

## Yapa, le petit aborigène d'Australie (2)

Avant, quand je regardais ma mère danser pieds nus sur la terre rouge, je ne comprenais pas... Quand je découvrais mon père, déguisé de plumes d'oiseaux, dessiner des ronds dans le sable, je ne comprenais pas... Maintenant, je comprends (mon père m'a tout expliqué), je sais ce qu'est un rêve et pourquoi je dois le poursuivre, pour toujours.

J'ai appris que les rêves aborigènes ne ressemblent pas aux songes que ton sommeil anime. Pour notre peuple, les rêves sont des peintures, des sculptures, des chants, des danses qui racontent la vie de nos ancêtres au moment où ils inventèrent le monde... Mon père m'a raconté son rêve. Il m'a dit que chez nous les ancêtres n'étaient pas des hommes, mais des animaux géants. Il y a très longtemps, les ancêtres se sont tous réunis pour créer le monde ! Avant, il n'y avait rien...

Le kangourou et la fourmi à miel ont fait courir les collines dans la plaine, le lézard a fait voyager les étoiles dans le ciel... Ce sont eux qui ont creusé la terre pour installer les fleuves et les rivières, qui ont semé les graines des arbres et des fleurs. Ils veillent sur nos terres comme sur un bijou précieux ! Mais avant de s'endormir quelque part sous la terre, les ancêtres ont demandé aux aborigènes de dessiner leur île pour que tout ce qui existe en Australie vive toujours.

C'est pour cela que mon père, ma mère et tous les aborigènes dessinent le voyage de leur ancêtre ! Les rêves sont des messages secrets ! Ils ne sont pas écrits avec des mots mais avec des petits points et seule la tribu aborigène peut les comprendre ! Mon père m'a donné la clef de ces messages mystérieux, et maintenant toi aussi tu apprendras à lire dans ces dessins comme dans un livre !

Mon père Janangka peint sur de grandes toiles ou des écorces de bois de drôles de cartes qui indiquent par où sont passés les ancêtres au moment où ils inventèrent le monde. Comme les cartes accrochées sur les murs de ta classe, qui montrent la ville où tu habites, ces peintures indiquent la bonne route pour découvrir les cachettes de nos ancêtres, là où ils sont endormis... Avec de tout petits bâtons de bois taillés très fins, des pinceaux fabriqués avec ses cheveux, ou quelques fois avec ses doigts, mon père dessine des milliers de points les uns à côtés des autres.



Quand le rêve est terminé, les hommes de la tribu se rejoignent sous le grand prunier, là où mon père m'a confié tous ses secrets. Ils se couvrent le corps de mardukuru, sorte de coton sauvage que l'on cueille dans la brousse. Regarde ! On dirait que des nuages ont poussé dans ses cheveux !

Et là, ils se mettent à chanter, leurs voix se mêlent au vent, et on dit ici que si l'on tend bien l'oreille, tout le monde peut les entendre...

(...)

Ce matin, en me réveillant, j'ai peint un rêve pour toi : le rêve de l'étoile qui brille au firmament. J'aimerais beaucoup te montrer, là où elle s'est accrochée au milieu du ciel.



### Vocabulaire

la brousse : végétation tropicale rare faite essentiellement d'arbustes et de buissons

### Questions de compréhension

- 1)) Comment s'appelle le père de Yapa ?
- 2) Où les hommes se rejoignent-ils quand le rêve est terminé ?
- 3) De quoi les hommes se recouvrent-ils le corps ?

### Questions supplémentaires

- 4) Que racontent les rêves d'après les aborigènes ?
- 5) D'après les aborigènes, qu'on fait le kangourou et la fourmi ?
- 6) D'après les aborigènes, qu'a fait le lézard ?
- 7) Les rêves sont des messages secrets. Comment sont-ils écrits.