



Bilan et Perspectives Culturelles

Spectacle Vivant : le Budget

Evolution sur le mandat

Dépenses	Ecuries	Animation Culturelle	Saison Préfiguration	Salle Quintaou	Total
2009	84329	0	16415		100744
2010	86025	0	320567		406592
2011	67361	36695	295540		399595
2012	52498	82335	333229		468062
2013	51700	45100	351100		447900
2014	46500	272500	0	565290	884290



Evénements



2008 Création de Jazz sur l'herbe avec ARCAD



Installation du Chapiteau de Baroja
Création du Festival des Jours Heureux

Début des saisons d'émergence aux Ecuries

Création du Festival « A mots Ouverts »
Début de construction Salle Quintaou

Fête de la Musique Place Bécasse Concert
Christophe



Bibliothèque: le Budget

Evolution sur le mandat

Dépenses	Bibliothèque	Bibli Plages	Total
2009	197627	0	197627
2010	214346	0	214346
2011	211233	25084	236318
2012	229217	24271	253488
2013	221608	23050	244658
2014	233350	22000	255350



Evénements

Un Budget en augmentation de 30% sur le mandat



Arts Plastiques: le Budget

Evolution sur le mandat

Dépenses	Expositions	Biennale	Total
2009	107425	142078	249504
2010	116889	13020	129909
2011	79808	233267	313075
2012	108123	6623	114745
2013	79550	223455	303005
2014	79550	0	79550

Evénements

Biennale 2009



Biennale 2011



Biennale 2013

Début travaux restructuration Beatrix Enea



La Culture à Anglet: le Budget

Commentaires

Evolution sur le mandat

Dépenses	Total
2009	427440
2010	769654
2011	753671
2012	891290
2013	826008
2014	1257690

Recettes	Total
2009	52795
2010	48131
2011	169143
2012	114949
2013	220000
2014	238000

- Un budget culture (hors frais de personnel et hors biennale) **multiplié par 3** sur le mandat

- Des recettes multipliées par 4,5 en conservant la gratuité pour 80% des spectacles et animations

- 2 festivals créés: Les Jours heureux et Les arts de la parole

- Un temps d'occupation des Ecuries de Baroja par les associations multiplié par 3

- La création des saisons d'Emergence aux Ecuries de Baroja

- 3 saisons de préfiguration sous le Chapiteau de Baroja

-- Des subventions aux associations culturelles augmentées de 76%

Spectacle Vivant: un besoin



	Saison Culturelle	Abonnés	Jours Heureux	A mots ouverts
Saison 2009/2010			1105	
Saison 2010/2011	2799	34	1897	
Saison 2011/2012	3552	48	2457	612
Saison 2012/2013	4038	82	2603	714
Saison 2013/2014 au 21/02/2014	10451	866		

Il faut du temps pour créer un public
 Il faut du temps pour convaincre
 Il faut du temps pour apprendre

3 saisons de préfiguration sous le chapiteau
 Un 4^e trimestre 2013 sous chapiteau
 Enfin La Salle Quintaou le 17 Janvier 2014

Création du Festival Jeune Public les Jours Heureux
 à Pâques 2010

Création du Festival A mots ouverts en Juin 2011

L'explosion du nombre d'abonnés (63% d'Anglois)

Une salle Quintaou déjà 8 fois à guichet fermé
et ça continue....



Spectacle Vivant: Les Associations



	Ecuries Zingaro	Talents d'Ici
Saison 2012-2013	7522	
Saison 2013-2014 au 21 Février	2646	2564

Les spectacles d'émergence et les afters des saisons de préfiguration ont fait exploser la fréquentation du petit théâtre des Ecuries de Baroja

Le temps d'occupation des salles de répétition des écuries a triplé en 5 ans

La Salle Quintaou s'est ouverte aux associations qui, peuvent y épanouir leur talent

La Salle sert aussi d'amphithéâtre pour les conférences des Mardi de l'UTLA



Arts plastiques: La médiation



Expositions, visites, découverte par les enfants et les adultes
Cela passe toujours par des actions de médiation.

Inutile de citer des chiffres de visiteurs. Mais pouvoir dire que 54 classes sont passées par l'exposition Kostis Georgiou, ou que 751 visites guidées de la Biennale ont été assurées, cela a un sens. C'est ce que privilégie le service Culture de la Ville en étroite collaboration avec l'Education Nationale



Anglet et l'ouverture Internationale



- La Maison d'Anglet construite à Konna (Mali) par les étudiants de l'ISABTP de Montauray



- Un Jumelage avec Ansbach revitalisé et dynamique



- Une coopération culturelle et technique avec Irun en plein développement

Culture et Jeunesse: l'avenir d'Anglet



- Quand les enfants de l'ALSH deviennent des pros du théâtre: Les Révalistes de Baroja



- Quand la Rock School de la Maison pour Tous fait vibrer Irun



- Quand les centres de loisirs d'Anglet et d'Ansbach se rencontrent tous les étés

Et demain....la Salle...

L'acoustique est parfaite....



On ne peut que s'entendre....

