

Tresses 13 *dés-tresse et délacet treize*

Maison des tresses et des lacets

La Terrasse-sur-le Dorlay

commissaire et concepteur du projet **Yves Sabourin**

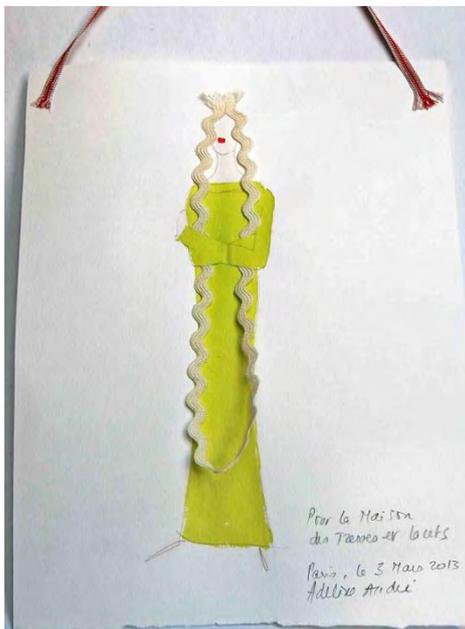
du 7 juillet au 3 novembre 2013

Ce projet/exposition est conçu comme un exercice donné à des élèves studieux ou dissipés, tous chargés d'exigences, matière idéale pour la libre création. Mais ce n'est pas la seule contrainte imposée aux artistes, ce n'est que l'étincelle qui n'a pu s'allumer sans toute cette magnifique matière manufacturée que sont les tresses produites dans l'atelier musée sur le Mont du Pilat, entre Vienne et Saint-Etienne.



Les artistes invités sont

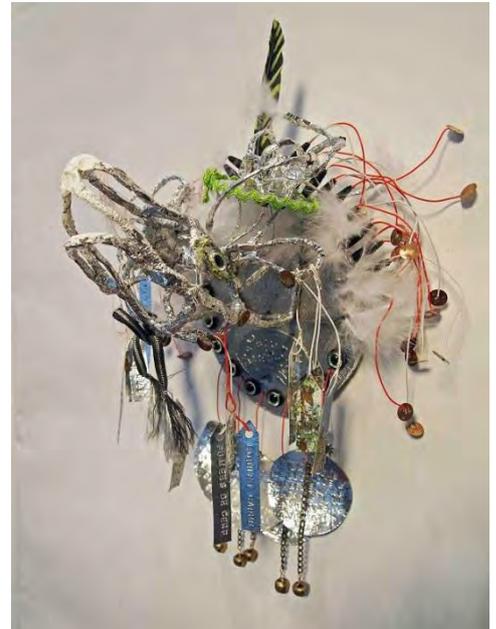
*Adeline **André**, Angélique, Marie-France **Arlaud**, Fabienne **Auzolle**, Olga **Boldyreff**,
Karine **Bonneval**, Anne-Lise **Broyer**, Monika **Brugger**, Gaëlle **Chotard**,
François-Xavier **Courrèges**, Marc **Couturier**, Rose-Marie **Crespin**, Johan **Creten**,
Baptiste **Debombourg**, Laurent **Esquerrè**, Marie-Noëlle **Fontan**, Elise **Fouin**, Jill **Gallieni**,
Marie-Angé **Guilleminot**, Abdelhakim **Henni**, Françoise **Hoffmann**, Akiko **Hoshina**,
Elisa **Johnston**, Isabelle **Jousset**, Laurie **Karp**, Nadine **Lahoz-Quilez**, Sylvie **Lezziero**,
Maria **Loizidou**, Sophie **Menuet**, Annette **Messenger**, Françoise **Micoud**,
Molénac, Cécile **Monteiro-Braz**, Mylène, Catherine **Noury**,
Jean-Michel **Othoniel**, Philippe **Parrot-Lagarenne**, Frédérique **Petit**, Christine **Peyret**,
Françoise **Quardon**, Claire **Rado**, Magali **Rizzo**, Lionel **Sabatté**, Nadia **Sabourin**,
Thomas **Sabourin**, Thomas **Salet**, Marjolaine **Salvador-Morel**, Nelly **Saunier**,
Martine **Schildge**, Sylvia **Schildge**, **Skall**, Aurore **Thibout**, Dominique **Torrente**,
Paty **Vilo** et la participation des auteurs Yasmina **Ramoul** et Jean **Barral***



