

A suivre...

19

Autour du livre jeunesse

Formation Mosaïque
Bibliographie sélective

Septembre 2014

ESPACE LECTURE
PETER
PAN
ESPACE
ANDRÉ
MALRAUX

2014 - Médiathèque de Toul - Sophie Tricot

médiathèque
TOUL
9 rue de Hamm 03 83 65 83 83

Sommaire :

Notes

Ouvrages de référence

Bébés lecteurs

Albums

Albums contes revisités

Albums apprentissages

Albums musique

Albums Noël

Poésie

1

18

Poésie



Il était une fois... : Contes en haïkus / Agnès Domergue ; Cécile Hudrisier.- Paris : T. Magnier, 2013.- [n. p.] : ill. en coul. ; 19 cm.

Vingt contes se cachent derrière les lignes de ces haïkus magnifiquement illustrés par Cécile Hudrisier. Vingt contes à deviner et à suivre, comme autant de petits cailloux semés au fil des pages. Un livre de poésie ludique pour petits et grands amateurs d'histoires.

ISBN 9782364742154 (Rel.)

17

Ouvrages de référence



Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse / Christian Poslaniec.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2008.- 128 p. : ill. en coul. ; 18 cm.- (Découvertes Gallimard. Bibliothèque Nationale de France ; 534).

Talentueuse et imaginative, portée par des médiateurs enthousiastes, reconnue par l'école et l'université, séduisant des publics toujours plus larges, la littérature de jeunesse est aujourd'hui une littérature majeure. Son histoire remonte au milieu du XIXe siècle, lorsque l'alphabétisation massive et le développement des techniques d'impression permirent son émergence. Deux libraires-éditeurs, Louis Hachette et Pierre-Jules Hetzel, réinventent un genre, encore très dépendant de l'école et de la religion, et publient des romans pour les enfants signés par la comtesse de Ségur ou Jules Verne. La littérature de jeunesse était née et avec elle l'enfant-lecteur. Christian Poslaniec nous guide dans cette histoire touffue qu'il parsème de petits cailloux blancs: Babar, les Albums du Père Castor, Le club des 5, Les Contes du chat perché, Harry Potter. ISBN 978-2-07-035817-5 (Br.) 13.50 €

2



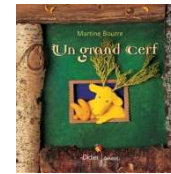
Ces livres qui font grandir les enfants / Joëlle Turin.- Paris : Didier Jeunesse, 2008.- 176 p. : ill. en coul. ; 24 cm.- (Passeurs d'histoires).

Les enfants ont besoin des livres pour grandir ? Oui, mais pas n'importe lesquels ! Quand les albums n'infantilisent pas les petits lecteurs, respectent leur rapport au monde, ne les enferment pas dans un "prêt-à-penser" mais au contraire donnent des clefs pour ouvrir toutes grandes les portes de leur imagination, alors la lecture devient une expérience unique qui contribue au développement de la pensée et de la sensibilité. A travers cinq domaines évocateurs de la vie de l'enfant : ses jeux, ses peurs, ses grandes questions, ses relations avec les autres et le monde des sentiments, cet essai explore une centaine d'albums remarquables dans lesquels cette heureuse alchimie opère.

ISBN 978-2-278-05880-8 (Br.)
22.50 E

3

Albums musique



Un Grand cerf / Martine Bourre.- Paris : Didier, 2012.- [20] p. : ill. en coul. ; 23 cm.- (Pirouette).

Dans sa maison, un grand cerf regardait par la fenêtre... Manchot apeuré, pintade en émoi, renard essoufflé... La comptine est revisitée et les matériaux détournés.

ISBN 2-278-30006-7 (Rel.)

Albums Noël



Les 25 plus belles histoires de Noël- Paris : Gallimard, 2013.- 142 p. : ill. en coul. ; 28 cm.- (Le trésor de l'heure des histoires).

