

# Andragogie et Technopédagogie

Jean-Luc Trussart,  
Conseiller technopédagogique

Ce document est partagé sous [Licence Creative Commons](#).  
Bandeau latéral adapté de [~intoxicating flutter~](#), sous [Licence Creative Commons](#).

# Plan de formation

- Définitions
- Origines
- Les caractéristiques des adultes
- Les caractéristiques et objectifs de la formation des adultes
- Les modèles pédagogiques et andragogiques
- Outils technologiques
- Enjeux
- Référence

# Mise en garde

- Ce diaporama présente les modèles **théoriques** de l'andragogie et la pédagogie.
- Bien ces modèles aient été développés au siècle dernier, ils semblent toujours d'actualité.
- Plusieurs informations de ce diaporama un copier-coller littéral ou interprétation du contenu du site :
  - Auteur inconnu. « [Pédagogie / Andragogie](#) ». Centre Université-Economie d'Education Permanente - Département des Sciences de l'Éducation – Université de Lille1 . Consulté e 24 octobre 2012. [En ligne] <http://cueep.univ-lille1.fr/pedagogie/Andragogie-pedagogie.htm>
- Le contenu de ce site a été animé et réorganiser pour favoriser la compréhension.



# Définitions

- **La pédagogie**

- peut être définie comme l'ensemble des principes et méthodes ayant pour visée de faire apprendre.
- Elle renvoie à une réflexion globale sur l'action éducative. Elle envisage toutes les variables intervenant dans le processus enseignement / apprentissage.
- Le terme Pédagogie vient du grec *paid* : enfant et *agogos* : guide



# Définitions

- L'**andragogie** est présentée comme une démarche d'enseignement qui par définition tient compte des caractéristiques propres de l'adulte apprenant.
  - Le terme Andragogie vient du grec *andros* : homme [\[1\]](#) et *agogos* : guide
  - L'andragogie « **art d'enseigner aux adultes** » s'est définie en opposition à la pédagogie « **art d'enseigner aux enfants et aux adolescents** » et s'en distingue donc point par point.
  - L'opposition repose sur le principe selon lequel **l'adulte** qui apprend est **un être spécifique, différent de l'enfant** et donc l'andragogie est une pratique d'enseignement spécifique, différente de la pédagogie.



# Origines (1/2)

- La question de la formation des adultes n'est pas neuve.
- Pour des **pédagogues de l'antiquité** (Confucius, des prophètes hébreux, Aristote, Platon, Cicéron,...), la **formation** était un **processus d'investigation active** et non de réception passive d'un contenu.
- Plusieurs dispositifs pédagogiques ont été développés pour faire participer activement leur public.
  - Les chinois et les Hébreux inventèrent la « **méthode des cas** » (décrire des situations posant problème, trouver par l'analyse des solutions satisfaisantes) ;
  - les Grecs inventèrent les **dialogues maïeutiques** (poser des questions pour guider la réflexion) ;
  - Les Romains prônaient la **méthode des défis** (affirmer une position et la défendre en argumentant).





# Origines (2/2)

- Quand les écoles publiques sont apparues au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, le modèle dominant était celui de **l'inculcation de croyances, d'obéissance** (selon les principes religieux) ; l'enseignant (ou sa hiérarchie) décide de ce qui sera appris et des modalités.
- Des chercheurs et formateurs intervenant auprès d'adultes ont récusé ce principe du fait que **les adultes sont profondément différents des enfants**, tant sur le plan **biologique** (est en âge de se reproduire), **juridique** (responsable de ses actes) que **psychologique** (celui qui a conscience de sa responsabilité).
- Le concept d'adulte apprenant s'est développé plus spécifiquement à la **fin des années soixante** et c'est à partir de ce concept que s'est forgé le mouvement de l'andragogie, notamment avec les travaux de **Knowles**.