Adeline André



Angélique



Marie-France Arlaud

Cet exercice est composé de beaucoup de contraintes, élaborées en même temps que je demandais à La Maison des Tresses et Lacets, niché sur les bords du Dorlay, de créer une collection spécifique pour mon projet. Et avec la pertinence de l'équipe et l'adresse de la responsable des tresseuses, l'extraordinaire collection tressée est produite, extraordinaire par le choix des matériaux et des couleurs. J'ai demandé de tresser pour la première fois des croquets, tresses et lacets en soie grège (fil directement débitée du cocon sans aucun traitement technique) et de la soie décreusée (élimination du grès de la soie par un lavage) d'un rose altéré. C'est également mettre en valeur des matériaux purs comme la rayonne d'un blanc argenté, ce simple coton d'un précieux et sombre gris anthracite et ce coton vermillon à l'accent populaire qui met parfaitement en valeur les trois modèles choisis surtout lorsqu'il est mis en « frottement » avec la soie décreusée rosée.



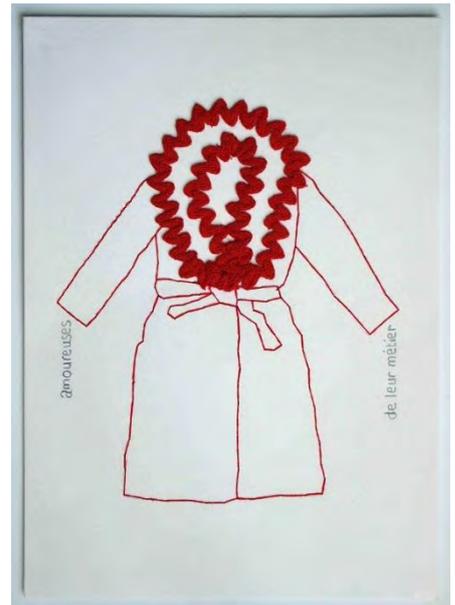
Fabienne Auzolle

Pensée pour les Tresseuses

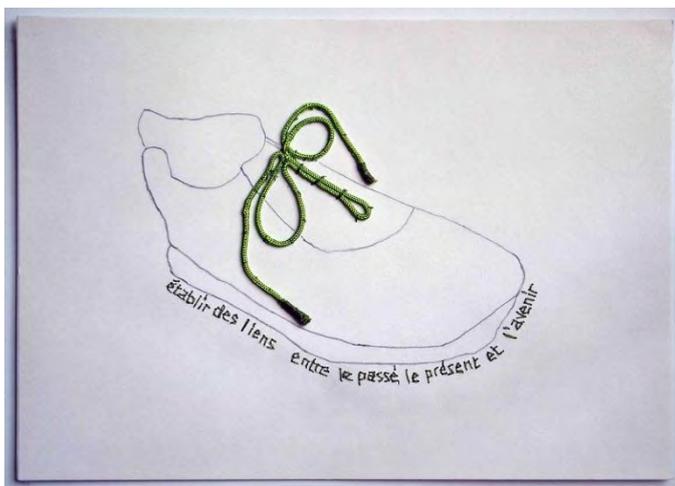
Silencieuses, laborieuses
 Perdues en rêve de falbalas
 Les humbles Parques du Moulin
 De gestes déliés, d'yeux précis
 Ont tressé croquets et lacets
 Au doux tumulte du Dorlay
 Pour d'innocentes inconnues
 Qui par leurs mains prédestinées
 Auront agrémenté leur beauté.

