

Sullivan Le Postec

sullivanlp@gmail.com

Agent: Yoann de Birague & Associés

Diplômé de *Serial Eyes* (DFFB / London Film School)

T É L É V I S I O N

LES ENGAGÉS, SAISON 2

Drama, 10x10'

2017 (en écriture) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.

LES ENGAGÉS, SAISON 1

Drama, 10x10'

2017 (en tournage) | France TV - Studio 4 | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et scénariste des 10 épisodes.
Aide au Concept (Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC, 2013)
Aide au développement & à la production (Fonds Images de la diversité du CNC, 2016 - 2017)

UN ANGE PASSE

Policier feuilletonnant, 6x52'

2017 (optionné, en développement) | *Astharté & Cie*
Créateur de la série et auteur de la Bible.

AVALEZ LA NOTICE

SF, 4x30'

2016 (en développement) | *Fact Studio*
Scénariste de l'épisode Pilote, "Zenius".

ACHILLES' HEEL

Drama SF, 8x52'

2016 (en développement)
Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote
Développé (*en anglais*) dans le cadre de la résidence d'écriture **PugliaExperience**

REFLECTION

Drama historique, 8x52'

2016 (en développement)
Cocréateur et coauteur de la Bible (*en anglais*) avec Sabrina Amerell.

CONNEXION

Thriller, 6x52'

2015 (en développement) | *Love My TV / MakingProd*
Créateur de la série et auteur de la Bible.

FALCO

Policier 52' bouclé

2014 (diffusé) | TF1 | *Beaubourg Audiovisuel*
Scénariste de l'épisode 2x03 « Au Clair de la Lune », avec Olivier Dujols et Clothilde Jamin

INFLUENCE

Drama fantastique, 8x52'

2014 (en développement)
Créateur de la série et scénariste de l'épisode Pilote « Chaos Theory »
Développé (*en anglais*) dans le cadre de **Serial Eyes**

DERNIER RECOURS

Scripted, 26'

2013 (diffusé) | France 2 | *Effervescence Fiction*
Scénariste de l'épisode 1x09

T H É Â T R E

PASSER LA NUIT

Drame, 70'

Juin 2006 | *Théâtre de la Cie Viens Voir*, Lyon

Auteur de la pièce, d'après le roman d'Olivier Lebleu, et **metteur en scène**

J O U R N A L I S M E

Pendant plus de dix ans, **journaliste freelance**, spécialisé en fiction télévisée, et **critique**.

Créateur et rédacteur en chef du **Village**, webzine spécialisé couvrant les séries européennes (2007-2012)

Conception et réalisation de making-of: *Lumière sur Les Hommes de l'Ombre* et *Les Visages des Beaux Mecs* (en collaboration avec Dominique Montay)

Rédacteur - pigiste pour *Génération Séries*, *Spirit*, *Épisode*, *L'année* et *Le Meilleur des séries* (éditions Hors Collection, sous la direction de Martin Winckler), *Daily Mars*, *Têtu.com*, *Allociné*..

Animation de débats et tables rondes pour la *Journée de la Création TV*, *Rencontres FNAC*, *Premium TV*...

Assistant de production pour *La Nuit Doctor Who* sur France 4.

F O R M A T E U R

SÉQUENCE 7

2016 & 2017

Animation de l'atelier « Bible Séries TV » en 2016 et 2017.
8 séances de 3 heures avec un groupe de 12 étudiants.

ROOM STUDIO 4

Avril 2016

Mentor d'un groupe de quatre jeunes auteurs. Coécriture de *Web Side Story*, webséries de 6x6', lue par quatre comédiens dans le cadre du festival Séries Mania.

D I V E R S

- **Lecteur de scénarios** (StudioCanal)
- **Formation**

2015: **Puglia Experience**, 5ème édition.

Résidence d'écriture de cinq semaines. Mentors : James V. Hart, Dawn Prestwich, Nicole Yorkin...

2013/2014: **Serial Eyes**, 1ère promotion.

Formation intensive à temps plein de huit mois, en anglais, consacrée à l'écriture et à la production de séries TV, basée à Berlin (DFFB/London Film School)