

# Get Your Feet Down



Chorégraphe : Michelle Chandonnet – mars 2006  
 LINE Dance : 132 temps – 2 murs – Phrasée  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : 1,2,3 – Ann Tayler  
 Intro : 32 comptes, départ sur les paroles

Séquence : ABCD – ABCD – A – D – BCD – CD – Final (\* à \*\*)

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
- A -	<b>HEEL, HOOK, HEEL, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP</b>		
1 – 2	TOUCH talon D devant – HOOK D devant PG		
3 – 4	TOUCH talon D devant – TAP D à coté PG		
5 – 7	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
8	TAP G à coté PD		
- A -	<b>HEEL, HOOK, HEEL, TAP, L GRAPEVINE, SCUFF</b>		
1 – 2	TOUCH talon G devant – HOOK G devant PD		
3 – 4	TOUCH talon G devant – TAP G à coté PD		
5 – 7	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
8	SCUFF D devant		
- A -	<b>ROCKING CHAIR, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP</b>		
1 – 2	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D en avant 45° - TAP PG à coté PD	D	↗
7 – 8	step G en avant 45° - TAP PD à coté PG	G	↘
- A -	<b>(KICK, BACK CROSSED) X4</b>		
1 – 2	KICK D devant 45° - step D croisé derrière PG	G	↗
3 – 4	KICK G devant 45° - step G croisé derrière PD	D	↘
5 – 6	KICK D devant 45° - step D croisé derrière PG	G	↗
7 – 8	KICK G devant 45° - step G croisé derrière PD	D	↘
- B -	<b>SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP, SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS, CLAP</b>		
1 – 2	step D à D – SLIDE G à coté PD	D G	
3 – 4	step D croisé devant PG – CLAP	D	
5 – 8	step G à G – SLIDE D à coté PG	G D	
7 – 8	step G croisé devant PD – CLAP	G	
- B -	<b>BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, KICK</b>		
1 – 2	step D en arrière – LOCK G devant PD	D G	
3 – 4	step D en avant – KICK G devant	D	
5 – 6	step G en arrière – LOCK D devant PG	G D	
7 – 8	step G en arrière – KICK D devant	G	
- B -	<b>STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, WALK, WALK, DOUBLE KICK</b>		
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	6 h
5 – 6	step D en avant – step G en avant	D G	
7 – 8	KICK D devant – KICK D devant		

## Get Your Feet Down – page 2

### - B - BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, TWIST, TWIST, TWIST, TWIST

1 – 2	step D en arrière – step G à coté PD	D G	
3 – 4	step D en avant – step G à coté PD	D G	
5 – 6	TWIST talons à D – revenir talons au centre		
7 – 8	TWIST talons à G – revenir talons au centre		

### - B - MONTEREY TURN

1 – 2	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	12 h
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	

### - C - (STOMP DOWN, CLAP) X4 *En chantant "1, 2, 3, 4" sur les STOMP*

1 – 2	STOMP D devant – CLAP	D	
3 – 4	STOMP G devant – CLAP	G	
5 – 6	STOMP D devant – CLAP	D	
7 – 8	STOMP G devant – CLAP	G	

### - C - (BACK TOE STRUT) X4

1 – 2	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	

### - C - FWD, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, FWD, CLAP *En chantant "1, 2, 3, 4" sur les STEP*

1 – 2	step D en avant – CLAP	D	
3 – 4	step G en arrière – ½ tour D, + CLAP	G	6 h
5 – 6	step D en avant – ½ tour D	D	12 h
7 – 8	step G en avant – CLAP	G	

### - C - CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

1 – 2	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	<u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	

### - D - STEP PIVOTS MAKING 3/4 TURN L

1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – 1/8 tour G	D G	10 h 30
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – 1/8 tour G	D G	9 h
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	6 h
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	3 h

### - D - STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1 – 2	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
3 – 4	step D en avant – SCUFF G devant	D	
5 – 6	step G en avant – LOCK D derrière PG	G D	
7 – 8	step G en avant – SCUFF D devant	G	

### - D - TOE INSTEP, SCUFF, (TOGETHER, TOE INSTEP, SCUFF) X3

1 – 2	TOUCH pointe D à coté PG <i>genou IN</i> – SCUFF D à coté PG		
& 3 – 4	step D à coté PG – TOUCH pointe G à coté PD <i>genou IN</i> – SCUFF G à coté PD	D	
& 5 – 6	step G à coté PD – TOUCH pointe D à coté PG <i>genou IN</i> – SCUFF D à coté PG	G	
& 7 – 8	step D à coté PG – TOUCH pointe G à coté PD <i>genou IN</i> – SCUFF G à coté PD	D	

### - D - L GRAPEVINE, SCUFF, R GRAPEVINE 1/4 TURN

1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	SCUFF D devant		
5 – 7	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D à D	D G D	6 h
8	step G à coté PD	G	

REPEAT – ☺