Jean Barral

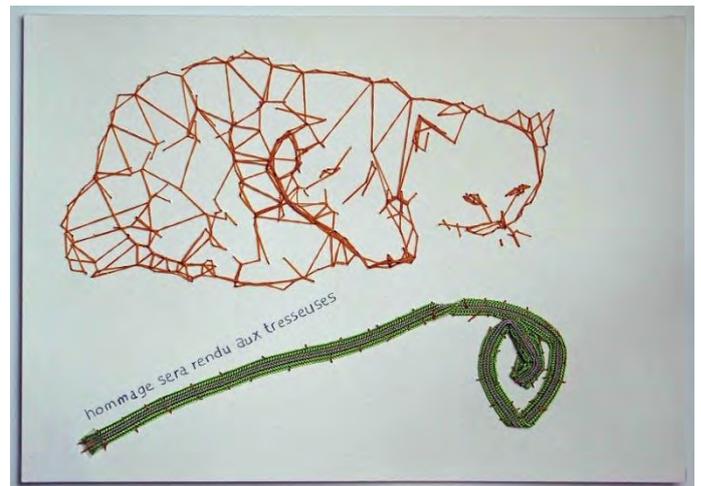
Jean Barral



Olga Boldyreff



Olga Boldyreff



Cette collection Tresses 13 a été débitée puis envoyée à tous les invités. Chaque artiste a reçu un lot de 3 échantillons de 40 cm de longueur avec un choix personnalisé. De nouvelles contraintes sont annoncées : celle de « plancher » gracieusement, d'avoir des dimensions imposées pour la réalisation des œuvres et, que leurs « exercices » soient mis en dépôt dans le musée atelier La Maison des Tresses et des Lacets.





Karine **Bonneval**



Anne-Lise **Broyer**

Alors les grands élèves ont beaucoup œuvré et à des rythmes différents qui rappellent le cliquetis des tresseuses comme celui du titre **Tresses 13.... Tresses 13..... Tresses 13...** Ils présentent ainsi des dessins, des photographies et des sculptures à poser, à suspendre ou bien à installer au mur comme des trophées, constituant ainsi la première collection d'art contemporain en tresses et lacets.