# Les caractéristiques des adultes (Lindeman, 1926)

	Caractéristiques*	Rôles de l'enseignant
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"><li>• Répondre à leur besoin ou centres d'intérêts (immédiat)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aider l'apprenant à prendre conscience de son besoin d'apprendre.</li></ul>
Concept de soi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsables de leurs propres décisions et de leur vie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amorcer ce processus d'investigation qui soit un échange plutôt qu'une transmission de connaissances.</li></ul>
Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leurs expériences concrètes ont forgé leur apprentissage</li><li>• Centré sur la réalité, orienté autour de la vie, d'une tâche ou un problème</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer des situations réelles, concrètes et significatives.</li><li>• Les compétences et connaissances doivent viser à mieux affronter les situations réelles.</li></ul>
Réseau	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les différences individuelles enrichissent le groupe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adopter des pratiques pédagogiques favorisant interactivité et l'animation.</li></ul>
Motivation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibles aux motivations extrinsèques (rémunération, réputation)</li><li>• mais les plus grands facteurs de motivations sont intrinsèques (desir d'accroître sa satisfaction personnelle, estime de soi, qualité de vie)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planifier et expliciter les tâches proposées;</li><li>• Prévoir des rétributions à la tâche.</li><li>• Insister sur la réputation de l'étudiant.</li></ul>

\*Source: Auteur inconnu. « [Pédagogie / Andragogie](#) ». Centre Université-Economie d'Education Permanente - Département des Sciences de l'Éducation – Université de Lille1 . Consulté e 24 octobre 2012. [En ligne] <http://cueep.univ-lille1.fr/pedagogie/Andragogie-pedagogie.htm>





# Pistes de solutions

Rôles de l'enseignant	Pistes de solutions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aider l'apprenant à prendre conscience de son besoin d'apprendre.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Amorcer ce processus d'investigation qui soit un échange plutôt qu'une transmission de connaissances.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer des situations réelles, concrètes et significatives.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les compétences et connaissances doivent viser à mieux affronter les situations réelles.</li></ul>	

# Pistes de solutions

Rôles de l'enseignant	Pistes de solutions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adopter des pratiques pédagogiques favorisant interactivité et l'animation.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planifier et expliciter les tâches proposées;</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prévoir des rétributions à la tâche.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Insister sur la réputation de l'étudiant.</li></ul>	

# Les caractéristiques de la formation des adultes

- un **perfectionnement** professionnel et technique à tous les niveaux;
- un moyen de **protection** de l'homme contre les effets dévalorisants de la **technologie**;
- un moyen pour **apprendre à apprendre**.

Source: Auteur inconnu. « [Pédagogie / Andragogie](#) ». Centre Université-Economie d'Education Permanente - Département des Sciences de l'Éducation – Université de Lille1 . Consulté e 24 octobre 2012. [En ligne] <http://cueep.univ-lille1.fr/pedagogie/Andragogie-pedagogie.htm>



# Pourquoi une approche adaptée aux adultes? (1/3)

- La **mentalité** des adultes dans le cadre de la formation continue est **différente** de celle des étudiants du système scolaire habituel.
- Les adultes savent qu'on ne peut pas faire n'importe quoi, n'importe comment ni à n'importe quel moment.
- Les adultes font appel à leurs **expériences** et à leur **vécu** pour **résoudre bien des problèmes** dans le cadre de leur travail.



# Pourquoi une approche adaptée aux adultes? (2/3)

- La **personnalité** (manière de voir, de faire... les choses) change selon leurs **rôles sociaux**.
- Les adultes prennent des **risques calculés**, ils **s'engagent** après avoir pesé le pour et le contre.
- Leurs **motivations** (les besoins, les sentiments, les aspirations, les attentes) **changent** et bien souvent **orientent les choix individuels**.



# Pourquoi une approche adaptée aux adultes? (3/3)

- À ces caractéristiques s'ajoutent des **différenciations** dues au **sexe**, à **l'âge** et à la **personnalité**.





## Le modèle pédagogique traditionnel (Malcolm Knowles, 1973) (1/2)

- Les apprenants ont seulement besoin de **savoir qu'ils doivent apprendre** ce que le professeur leur enseigne s'ils veulent réussir et progresser : ils **n'ont pas besoin de savoir comment ils pourront utiliser ces acquis dans leur vie.**
- Le **concept** que l'enseignant a de l'apprenant est celui d'un être **dépendant.**
- **L'expérience de l'apprenant est peu utile** à l'apprentissage. **Ce qui compte, c'est l'expérience de l'enseignant, de l'auteur** du manuel et du réalisateur des supports audiovisuels.



