

FORMATION : ANIMER DES ATELIERS CULTURELS

14 mars 2016 – 9h à 12h

Introduction

- La charte CLAS, ce qui est dit sur l'apport culturel

Cf charte - Extrait

« On désigne par « accompagnement à la scolarité » l'ensemble des actions visant à offrir, aux côtés de l'École, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'École, appui qu'ils ne trouvent pas toujours dans leur environnement familial et social.

Ces actions, qui ont lieu en dehors des temps de l'École, sont centrées sur l'aide aux devoirs et les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire. Ces deux champs d'intervention complémentaires à vocation éducative, contribuent à l'épanouissement personnel de l'élève et à de meilleures chances de succès à l'École. »

- L'apport culturel peut prendre différentes formes, ce n'est pas forcément des ateliers les soirs.

- Pourquoi un apport culturel ? Comment cela peut-il favoriser la réussite scolaire ?

⇒ Extrait d'un rapport de Dominique Glasman, sociologue français, spécialisé dans la sociologie de l'éducation.

« L'autre partie de la séance d'accompagnement scolaire, placée après celle qui vient d'être présentée, est consacrée à des activités très variées d'expression (théâtre, écriture de poèmes), de découverte (de l'histoire du quartier, de métiers), donnant lieu à réalisation de spectacles (pour les parents en fin d'année) ou de panneaux d'exposition, ou de petit livre, etc ; il peut s'agir aussi de jeux de société, de jeu d'échecs.... L'énoncé de ces activités serait trop long ici, elles ont en commun d'être censées ouvrir l'esprit des élèves, attiser leur curiosité, les enrichir intellectuellement, elles ont pour fonction de doter les élèves présents des pré-requis à la scolarité que d'autres élèves, issus de milieux plus favorisés, trouvent en abondance dans leur cadre de vie familial. Elles ont pour but de leur permettre d'entrer mieux dans les apprentissages scolaires et d'en percevoir mieux le sens. »

⇒ Cf. articles de Gérard Castellani, membre actif des CEMEA et de l'Association Française pour la Lecture, d'abord enseignant, puis inspecteur d'écoles, Directeur-adjoint d'IUFM.

- Proposer à l'enfant une ouverture culturelle, c'est lui permettre de

- se faire des images mentales, de rencontrer des notions qu'il apprendra peut-être plus tard à l'école, de se poser des questions.
- donner du sens aux apprentissages scolaires (ex : cuisine) en faisant le lien entre ceux-ci et la vie de tous les jours. Il peut se rendre compte que ce qu'il apprend à l'école ne sert pas uniquement pour réussir à l'école.
- s'épanouir d'une autre manière qu'à travers les exigences de l'école, d'être valorisé, mieux dans sa peau, de développer et valoriser ses compétences

Quand je souhaite animer un atelier, je dois me demander...

Quel(s) but(s) je veux atteindre ?

Quels sont mes objectifs, qu'est-ce que je veux transmettre ?

- transmettre / partager un savoir-faire, une passion (souvent on va partir de ce qu'on aime faire, de ses compétences, de ces centres d'intérêts).
- faire découvrir un domaine, des techniques, activités / de nouvelles notions / approfondir un savoir faire
- travailler avec les enfants un domaine repéré comme nécessaire à développer, à améliorer
- développer les compétences de l'enfant autour d'un apprentissage : imagination, langage, lecture, stratégie, production d'écrit...
- faire le lien avec la scolarité
- valoriser les connaissances acquises ou capacités des enfants, ses savoirs, savoir-faire et savoir-être
- permettre à des enfants de passer un moment agréable
- réaliser un objet / une production
- développer la relation à l'autre, la vie en groupe : oser s'exprimer dans un groupe, permettre à chacun de s'affirmer, d'exister dans un groupe, de trouver sa place. Ou au contraire apprendre à faire partie d'un groupe, accepter les autres, faire avec les autres, s'entraider.
- favoriser les échanges, la prise de parole, l'expression orale, le débat, le partage d'idées...
- être complémentaire à l'accompagnement aux devoirs
- mieux connaître l'enfant, partager autre chose avec lui

Pour quel public je mets en place l'atelier ? Conditions d'encadrement ?

Nécessité de tenir compte de :

- âge des enfants
- Nombre d'enfant dans le groupe / taille du groupe
- Composition du groupe : personnalité des enfants, compétences et capacités de chacun, retards / handicaps éventuels
- Une même activité peut être faite par des enfants d'âges différents mais pour chaque tranche d'âge il faut adapter l'activité.
- A chaque âge des compétences propres - cf. [tableau des compétences-développement](#)
- Quels sont les besoins, quelles sont les habitudes des enfants ?
- Prendre en compte sa journée d'école peut aussi permettre de mettre en place des activités adaptées à ses besoins.