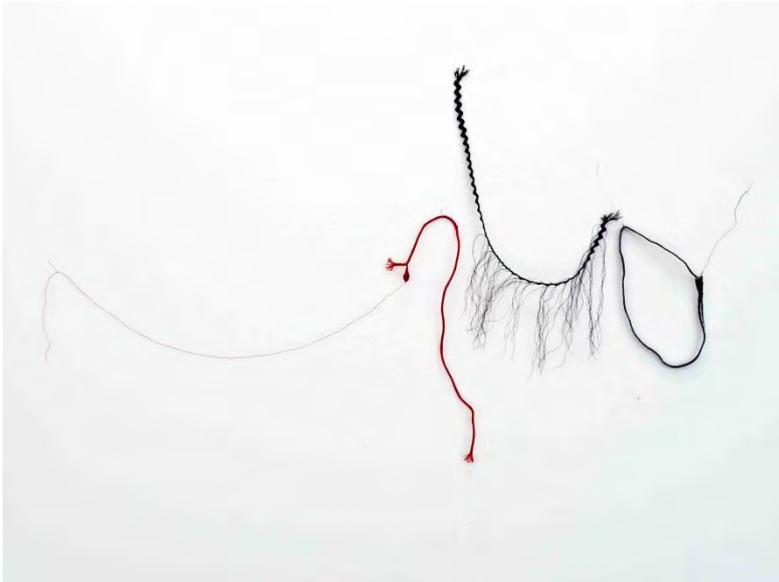


Monika **Brugger**



François-Xavier **Courrèges**





Gaëlle Chotard



Marc Couturier



Rose-Marie Crespin



Johan Creten



Baptiste Debombourg



Laurent Esquerré



Marie-Noëlle Fontan



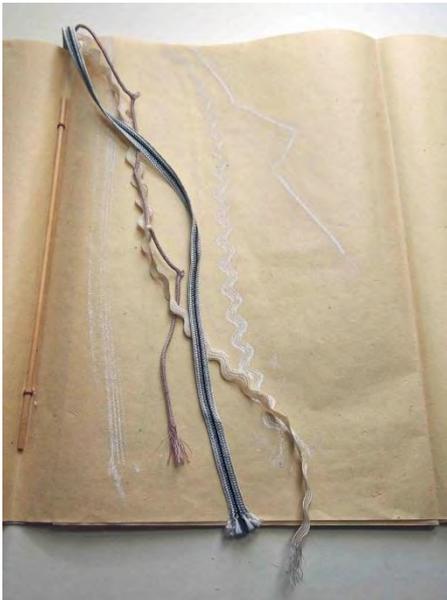
Jill Gallieni



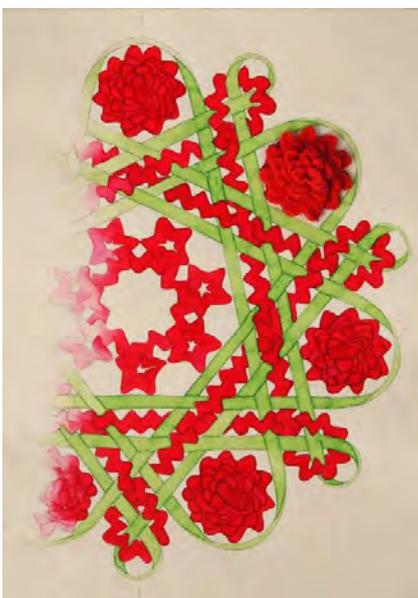
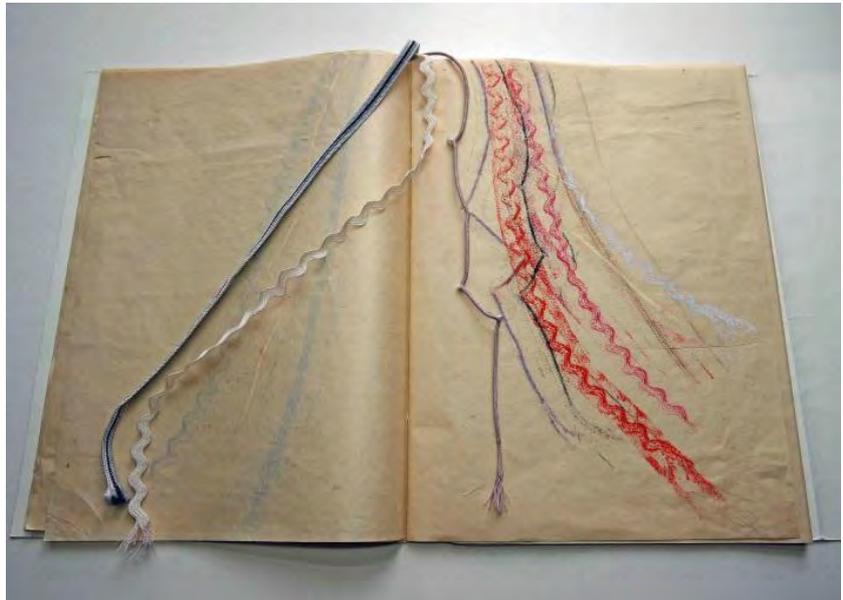
Jill Gallieni



