

"lire à voix haute"

un stage de 2 jours pour pratiquer & expérimenter des outils

week end
du 5 & 6 juillet 2014

horaires - 9h30-12h30
& 14h-17h30

lieu - Les sarrazineurs
46 rue de Cuire Lyon 4ème

animé par Claire Terral

publics concernés

Le stage s'adresse à toutes les personnes qui le souhaitent, qu'elles aient ou pas une expérience dans ce domaine.

La diversité des intentions et intérêts des participant.e.s enrichira la proposition pédagogique.

Ce stage a également été conçu comme un préalable ou un complément aux autres formations professionnelles et ateliers proposés par le Crefad-Lyon autour de l'écrit et de la lecture.

On peut désirer lire à voix haute en de nombreuses occasions : dans le cadre de son travail ou de ses engagements militants, avec des enfants ou des amis, dans une réunion en petit groupe ou à l'occasion d'une manifestation publique, parce que nous souhaitons partager une histoire, une page de roman, un article de presse...

On crée alors un espace singulier où circulent la parole, l'écoute, la réflexion, et le plaisir.

Mais faute d'apprentissage spécifique, nous n'osons pas toujours "nous lancer" : nous craignons d'être porteurs de stéréotypes et de poncifs, nous manquons de confiance et d'aisance, ou bien nous sommes dans un surinvestissement tel que nous faisons obstacle au texte même que nous souhaitons faire entendre !

La lecture à voix haute est en effet une pratique tout à la fois de présence et d'effacement. Il s'agit avant tout pour le lecteur de trouver sa juste place, au service du texte, de ses forces et de ses subtilités, et d'apprendre ainsi à éprouver la simplicité du "texte-debout".

objectifs & contenu

Pendant ces deux journées, nous favoriserons un contexte d'échange entre les participant.e.s, tenant compte des difficultés, des questionnements, des expériences de chacun.e, et nous travaillerons à l'acquisition de points de repères, d'outils, de "gestes" et de techniques qui permettent une pratique créative de la lecture à voix haute.

- Travail "à la table" : étude du texte, structure, découpage, montage.
- Le sens et le son : lexicale, articulation, rythme, silences.
- Travail debout : présence, engagement, ouverture.
- Le corps, la posture, le regard.
- Trouver la voix du texte et sa respiration.
- Le rapport au public : adresser, soutenir, porter sans s'appesantir...
- Les jeux et les exercices porteront sur différents types de textes – fiction, récit, essai, poésie, etc.

La notion de "légèreté" guidera le travail, qui sera très pratique et concret. Nous apprendrons à nous défaire de nos tensions et de nos appréhensions, pour trouver aisance et plaisir partagé lors de la lecture d'un texte.

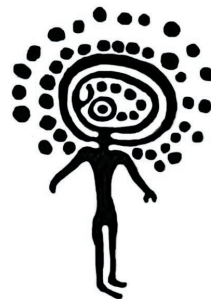
la formatrice

Claire Terral est comédienne depuis 1980. Elle a choisi, depuis le début des années 2000, d'axer son travail autour de l'exercice particulier de la lecture à voix haute. Théâtres, bibliothèques, Maisons de la Poésie... ont accueilli ses lectures, créées en solo ou au sein de compagnies, avec le Théâtre Narration, Vercelletto et Cie, l'Ensemble NOAO, La Cie des Transformateurs, l'Espace Pandora ou la Maison de la poésie Rhône-Alpes.

Elle anime des ateliers de théâtre et/ou de lecture à voix haute pour l'Éducation Nationale, ainsi que pour des publics amateurs ou professionnels : conservatoires, centres sociaux, détenus de la prison Saint-Paul, etc...

Depuis 2011, avec les permanent.e.s du Crefad-Lyon, elle conçoit et anime différentes propositions autour de la lecture et de l'écriture, et adapte les contenus à des sollicitations extérieures (associations culturelles, médiathèques, radios associatives...).

<http://claire-terral.over-blog.com>



le Crefad-Lyon

Le Crefad-Lyon est une association d'éducation populaire créée en 2001.

L'éducation populaire, telle que nous la pratiquons, relève d'un état d'esprit : apprentissage, transmission, développement de l'esprit critique, responsabilisation, réflexion éthique, pour tou.t.e.s, par tou.t.e.s, tout au long de l'existence, partout.

Ses outils : des ateliers, des formations, l'accompagnement de collectifs, la création de contextes (café-lecture, résidence d'auteur, voyages d'étude).

En juin 2013, le Crefad-Lyon a rejoint l'association "les Sarrazineurs", collectif d'artisans-artistes-animateurs partageant un espace de travail collaboratif, ouvert régulièrement au public.

infos sur le Crefad-Lyon
www.reseaucrefad.org/crefad-lyon

coût & financement

13 heures réparties en 2 journées

personnel - 150€ TTC

(possibilité de régler en plusieurs fois)

Si le coût est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas, contactez-nous pour que nous trouvions ensemble une solution, nous réservons toujours quelques places pour les personnes dotées de budgets restreints.

professionnel - 325€ TTC

(dans le cadre d'un financement)

Le Crefad-Lyon est déclaré comme organisme de formation, ainsi ce stage peut être pris en charge, notamment dans le cadre du DIF. Nous sommes là pour vous aider à faire le point sur les possibilités de financements.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter Laurence Cernon (06 65 13 82 04 - crefadlyon@voila.fr)

Crefad-Lyon 46 rue de Cuire 69004 Lyon

siret 441 221 991 000 41- ape 9499Z

n° de déclaration d'activité de formation 82 69 10193 69