-ce qu'il y a?

HICHAM
C'est lui, là avec son sac à main.

THIBAUT
Et alors?

HICHAM
Rien. Ca fait folle, son sac de fille.

THIBAUT
Parce que tu te crois super-viril toi? Et qui est-ce qui t'a dit que c'était un sac de fille, d'abord? Hicham, t'as 23 ans, t'as fait ton coming-out, va falloir commencer à réaliser que depuis ta naissance, on t'a bourré le cerveau avec toutes sortes de conventions, toutes plus débiles les unes que les autres. A propos des sacs, des cheveux longs, des cravattes ou du maquillage. On t'a mis dans la tête ce qu'étaient les jobs de filles, et les vrais boulots d'hommes. Tout ça, c'est de l'oppression normative. On t'impose des tas de règles arbitraires pour t'apprendre la discipline, c'est le principe de base de la mise en oeuvre de la soumission. On cherche à fabriquer une société de moutons qui sauront expulser tout ce qui dépasse. Je suis sûr que tu en as été victime à plus d'unitre, Alors ça me fais mal que tu sois pas capable de prendre un peu plus de recul! Et à l'occasion, faudra que je te parle de Stonewall et de ce qu'on doit tous aux folles.

Hicham a le visage fermé. On se demande un instant s'il va encaisser sans rien dire. Mais il s'arrête, tendant son bras sur le côté pour stopper Thibaut.

HICHAM
C'était une remarque à la con, ok. J'ai des efforts d'ouverture d'esprit à faire, d'accord. J'ai beaucoup de choses à apprendre, je veux bien l'admettre.

(PLUS)

HICHAM (CONT')
C'est pas une raison pour me parler comme
à une merde, c'est clair?

THIBAUT
C'est... clair. Je suis un peu intense
parfois. J'm'excuse.

137

INT. "DV1" - NUIT

137

Le DV1 est une petite boîte de nuit. Au fond, un bar
derrière deux piliers. Du côté opposé, une scène, pour
l'instant cachée par un rideau. Il y a du monde, du
bruit. Musique disco-pop, assez 70's.

Thibaut et Hicham, accompagnés de Mickaël et Liao, sont
sur la piste en train de danser. Hicham fait un peu
intrus, habillé trop large et terne.

Hicham regarde Mickaël et Liao s'embrasser, un grand
sourire scotché sur les lèvres.

Un peu plus loin, il y a un BEAU BRUN qui le fixe. Qui
lui fait un clin d'œil. Hicham baisse les yeux, sans
s'arrêter de sourire.

Une transition dans la musique. Un SPEAKER se fait
entendre dans les enceintes.

SPEAKER (OFF)
Attention mesdames et messieurs! Veuillez
prendre place: le dimanche soir, c'est
cabaret!

HICHAM
Qu'est-ce qu'il se passe?

THIBAUT
Je t'avais dit, c'est spécial.

Les gens présents sont habitués, ils s'installent: une
partie sur les quelques places disponibles autour des
trois tables basses, le long d'un mur. Le reste à même le
sol, en laissant une allée au milieu par lequel vont se
faire les entrées et les sorties.

SPEAKER (OFF)
Place au spectacle. N'oubliez pas: la
nourriture des artistes, ce sont vos
applaudissements. Le dimanche, au DV1,
c'est cabaret. Avec Caaaandy William's.

Le rideau de scène s'ouvre. Le fameux CANDY WILLIAM'S
était caché derrière, avec DEUX AUTRES DANSEURS.

C'est un spectacle transformiste, comme souvent chargé en
second degré. Grimé et costumé pour ressembler à
l'artiste, Candy danse et chante en play-back sur un
titre pop (un vieux Britney, ce serait bien).

La salle participe, rigole, applaudit.

Pas trop sûr de savoir ce à quoi il a à faire, Hicham
regarde le début, les yeux écarquillés.

Candy et ses danseurs reproduisent une chorégraphie de
clip, mais avec un décalage parodique.

Hicham se laisse emporter.

Il applaudit et rit, lui aussi. Il chante le refrain avec tout le monde.

Fin du morceau. Candy William's et les danseurs quittent la salle.

L'intro de "Jeune Demoiselle" se fait entendre.

Aux premières paroles, "*Jeune demoiselle recherche un mec mortel...*", une FAUSSE DIAM'S en survet', très boulotte, fait son apparition.

"Diam's" recherche dans le public. Elle repère Hicham et le fait monter sur scène.

