

# PROJET ORDENER

Réunion publique  
du 12 octobre 2016



## LE RÔLE DE « LA SUITE DANS LES IDEES »

- Créé en 2002, ce cabinet a travaillé sur de multiples projets dans toute la France. **Une équipe de terrain a rencontré de nombreux habitants et usagers du quartier depuis un mois.**

- Financé par le maître d'ouvrage comme pour les débats publics conduites par la Commission nationale (CNDP), La Suite dans les Idées sera un **tiers de neutralité** entre toutes les parties prenantes, en lien avec le garant de la concertation Paris Nord-Est

> *Prend en compte de tous les points de vue, propositions, observations, avis...*

> *S'assure auprès des parties prenantes que des réponses argumentées seront apportées à tout ce qui sera exprimé*



# Une rencontre en deux parties

## 1- Retour sur la première phase de concertation

Ce qui a été pris en compte

Les conséquences de la modification du Plan local d'urbanisme

L'évolution des projets connexes

L'appel à partenariat d'opérateurs

## 2- Lancement de la deuxième phase de concertation

Dès ce soir, des murs d'expression pour amplifier la concertation

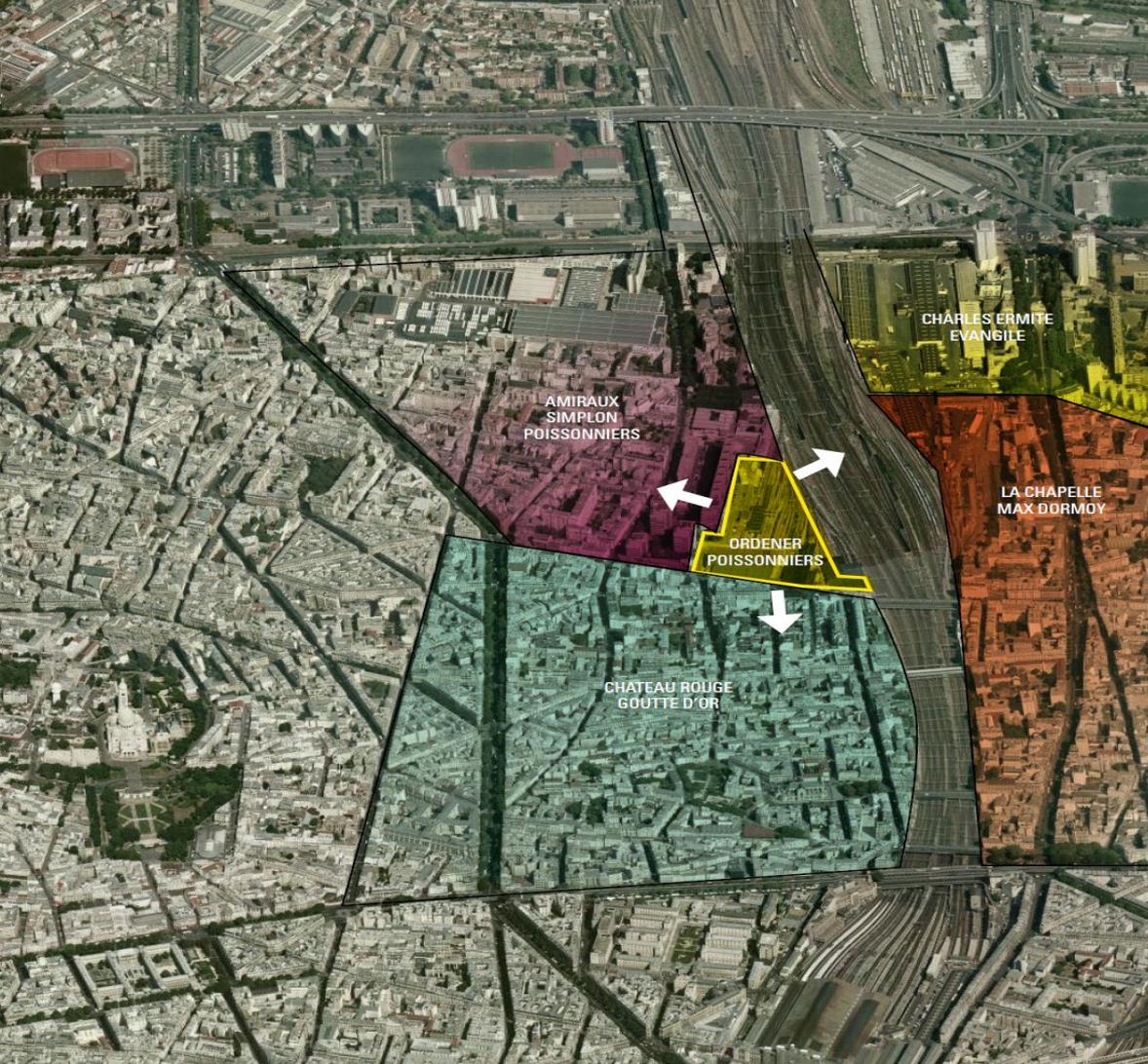
Puis des rendez-vous en groupes...