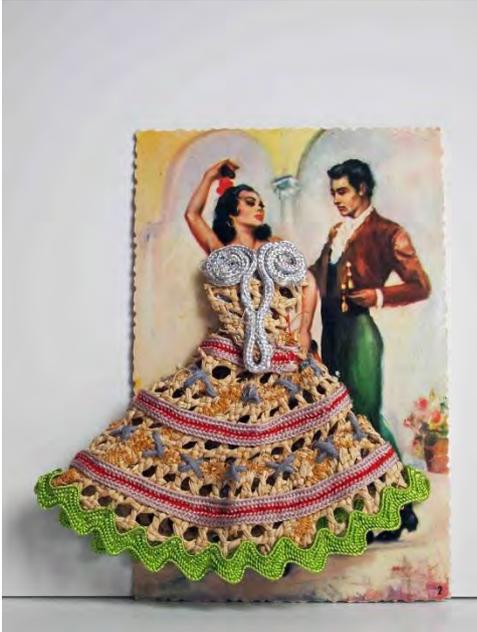
Elise Fouin



Marie-Ange Guillemot



Abdelhakim **Henni**



Elisa **Johnston**

Françoise **Hoffmann**



Isabelle **Jouset**

Akiko **Hoshina**



Laurie **Karp**



Nadine **Lahoz-Quilez**



Sylvie **Lezziero**



Maria **Loizidou**



Sophie Menuet



ma robe croquet
 Anny
 et
 le triangle magique

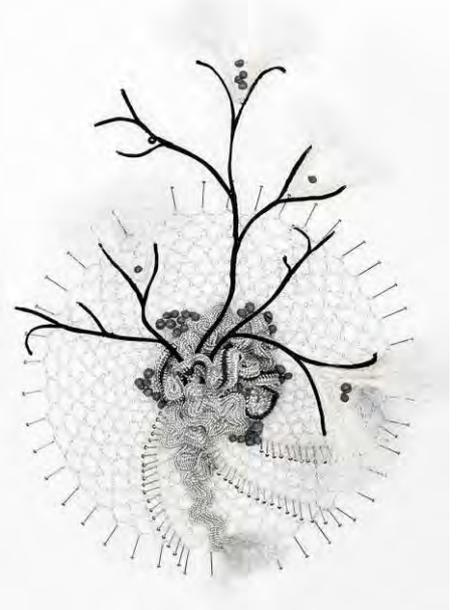
Annette Messenger



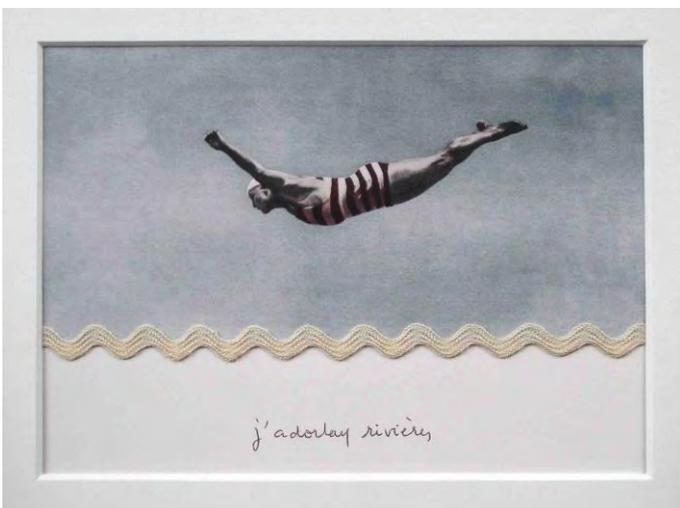
Françoise Micoud



Molénac



Mylène