Le numéro consiste à le relooker (lunettes de soleil, chaîne bling bling, casquette, veste de survet'...) en testant plusieurs solutions tout en continuant d'assurer le playback du titre.

Hicham regarde la salle. Les gens qui le regardent, lui.

Thibaut met ses doigts dans sa bouche et siffle fort.

Le beau brun le fixe des yeux en se marrant.

Hicham ne se replie pas. Au contraire, il s'épanouit, prend de l'assurance sur scène.

Il s'amuse, fait un clin d'oeil à Diam's, qui en profite pour l'embrasser sur la bouche...

LENT FONDU SUR:

138

INT. CENTRE LGBT - NUIT

138

Claude pousse la porte, habillé "en civil". Il y a moins de monde et l'ambiance est moins joyeuse que l'autre fois. Mickaël, Liao et Camille sont là. Thibaut et Hicham sont au bar.

CLAUDE
(à Thibaut)
Je savais que tu serais en avance.
L'odeur du sang, ça t'excite hein!

Claude vient leur faire la bise. Hicham a un mouvement d'hésitation: il n'a vu Claude que travesti.

CLAUDE (CONT')
C'est moi! C'est Claude, bécasse!

HICHAM
(vexé)
C'est ma fête ou quoi?

Le barman tend un verre à Claude qui lui donne 2 euros.

CLAUDE
Oh, ça va, hein! Vous m'avez même pas dit comment vous vous étiez connus.

HICHAM

Pendant les vacances. Je passais l'été dans le camping des parents de Thibaut.

CLAUDE

Un camping! Tu nous a caché des choses sur ta famille!

(A Hicham)

Je suis sûr qu'il t'a dragué.

THIBAUT

Ça m'a valu une droite en pleine poire.

CLAUDE

En parlant d'affrontements virils...

LAURENT, la cinquantaine, élégance surannée, entre.

CLAUDE (CONT')

(A l'oreille d'Hicham)

Le Président du Centre. Si t'as besoin d'un nègre, je ne te le conseille pas.

Le regard de Laurent croise celui de Thibaut. Ils s'évaluent avant le combat.

LAURENT

Tout le monde est là? On va commencer.

139

INT. CENTRE LGBT, SALLE DE REUNION - NUIT

139

Les membres du CA du Centre sont assis autour d'une table: Laurent, Thibaut, Claude, Camille, Mickaël, et Philippe plus deux autres hommes assis autour de Laurent (le reste du Bureau). D'autres chaises sont disposées autour de la pièce, le long des murs. Hicham est assis sur l'une d'elles.

L'ambiance n'est pas détendue, mais chacun essaye de ne pas élever la voix.

CAMILLE

Laurent, personne n'a envie de remettre en cause le travail effectué par le Bureau, mais il faut reconnaître que le communiqué était... léger.

LAURENT

Philippe, s'il te plaît...

Philippe sort une lettre d'une chemise cartonnée.

PHILIPPE

Reçue aujourd'hui.

LAURENT

Signée par Fabrice Pasturel. Une lettre d'excuses. Je vous la fait passer. Désolé pour ceux qui veulent faire croire que le Bureau n'agit pas.

MICKAEL

On va la diffuser?

LAURENT

Il a demandé que ce courrier reste privé.

Sourire agacé de la part de Thibaut.

THIBAUT

Déclaration publique. Excuses privées.
Y'a rien qui te choque?

CLAUDE

Sans parler du CP que tu as diffusé, qui porte atteinte à l'image de l'asso.

LAURENT

Et puis quoi encore?

THIBAUT

Du début à la fin, il minimise les...

LAURENT

Un con aurait fait une déclaration conne, qu'est-ce qu'il y a de plus minime?

THIBAUT

T'as parlé à la journaliste de Lyon Presse? Pasturel a fait cette déclaration en pleine interview. Pourquoi ton communiqué corrobore leur défense bidon?

CAMILLE

C'est vrai, ça, Laurent?

LAURENT

J'ai appelé le cabinet de Pasturel. Ils m'ont donné leur version. Franchement, Lyon Presse, c'est un peu douteux...

CLAUDE

C'est pas douteux, c'est de gauche!

CAMILLE

Off ou pas off... Pasturel participe tous les ans à une procession vers Fourvière contre le Droit à l'avortement. Il n'a pas commencé à être intégriste mercredi.

THIBAUT

J'aimerais bien savoir-- Tu comptes baisser ton froc devant tous tes copains homophobes de droite encore longtemps?

LAURENT

La rumeur dit que mon froc est baissé beaucoup moins souvent que le tiens!