...et des temps de concertation à co-construire

# Des règles simples pour cette rencontre

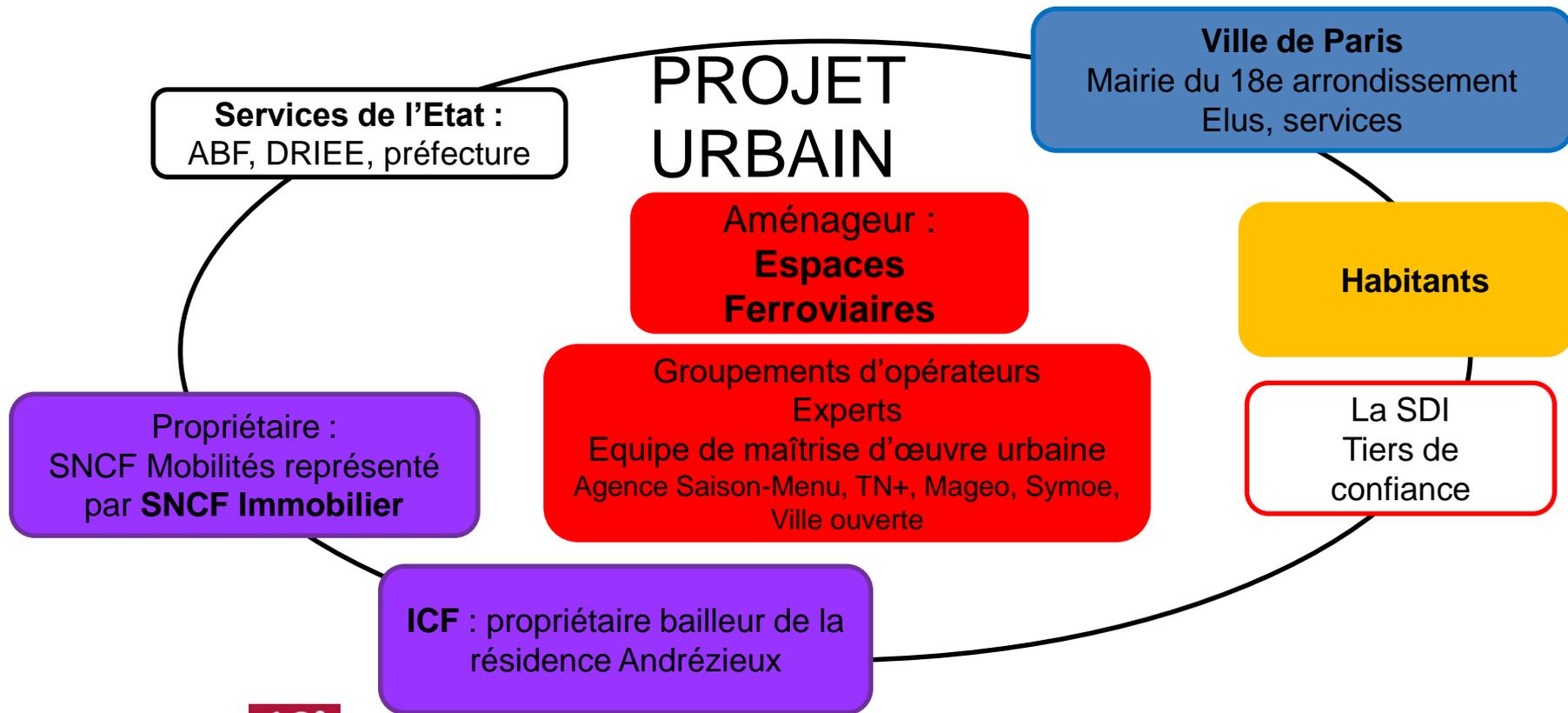
- On s'écoute
- On se respecte
- Ce qui est exprimé est retranscrit pour être traité et étudié
- Tout avis, toute proposition donnera lieu à une réponse
- Une attention particulière est portée aux nouveaux participants





Un site à l'articulation de différents quartiers, concernés par plusieurs projets