- **Une salle de spectacle et une programmation culturelle gérées en Régie Municipale**
- afin de garantir une offre complémentaire et diversifiée de spectacle vivant à Anglet
- afin de garantir l'accès de tous (associations, collèges, écoles, groupes et compagnies émergentes) à une scène de proximité dans des conditions professionnelles
- afin de garantir la gratuité de mise à disposition des 2 espaces scéniques, une fois par an, aux associations culturelles angloises souhaitant présenter leur travail et leur talent
- afin de garantir des tarifs abordables pour tous, dans un contexte de gestion bien plus économique et souple qu'une délégation de service public ou un EPCC

Et demain...Les associations...



- **Notre rôle : leur garantir la possibilité de vivre et de se développer**

- En créant la Maison des Cultures Régionales près des Ecuries de Baroja (mise à disposition 2° semestre 2016)

- En y réalisant une salle de danse mutualisée qui manque à nos équipements culturels

- En créant une Maison des associations culturelles, qui hébergera plusieurs associations aujourd'hui SDF et permettra de mutualiser des espaces de travail et de rencontre (Objectif fin 2017 après réhabilitation du Château de Baroja)

- En poursuivant une politique de subventionnement responsable et adaptée aux projets développés



Et demain...l'international...



De multiples projets avec Ansbach

- Poursuite du soutien aux échanges associatifs (Amis d'Ansbach, Club Photo, Pompiers, groupes vocaux et musicaux, UTLA, etc)
- Poursuite des échanges de jeunes (ALSH, Rock School,..)
- Poursuite de réflexion sur des actions de développement économique



De multiples projets avec Irun

- Dans les domaines culturels, économiques et technologiques (Journées du numérique en Juin 2014)

Des projets à plus long terme avec Konna

- Compte tenu des incertitudes politiques au Mali Poursuite du soutien économique par le biais de l'Association Anglet Amitié Konna
- partenariat avec un opérateur de téléphonie mobile pour mettre en place des liaisons pérennes numériques permettant des échanges entre enfants et adolescents



ANGLET SOLIDAIRE
avec **KONNA**



Et demain...les arts plastiques...



L'art contemporain toujours à l'honneur

- **Restructuration de la villa Béatrix Enea:** Le départ du Service Jeunesse et bientôt celui du Service Culture permettra d'utiliser l'ensemble de la Villa à des fins artistiques.

- Le 1° étage sera transformé en second niveau d'exposition
- Le 2° étage deviendra résidence de création pour des artistes

- **Réhabilitation des jardins de Béatrix Enea :** Projet d'espace muséal à ciel ouvert et d'aménagement artistique végétal

- **Biennale d'art:** Report à 2016 pour être en synergie avec St Sébastien Capitale Européenne de la Culture



Et demain...La Bibliothèque...



La Bibliothèque craque dans ses coutures

Son succès va crescendo (plus de 1800 passages samedi dernier)

- Une bibliothèque annexe serait une fausse bonne idée: un investissement trop important (plus de 2M€) et des frais de fonctionnement trop élevés pour le budget de la ville (plus de 500 000€)
- Une restructuration des espaces existants est projetée, avec de légères extensions bâtimementaires
- Nous poursuivons l'expérience de la Bibliothèque des plages qui est un succès avec un budget maîtrisé.
- Nous sommes en cours de mise en place d'une offre de portage à domicile pour les personnes isolées ou en incapacité de se déplacer, grâce à une brigade de bénévoles formés et accompagnés
- Des points relais de dépôt seront mis en place dans les quartiers
- Nous amplifierons la synergie avec le point de documentation de la Maison des Cultures Régionales
- La dynamique de pôle, qui monte en puissance avec la Salle Quintaou, les Ecuries, Béatrix Enea, l'ALSH de Baroja et la Maison de l'Enfance et de la Famille, sera amplifiée et institutionnalisée



Et demain...les élections...

Les programmes électoraux se dessinent chez nos adversaires.

N'oublions pas que ce sont eux qui ont laissé culturellement Anglet dans l'état où nous l'avons trouvée en 2008

Ils veulent livrer la salle Quintaou à la Scène Nationale !!!!

- C'est la fin de la liberté pour la ville de mettre la salle à disposition de ses associations ou de ses structures scolaires
- C'est la fin d'une synergie avec les autres acteurs culturels de la ville (Bibliothèque, Béatrix Enea, Ecuries)
- C'est la fin d'une maîtrise budgétaire de la politique municipale du spectacle vivant
- C'est la fin d'un travail en commun des services municipaux (Jeunesse , Culture, CCAS) patiemment mis en place pendant ces dernières années.

Ils proposent la Construction d'une Bibliothèque annexe

- C'est trop cher et inefficace. Il vaut mieux réfléchir à « comment faciliter l'accès à la bibliothèque » ou comment aller vers ceux qui ne peuvent y venir »

Pour tout le reste , ils proposent de faire...ce que nous avons déjà fait...!

Mais qu'ils ignorent car on les a si peu vus dans les lieux de Culture d'Anglet...!