Des rires brisent le silence.

THIBAUT

Il y a aussi le cas d'Antoine Destral. Je propose de profiter du prochain numéro de la Lettre du Centre pour révéler son homosexualité.

LAURENT
 (faussement indifférent)
 Franchement, je croyais que ça vous
 serait passé. Antoine Destral, sa famille
 n'est pas au courant. Je connais sa mère,
 elle est âgée...

CLAUDE
 C'est facile d'essayer de nous apitoyer.

PHILIPPE
 Moi, je refuse! Un *outing*, c'est vraiment
 dégueulasse.

THIBAUT
 Et ce que ce type a dit, c'est pas
 dégueulasse? La Marche, tu la trouves
 "vulgaire" et "indigne"? C'est toi qui
 l'organise depuis trois ans!

LAURENT
 C'est pas la question.

THIBAUT
 C'est quoi la question, alors?

Laurent prend une profonde inspiration.

LAURENT
 On milite, on fait ce qu'on peut. Mais on
 n'a pas à juger. On a tous des choses à
 cacher.

THIBAUT
 Ça veut dire quoi?

LAURENT
 Tu peux jouer à l'homosexuel modèle...
 Moi, je sais très bien que tes parents
 non plus, ils ne sont pas au courant. Si
 Antoine Destral décide de t'outer toi,
 t'auras l'air bien con!

Thibaut s'assoit au fond de sa chaise. Ses yeux fixent
 Laurent: "comment tu sais ça, toi?"

Autour de la table, tout le monde est surpris. Hicham
 essaie d'attraper le regard de Thibaut. Quand il le fait,
 il demande en silence, en sur-articulant: "C'est vrai?".

Thibaut détourne les yeux.

LAURENT (CONT')
 Je propose qu'on classe le débat.

Thibaut se lève de sa chaise et quitte la salle. Hicham
 hésite une seconde, décide de se lever et de le suivre.
 Au passage, Claude l'arrête.

CLAUDE
 Vaut peut-être mieux le laisser.

Hicham se dégage d'un mouvement d'épaule.

140 EXT. RUE DU CENTRE - NUIT 140

Hicham sort du Centre, juste à temps pour apercevoir Thibaut, courant, disparaître au coin de la rue.

HICHAM

THIBAUT!

141 EXT. RUE DE L'APPARTEMENT DE THIBAUT - NUIT 141

Thibaut arrive dans sa rue, toujours en courant. Devant la porte de son immeuble, il y a Antoine. (Thibaut n'est pas très essoufflé, il habite tout près du Centre.)

THIBAUT

Qu'est-ce que tu fais là?!

ANTOINE

Vous avez décidé quoi?

Thibaut ne répond pas. Hicham arrive à son tour. Les regarde tous les deux, craignant que ça tourne mal.

ANTOINE (CONT')

Vous allez m'outer alors, ou pas?

HICHAM

Nan. Personne ne dira rien sur toi.

Thibaut pousse Antoine pour atteindre la porte de son immeuble. Antoine l'attrape par le bras, lui tend un CD.

ANTOINE

Peut-être que ça pourra empêcher Pasturel de devenir le candidat de la droite aux prochaines Municipales.

Thibaut attrape le CD en fronçant les sourcils, et entre dans son immeuble, suivi d'Hicham.

142 INT. APPARTEMENT THIBAUT, PIECE PRINCIPALE - NUIT 142

Thibaut est assis à son bureau, devant son ordinateur. Claude et Hicham sont debout derrière lui.

THIBAUT

Et hop! C'est en ligne.

HICHAM

(Lisant)

Quelques jours après les révélations de Lyon Presse, que l'équipe de Fabrice Pastruel avait démenties, le Centre LGBT de Lyon a pu se procurer les images inédites de l'interview du Maire du 11^e arrondissement...

CLAUDE

...Des images qui ne laissent aucune place au doute sur la réalité de ces propos, ni sur l'identité des menteurs.

Thibaut clique sur la vidéo incrustée dans une page du site internet du Centre. L'extrait de l'interview commence à se jouer.

HICHAM

Quand Laurent va voir ça, sur le site du Centre, ça va être la guerre.

CLAUDE

C'est déjà la guerre, non?

Thibaut se lève, fait quelques pas. Il se retourne vers Hicham et Claude.

THIBAUT

L'Assemblée Générale est dans trois mois. Je vais me présenter contre Laurent. Dans trois mois, ce sera moi, le Président du Centre LGBT.

FIN DE L'ÉPISODE.