# LES PARTIES PRENANTES ET LEURS RÔLES



## LES ATTENTES PRISES EN COMPTE SUITE A LA PREMIERE PHASE DE CONCERTATION

- la création d'un parc de pleine terre, support d'activités ludiques
- l'implantation de lieux à programmation culturelle, sociale, sportive et éducative pour le quartier
- un habitat de qualité et diversifié
- la valorisation du patrimoine ferroviaire
- une opération qui prend en compte la densité du quartier
- une amélioration des conditions de circulation et de transport
- l'association effective des habitants à la construction du projet

# TROIS GRANDS MOMENTS DE CONCERTATION

## Vote du PLU modifié

Sélection des 4 groupements d'opérateurs

Choix du groupement d'opérateurs

PREMIÈRE PHASE DE  
CONCERTATION

**Expression des  
attentes des riverains**

2ÈME PHASE DE  
CONCERTATION

**Approfondissement  
des thématiques  
soulevées  
par les riverains**

3ÈME PHASE DE CONCERTATION

**Co-production du projet  
urbain avec le groupement  
d'opérateurs retenu, la ville  
et la SNEF**

SEPTEMBRE 2015 - JUILLET 2016

OCTOBRE 2016 - AVRIL 2017

A PARTIR DU PRINTEMPS 2017

1

2

3

MAIRIE DE PARIS



ESPACES  
FERROVIAIRES



# RAPPEL : PREMIÈRE PHASE DE CONCERTATION

# 1

- Réunion publique du 21/09/2015
- Comité de suivi du 13/10/2015
- Jury de désignation de la maîtrise d'œuvre urbaine 10/2015
- Visites du site. 12/2015
- Visites du site 01/2016
- Comité de suivi du 31/03/2016
- Comité de suivi du 04/06/2016



## Vote du PLU modifié

- + Tables de concertation
- + Pétition

SEPTEMBRE 2015

JUILLET 2016

## DEUXIEME PHASE DE CONCERTATION

# 2

**-Sélection des 4 opérateurs retenus**

-Désignation de LA SUITE DANS LES IDEES pour accompagner le dialogue avec les riverains

-Réunion publique du **12 octobre 2016**

- Rencontres et réunions d'échange avec les riverains sur des thématiques spécifiques avec la ville, la SNEF, la SDI, la Moe

SEPTEMBRE 2016

FEVRIER 2017

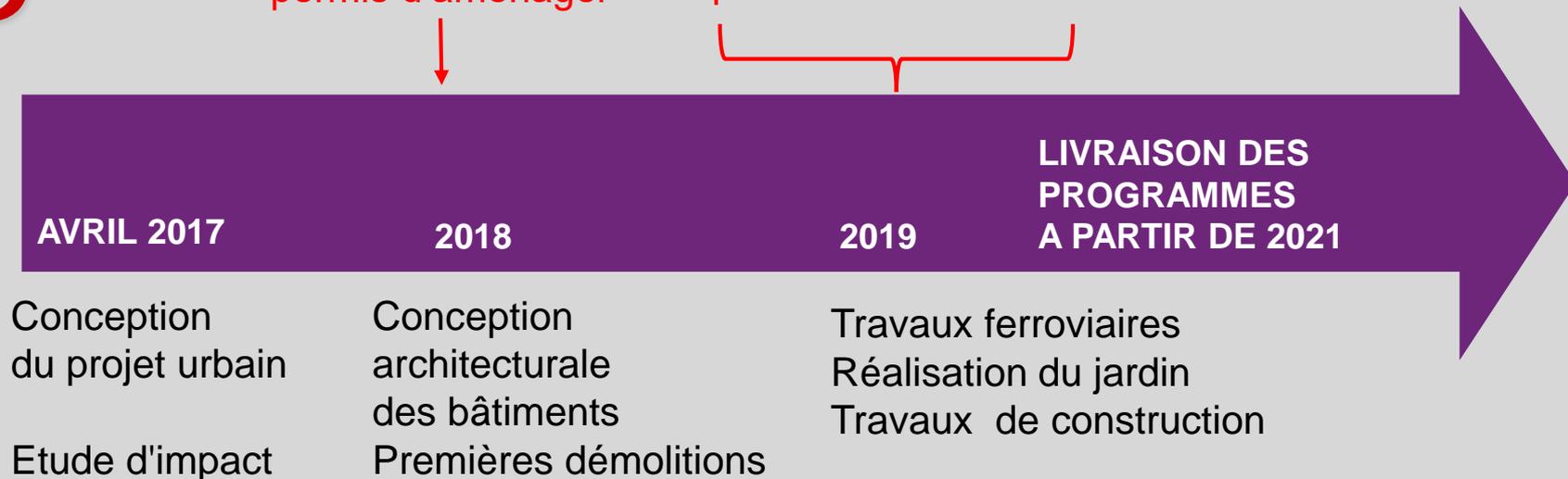
Approfondissement des thématiques soulevées par les riverains