Vérifier que l'activité que vous souhaitez proposer est adaptée :

- au nombre d'enfants,
- à leur âge,
- à leurs compétences
- à l'organisation de la salle

Dans l'encadrement et l'animation, puis je m'appuyer sur les enfants qui ne rencontrent pas de difficultés afin de me permettre d'être avec un enfant en particulier ? Tutorat ?

Le rôle des intervenants

- Accompagner les enfants dans l'activité : l'aider, le guider, lui laisser le temps de faire par lui-même.
- Encadrer le groupe, travailler le collectif.
- Montrer, transmettre un savoir, une expérience.
- Valoriser les compétences et savoirs des enfants.

- Encourager l'enfant, le remotiver si besoin, être patient, lui dire lorsque c'est bien, l'aider à voir les progrès qu'il a fait, ce qu'il a appris.
- être attentif à l'enfant, tenir compte de ce qu'il a vécu dans la journée, de ses « états d'âmes »
- Veiller au respect des autres, envers les différents membres du groupe
- Construire les règles avec le groupe, règles spécifiques à l'atelier ?
- Faire respecter les règles (montrer aux enfants que les adultes doivent aussi respecter les règles et l'intérêt / nécessité, donner des exemples de la vie courante. Ex : code de la route)
- Etre attentif à la sécurité des enfants
- Veiller au rangement et à la propreté de la salle et du matériel
- Possibilité de donner des responsabilités aux enfants dans le fonctionnement de l'atelier (aller chercher le matériel, le distribuer, réexpliquer les règles de jeux, fermer les volets, ranger...)
- Veiller à l'heure et au temps d'animation.
- Vérifier que tous les enfants sont présents et si un enfant est absent vérifier pourquoi ?
- Vérifier que les enfants repartent seuls uniquement s'ils en ont l'autorisation / responsabilité des enfants. Gérer la sortie des enfants.

Propositions / Remarques :

- faire une fiche de présence pour les ateliers.
- indiquer sur cette fiche si les enfants peuvent repartir seuls ou non
- faire déjà sortir de la salle les enfants autorisés à partir seuls, puis ensuite ceux dont les parents attendent devant la salle. Ensuite emmener les autres vers le bureau en regardant avec lui si quelqu'un est venu le chercher. Sinon le laisser sous la « garde » de Lisa ou d'Angélique. Seuls les enfants autorisés à partir seuls devraient quitter l'étage. Les autres doivent attendre en haut.
- aucun enfant (sauf mention spécifique) ne part avant 17h35. Si les parents sont en avance, ils attendent la fin de l'atelier dans le couloir. C'est l'accompagnateur qui décide quand les enfants peuvent partir, ce n'est ni les enfants, ni les parents.

Passer à l'animation concrète

Préparation de l'activité (avant l'activité) :

- Réfléchir au sens de l'activité, à son but, à ses objectifs
- Définir quelle activité proposer, possibilité de demander aux enfants s'ils ont des idées
- Possibilité de faire des recherches sur internet ou dans des livres pour préciser l'activité qu'on souhaite faire, pour avoir d'autres idées
- Adapter l'activité à la tranche d'âge
- Prévoir un planning des activités pour la période, ou une progression sur une ou plusieurs semaines.
- Préparer à l'avance l'activité, la tester avant de la proposer aux enfants pour savoir si c'est faisable, pour identifier les sources de difficultés potentielles. Choisir le support / jeu qu'on décide d'utiliser.
- Réaliser un modèle pour montrer au groupe et / ou préparer une fiche technique (L'enfant peut être plus motivé s'il voit le résultat).
- Identifier le matériel nécessaire et vérifier qu'il est disponible (anticiper les éventuels achats)
- Préparer le matériel en avance dans une caisse pour être disponible pour les enfants lors de l'activité.
- Installer la salle en fonction des besoins de l'activité / du groupe (quand c'est possible)
- S'il y a plusieurs intervenants, se répartir les rôles, se dire ce que chacun fait, réfléchir comment faire ensemble.
- Possibilité de préparer l'atelier à la maison, ou à l'association, de venir avant l'accompagnement aux devoirs pour préparer son matériel / ses jeux. De préparer après l'atelier pour la semaine suivante.

- Le temps prévu :

- Selon le temps dont je dispose : une séance ou plusieurs ? Cela permet de réfléchir aux différentes étapes.
- Y a-t-il un lien entre les différentes activités proposées, une thématique, un fil conducteur ?
- Prendre en compte que dans le temps d'atelier : temps d'installation / temps de rangement / temps d'animation réel.