Cécile Monteiro-Braz



Catherine Noury



Jean-Michel **Othoniel**



Philippe **Parrot-Lagarenes**



Frédérique **Petit**



Christine **Peyret**





Christine **Peyret**



Françoise **Quardon**



Claire **Rado**



Magali **Rizzo**



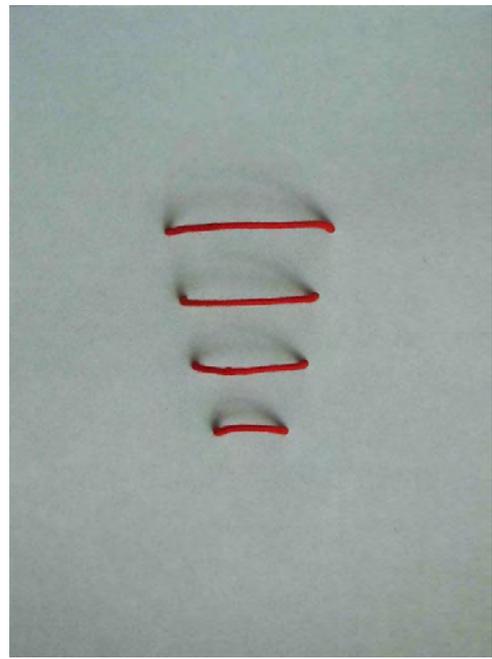
Lionnel **Sabatté**



Nadia **Sabourin**



Thomas **Sabourin**



Thomas **Salet**



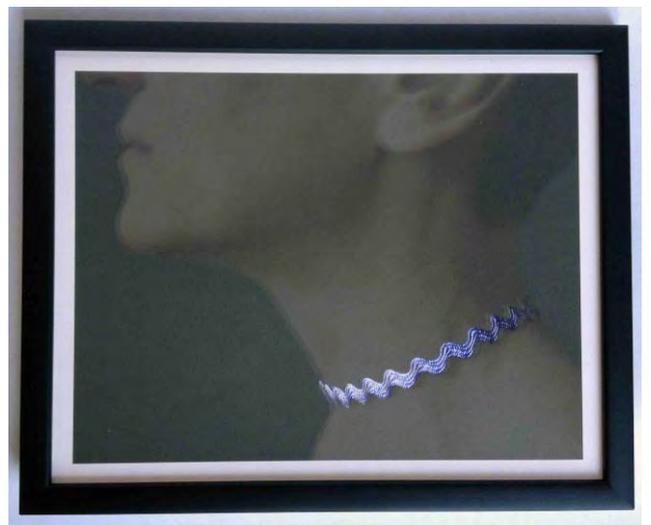
Marjolaine **Salvador-Morel**



Nelly **Saunier**



Martine Schildge