## TROISIEME PHASE : SUITE DE LA CONCERTATION AVEC L'OPERATEUR RETENU

# 3

Demande du  
permis d'aménager

Demandes de  
permis de construire



# L'appel à partenariat avec des opérateurs immobiliers

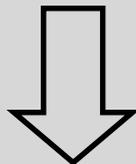
Compagnie de  
Phalsbourg /  
REI / Hertel

Icade / Habitat  
et humanisme

BNP / Promicea

Emerige / OGIC

+ architectes, paysagistes, experts, utilisateurs, investisseurs



- Enrichir le contenu programmatique
- Approfondir les critères de qualité de quartier
- « Challenger » le projet urbain

**4 GROUPEMENTS OPERATEURS  
RETENUS EN 1<sup>ère</sup> PHASE**

# Les attentes en termes d'innovation

Un quartier démonstrateur d'une offre globale d'innovations urbaines et technologiques qui concerne autant la conception que le futur mode de gestion



Innover sur les usages, le patrimoine, les produits immobiliers

- Nouveaux services urbains
- Espaces de vie et de travail adaptés aux nouveaux modes de vie
- Urbanisme végétal et nourricier



Réaliser le premier quartier bas carbone de Paris

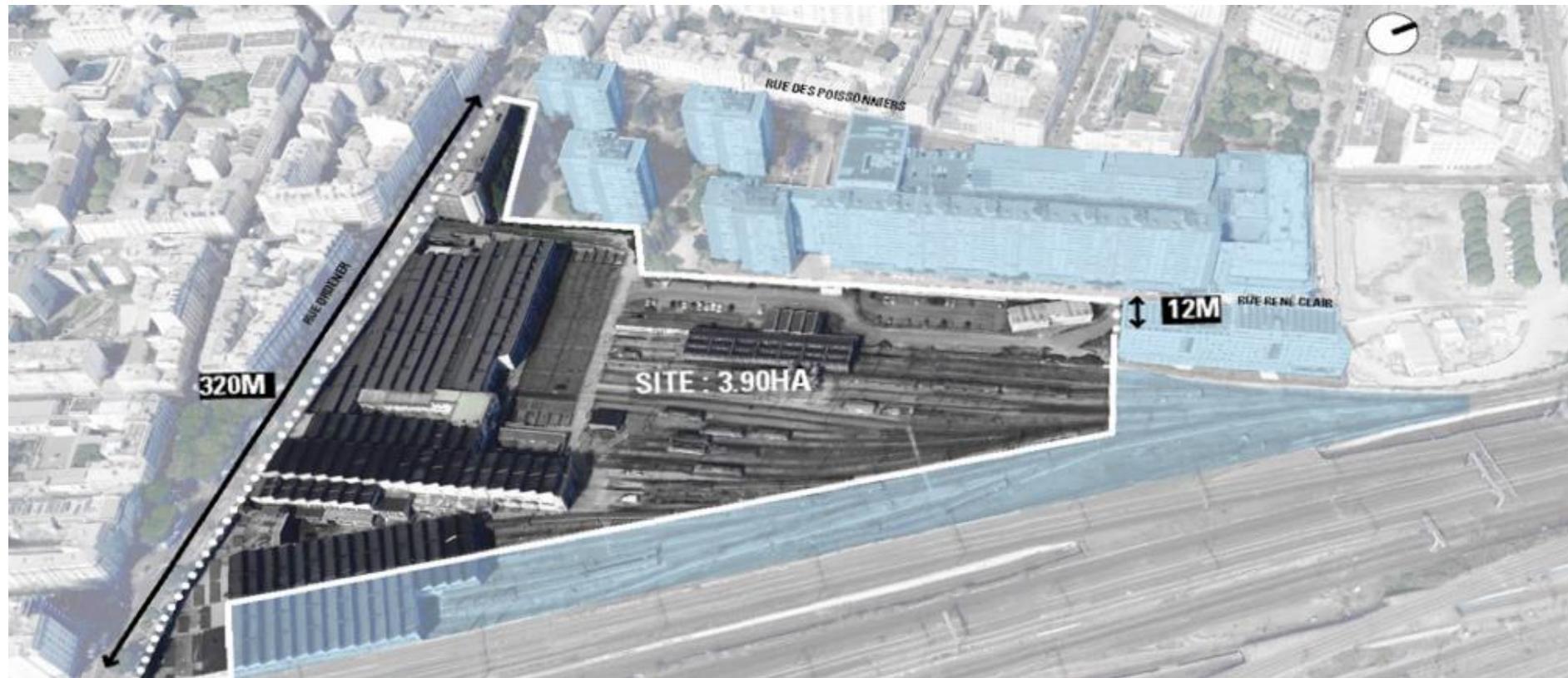
- Sobriété et efficacité dans la construction et le fonctionnement
- Haut niveau de performance énergétique
- EnR et systèmes énergétiques
- Mobilités partagées