Accueil du groupe :

- Accueillir le groupe, tout le monde se dit « bonjour »
- Vérifier que tous les enfants inscrits sont présents / se renseigner s'il y a des absents.
- en début d'année / en cas de changement de groupe / à l'arrivée d'un nouveau : il est important que chacun se présente :
 - se présenter, permet aux enfants de savoir comment vous appeler
 - les enfants ne se connaissent pas tous et ne connaissent pas tous les bénévoles.
 - C'est parfois difficile de se souvenir des prénoms de tous les enfants, surtout au début : réviser les prénoms avant l'atelier, écrire les prénoms sur des étiquettes, bandes de papier, faire un jeu / rituel en début de séance (papier avec le prénom et on s'amuse à rechercher à qui est ce prénom).
 - Demander aux enfants de dire leurs prénoms, dans quelle classe ils sont et dans quelle école.
 - Demander aux enfants ceux qui se connaissent ou non, ça peut être utile pour faire des binômes, des sous-groupes.
- demander à l'enfant pourquoi il a choisi cet atelier.
- Si nécessaire, guider les enfants sur la manière dont ils doivent s'installer dans la salle.

Présentation de l'activité :

- Expliquer ce qu'on attend d'eux, ce qu'on souhaite faire dans l'atelier
- Leur demander comment ils imaginent l'activité, comment ils pensent que ça va se passer
- Leur demander ce qu'ils aimeraient faire, en fonction des ateliers, il peut y avoir une liberté de choix ou non
- Leur demander ce que ça va leur apporter / leur expliquer ce que ça va leur apporter
- Les questionner sur ce qu'ils savent faire ou ont déjà fait dans ce domaine
- Expliquer aux enfants l'activité et montrer le modèle / la fiche technique
- Regarder, nommer, présenter le matériel qui sera nécessaire à l'activité, présenter le jeu
- Rappeler les consignes à respecter pour cette activité / les règles du groupe / du jeu / les étapes de construction

Pendant l'activité : (activité et gestion du groupe)

- Présenter / rappeler l'activité
- Veiller au respect des autres, veiller au respect des règles
- L'enfant doit être à l'écoute de l'adulte pendant les explications
- Faire en sorte que l'enfant s'exprime, demander son avis, échanger
- Repérer ce qui les intéresse le plus, là où ils participent le mieux
- Etre à l'écoute des enfants
- Etre attentif à chaque enfant pour qu'aucun ne soit en retrait, amener ceux qui sont en retrait vers le groupe
- Les faire tous participer, les motiver
- **S'adapter en permanence**
- Se déplacer pour aller voir chaque enfant
- Passer plus ou moins de temps avec chacun en fonction des facilités ou des difficultés, j'aide si nécessaire, ou je demande à d'autres enfants d'aider.

- Possible d'utiliser le tutorat, mais attention à ce que le « tuteur », ne prenne pas toute la place, n'écrase pas l'autre. Il faut un tutorat bienveillant.
- Possibilité de faire l'activité en même temps que le groupe pour bien montrer chaque étape, pour montrer que ça demande aussi des efforts à l'adulte, que c'est normal de rencontrer des difficultés
- Conseiller, Encourager, valoriser
- Réguler les échanges, la parole. Proposer de définir des règles simples (parler chacun son tour, éviter de couper la parole, participer au rangement de la salle etc....)
- Echanger avec les enfants sur différents sujets (si l'atelier le permet)
- Rappeler les règles si nécessaire
- Les responsabiliser, les faire participer

L'atelier doit être un lieu d'échange, c'est l'occasion de tisser d'autres liens avec l'enfant, d'apprendre à mieux le connaître, de discuter de différents sujets.

Le temps des ateliers est un temps qui permet d'échanger avec les enfants et de prendre en compte leurs envies, leurs propositions pour préparer d'autres ateliers.

Même si le déroulement de toute l'activité est déjà préparé dans nos têtes, il est important de rebondir sur les opportunités qui se présentent. (Ex : prévu de faire découvrir un jeu de société au groupe, mais un des enfants le connaît déjà, utiliser la situation et lui faire expliquer les règles)

En fin d'activité :

- Veiller au bon rangement du matériel, même si les enfants rangent eux-mêmes
- Veiller au rangement et à la propreté de la salle
- Réfléchir selon le cas à la façon de présenter, de valoriser leur travail (photo, panneau, exposition pour les parents, les bénévoles, en fin d'année, article sur le blog...). Prévoir la présentation avec eux si possible. Réalisation concrète, tangible et / ou permettre à l'enfant de se rendre compte des progrès qu'il a fait, de ce qu'il a appris.