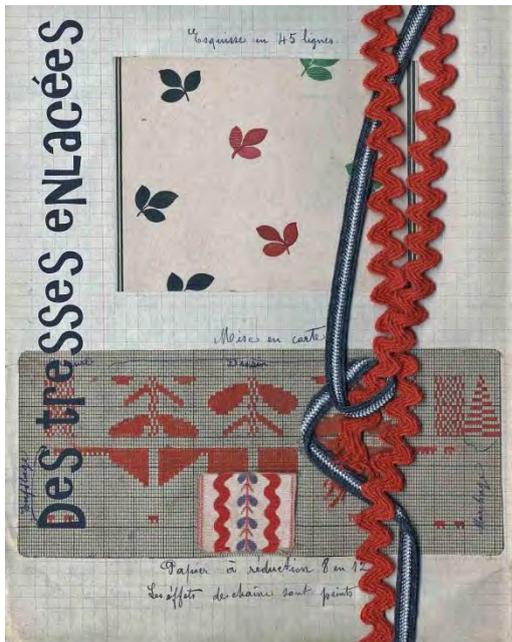
Sylvia Schildge



Skall



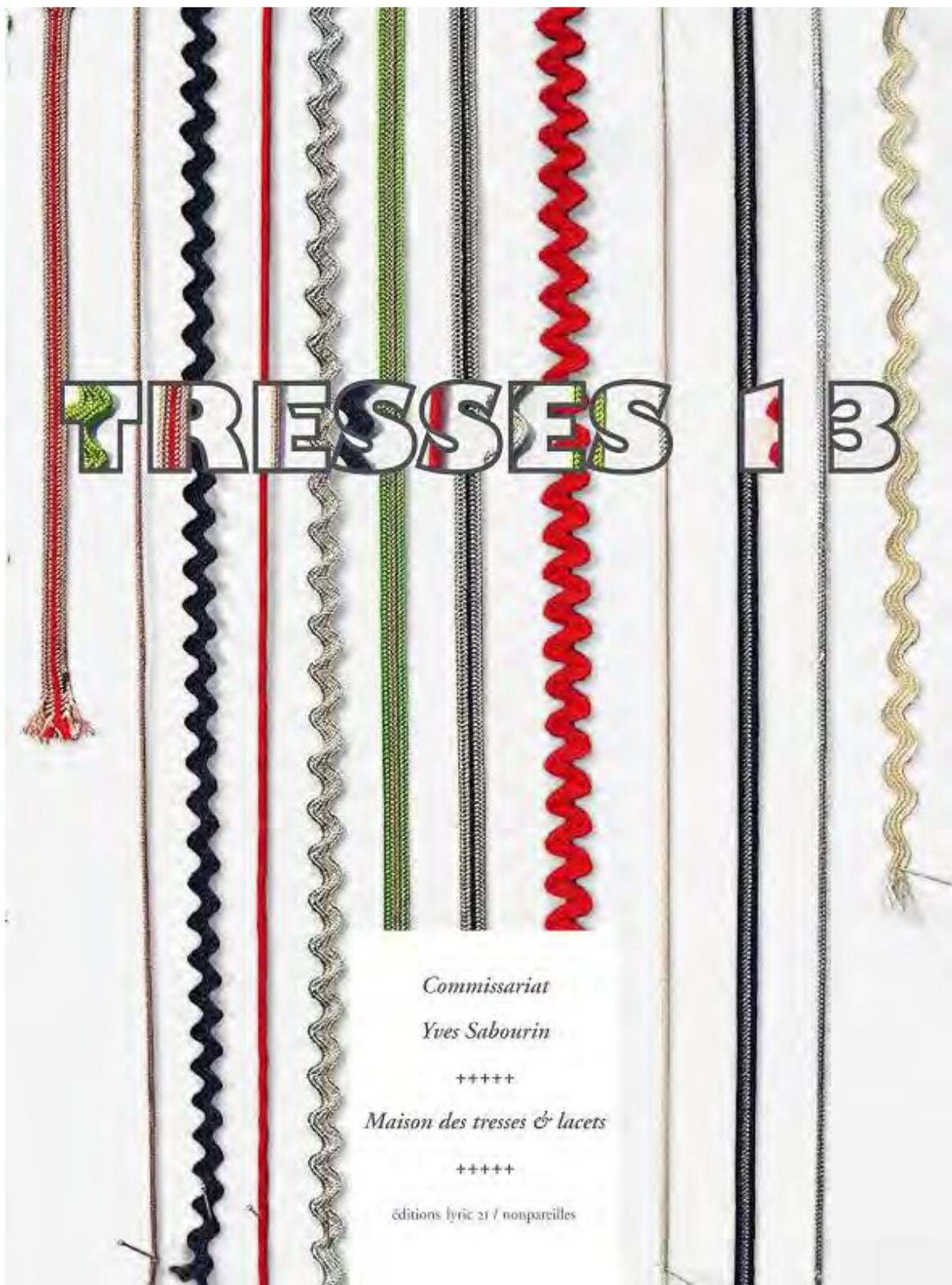
Aurore Thibout



Dominique Torrente



Pati Vilo



Un catalogue est coproduit par Lyrique 21 et les éditions Nonpareilles, 80 pages 19,50€
Possibilité d'expédier avec frais d'envoi d'un montant de 4,50€



La Maison des Tresses et Lacets
Moulin Pinte, 42740 La Terrasse-sur-le Dorlay
maisonstresseslacets@orange.fr yves@yves-sabourin.fr

information : les visuels sont disponibles sur demande