Mettre en place un processus de partenariat tout au long du projet

- Concertation dynamique et ouverte
- Chantier vert
- Vie du quartier pendant le chantier

# LE PERIMETRE DU PROJET SNEF



# Lancement de la 2ème phase de concertation

Dès ce soir, des murs d'expression pour amplifier la concertation

Des rendez-vous en groupes

Des temps de concertation à co-construire

L'intervention de Jean-Louis Missika, adjoint à la maire de Paris  
et du maire du 18e arrondissement, Eric Lejoindre



# Les murs d'expression : 4 thématiques

- > CREER UN QUARTIER MIXTE ET INNOVANT
- > DESENCLAVER CE SECTEUR
- > FAVORISER LA NATURE EN VILLE
- > CO-CONSTRUIRE LA CONCERTATION AVEC LES HABITANTS



# Les murs d'expression : les règles

## 1/Proposer (25')

Les habitants sont invités à circuler librement dans les espaces pour répondre sur des post-it.

***Si la proposition est déjà inscrite, il n'est pas nécessaire de la remettre.***

*Un consultant de la SDI sera présent dans chaque espace pour aider si nécessaire.*

## 2/ Prioriser (15')

Les habitants sont invités à prioriser en choisissant sur l'ensemble des propositions émises dans les 5 espaces :

- ***LA proposition préférée : 1 gommette verte***
- ***LE point de vigilance : 1 gommette orange***

**3/ Restitution en plénière** par Pierre-Alain Cardona



# Créer un quartier mixte et innovant

- Quels logements et pour qui ?
- Quels équipements publics, quels services, quelles activités en rez-de-chaussées et dans les halles ?
- Quelles interventions culturelles et artistiques, quelles animations innovantes ?
- Quelles articulations entre la mémoire du lieu et des usages innovants ?



# Désenclaver le secteur

Quels types de déplacements pour desservir ce nouveau quartier et le connecter au reste de l'arrondissement ?

Quels accès ?

Quels types de voirie, quelles nouvelles mobilités, quelles innovations en la matière ?



# Favoriser la nature en ville

- Quels types d'espaces verts et pour quels usages et quelles animations ?
- Comment diminuer les nuisances ?
- Comment baisser le bilan carbone de ce secteur ?
- Quelles innovations sur le plan environnemental, énergétique... ?



# Co-construire la concertation

- Quels types de concertation ?
- Quels outils, quelles méthodes pour mobiliser ceux qui ne se sont pas encore exprimé ?
- Quel type de dialogue instaurer et avec qui ?
- Quelles innovations démocratiques ?



# Le site internet dédié au projet

ORDENER  
POISSONNIERS

LES PRINCIPES  
DU PROJET

LE PROJET  
ET VOUS

LES ACTUALITÉS

LES ACTEURS  
DU PROJET

LOCALISATION

## PROJET ORDENER

Un quartier mixte et innovant

Derrière le long mur de la rue Ordener, dédié au street art, l'ancien Dépôt de la Chapelle et la friche qui l'entoure, bien connu pour avoir accueilli Grand Train, va être rendu à la ville pour constituer un nouveau quartier mixte, innovant, bien équipé, bien desservi. La concertation en cours vise à élaborer ce projet avec les habitants et usagers du quartiers.



MAIRIE DE PARIS



ESPACES  
FERROVIAIRES



# Les prochains rendez-vous

**Mardi 25 octobre** au Portobello pour co-construire la concertation avec les volontaires

**Et d'ores et déjà trois rendez-vous fixés en mairie**

> **Jeudi 17 novembre** Salle Poulbot 19h-21h en petits groupes

> **Lundi 5 décembre** Salle Poulbot 19h-21h en petits groupes

> **Jeudi 15 décembre** Salle des fêtes 19h-21h  
(pour la restitution)