



1929

Description	64 comptes, 2 murs, niveau intermédiaire line dance
Musique	1929 by Tara Oram
Chorégraphie	<i>Sese, Carmen, Ramona, Neus</i>

Commentaires

STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP ¼ TURN, HOLD

1 - 2	Pose PD à D, touche Pointe PG croisée Der PD
3 - 4	Pose PG à G, kick PD Dvt
5 - 6	Pose PD Der, ¼ tour G, pose PG à côté du PD
7 - 8	Pose PD Dvt, pause

PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE

1 - 2	Pose PG Dvt, pivot ½ tour D
3 - 4	Pose PG Dvt, pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)
5 - 6	Pose PG croise Dvt PD, pose PD Der diag D
7 - 8	Touche Talon G Dvt diag G, pose PG à côté du PD

VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT

1 - 2	Pose PD croise Dvt PG, pose PG Der diag G
3 - 4	Touche Talon D Dvt diag D, pose PD à côté du PG
5 - 6	Pose PG croise Dvt PD, pose PD à D
7 - 8	Pose PG croise Der PD, pose PD à D

CROSS, ¼ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

1 - 2	Pose PG croise Dvt PD, ¼ tour D avec PD Dvt
3 - 4	Stomp PG à côté du PD, pause
5 - 6	(en sautant) Rock PD Der et kick PG Dvt, retour s/PG
7 - 8	Stomp Up PD à côté du PG (x2)

STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF

1 - 2	Pose PD Der en diag D, pose PG croise Dvt PD
3 - 4	Pose PD Der en diag D, stomp up PG à côté du PD
5 - 6	Pose PG Der en diag G, pose PD croise Dvt PG
7 - 8	Pose PG Der en diag G, scuff PD à côté du PG

JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP

1 - 2	Pose PD croise Dvt PG, ¼ tour D et PG Der
3 - 4	Pose PD à D, scuff PG à côté du PD
5 - 6	(en sautant) Scoot s/PD en avançant et hitch PG Dvt x2
7 - 8	Pose PG Dvt, stomp PD à côté du PG

Mémo

D	Droite	PD	Pied Droit	Dvt	Devant	tps	temps
G	Gauche	PG	Pied Gauche	Der	Derrière	T	tour
BCh	Ball Change	PCh	Pas Chassé (Shuffle)	TCh	Pointe ou Touch	reste	Tps mort ou hold



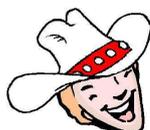
1929

TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2	Swivel Talons à D, swivel Ptes à D
3 - 4	Swivel Talons à D, stomp up PG à côté du PD
5 - 6	Touche Pte G Der, pose Talon G au sol
7 - 8	Touche Pte D Der, pose Talon D au sol

¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP

1 - 2	¼ tour G, PG Dvt, pause
3 - 4	½ tour G, PD Der, pause
5 - 6	Pose PG à G, pose PD à côté du PG
7 - 8	Pose PG à G, stomp up PD à côté du PG



RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE

<i>Mémo</i>							
D	Droite	PD	Pied Droit	Dvt	Devant	tps	temps
G	Gauche	PG	Pied Gauche	Der	Derrière	T	tour
BCh	Ball Change	PCh	Pas Chassé (Shuffle)	TCh	Pointe ou Touch	reste	Tps mort ou hold