## Le modèle pédagogique traditionnel (Malcolm Knowles, 1973) (2/2)

- La **volonté** d'apprendre des apprenants n'existe que s'ils souhaitent **réussir et progresser**.
- La formation est un moyen **d'acquérir des connaissances** sur un sujet donné, par conséquent **l'apprentissage est organisé selon la logique du contenu** de ce sujet.
- La **motivation** des apprenants est **stimulée** par des **signes extérieurs** comme les notes, l'approbation ou la désapprobation du professeur ou les pressions parentales.



# Le modèle de l'andragogie (Malcolm Knowles, 1973) (1/2)

- Les apprenants ont besoin de savoir **pourquoi ils doivent apprendre** quelque chose avant d'entreprendre une formation. Le rôle de l'enseignant est **d'aider l'apprenant à prendre conscience de son besoin d'apprendre** et d'expliquer aux apprenants que la formation vise à améliorer leur efficacité et leur qualité de vie.
- Les adultes ont **conscience** d'être **responsables de leurs propres décisions et de leur vie**. Ils ont besoin d'être vus et traités par les autres comme des individus **capables de s'autogérer**.
- Les adultes **arrivent** dans une formation avec **de l'expérience**. Leur **identité s'est constituée à partir de leur expérience**, ne pas la prendre en compte c'est les rejeter en tant que personne.



# Le modèle de l'andragogie (Malcolm Knowles, 1973) (2/2)

- Les adultes ont la **volonté d'apprendre** si les connaissances et les compétences nouvelles leur **permettent de mieux affronter des situations réelles**.
- Les adultes **orientent leur apprentissage autour de la vie, d'une tâche ou d'un problème**.
- Ils sont disposés à **investir** de l'énergie pour apprendre seulement s'ils estiment que cela les **aidera à affronter cette situation**.
- Si les adultes sont sensibles à des **motivations extérieures (meilleur emploi, salaire, promotion...)** ce sont les **pressions intérieures** qui sont le plus grand facteur de motivation.



# Pédagogie vs Andragogie

- Malcolm Knowles conçoit le modèle andragogique comme **antithèse** du modèle pédagogique traditionnel.





# Impératifs de l'andragogie

- **Instaurer un climat propice à l'apprentissage**
  - en tenant compte de l'environnement physique, de l'environnement humain et interpersonnel et du climat de l'organisation.
- **Créer un mécanisme de planification**
  - afin que personne ne se sente mis à l'écart de toute décision ou activité qui semble leur être imposée sans qu'ils aient une chance de pouvoir l'influencer.
- **Diagnostiquer les besoins d'apprentissage**
  - qui permettent de construire un modèle et d'évaluer les disparités.
- **Formuler les objectifs du programme.**
- **Mettre le programme sous évaluation :**
  - évaluation de la réaction – évaluation de l'apprentissage – évaluation du comportement - évaluation des résultats.





# Outils technologiques

Activités	Interactivité	Signifiante	Contextualisation	Réputation	Réseautage
<a href="#">Réseaux sociaux</a>	●	●	●	●	●
<a href="#">Télévoteurs</a>	●	●	●	●	●
Simulations	●	●	●	●	●
<a href="#">Écriture collaborative</a>	●	●	●	●	●

# Enjeux

- Diversité des pratiques;
- Diversité des apprenants;
- Modèles complémentaires, pas nécessairement en opposition;
- Différence entre population A et population B

# Références

- Knowles, M. S. (1990). *L'apprenant adulte : vers un nouvel art de la formation*. Paris, Éditions d'Organisation, 277 p. ([ISBN 0-87201-023-6](#)).
- Lindeman, E. C. (1926a) *The Meaning of Adult Education*, New York: New Republic. Republished in a new edition in 1989 by The Oklahoma Research Center for Continuing Professional and Higher Education.