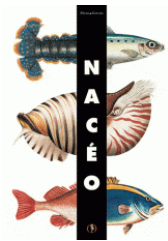
Un recueil regroupant nos 25 plus belles histoires de Noël par les plus grands auteurs de notre catalogue : des contes classiques et des histoires modernes, des poèmes et chansons de Noël... et toujours les héros de Gallimard Jeunesse.

ISBN 9782070656349 (Rel.)

16

Un album sur les transformations qui interviennent au fil du temps à travers deux pages mises en vis à vis. Chaque tableau renferme une histoire et laisse l'imagination du lecteur compléter par des mots ce que suggèrent les images.

ISBN 978-2-226-25085-8 (Rel.)



Nacéo / Francesco Pittau, Bernadette Gervais.- Paris : Les Grandes Personnes, 2012.- [n. p.] : ill. en coul. ; 40 cm.

Après Oxiseau et Axinamu, Pittau et Gervais nous emmènent visiter les profondeurs de l'océan. Très grand format, rabats et volets favorisent une entrée ludique qui permet de dévoiler un détail ou une silhouette, pour permettre de deviner l'animal tout entier.

ISBN 9782361931346 (Rel.)

15



Je cherche un livre pour un enfant : Le Guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans / Sophie Van der Linden.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2011.- 146 p. : ill. en coul. ; 25 cm.

Pourquoi ce guide ? Manque de repères critiques, surabondance de la production... si les parents d'aujourd'hui mesurent toute l'importance d'offrir des livres de qualité à leurs enfants, à l'heure du choix, les difficultés se présentent. Ce guide est conçu pour répondre aux questions des parents et de tout adulte impliqué dans le choix de livres pour enfants. Quel objectif ? Se situer aux cotés des parents, en accompagnement de leur démarche, les aider à choisir le bon objet, juste adéquation entre la qualité et la finalité, entretenir le lien affectif qu'eux et leurs enfants peuvent construire autour de ces objets culturels.

ISBN 978-2-07-064157-4 (Br.)
19.50 E

4



Je cherche un livre pour un enfant : Le Guide des livres pour les 8/16 ans / Tony Di Mascio.- Paris : Gallimard Jeunesse, 2011.- 146 p. : ill. en coul. ; 25 cm.

Que proposer aux lecteurs débutants ? Que lire après Harry Potter ? Quels livres peuvent déclencher l'envie de lire ? Que conseiller à un passionné de lecture ? De présentation claire et dynamique, cet ouvrage est conçu pour permettre aux parents, aux grand-parents ou aux professionnels d'accompagner chaque jeune lecteur dans cette belle aventure qu'est la lecture. En partant des besoins et des attentes des jeunes, il propose des parcours de lecture variés, en fonction de l'âge, des genres préférés (Fantasy, Fantastique, Roman policier ou Science-Fiction), des thèmes de prédilection ou de l'envie du moment (aventure, récits de vie, histoire...). Avis critiques, portraits d'auteur et de lecteurs, présentation des maisons d'édition, ou encore choix de livres à offrir, complètent l'ouvrage. Ce guide est l'outil incontournable de ceux qui souhaitent trouver des livres qui plairont aux enfants ou aux adolescents.

ISBN 9782070643509 (Br.)
19.80 E

5



Numéro / Marion Bataille.- Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2013.- n.p. : ill. en coul. ; 11 cm.

Numéro est à la fois un livre et un spectacle à suspense. Un pop-up merveilleux de simplicité et d'ingéniosité. Après le succès international de 10 et de ABC3D, Marion Bataille poursuit sa passionnante réflexion typographique. A mettre entre toutes les mains, petites et grandes !

ISBN 9782226243577 (Rel.)



Faut pas confondre / Hervé Tullet.- Paris : Seuil, 2000.- [non paginé] : ill. en coul. ; 23 cm.

Faut pas confondre, un livre beau comme un tableau pour ne plus mélanger tous les mots. Des images avec un trou au milieu pour reconnaître : Beau et pas beau, avant et après, grand et petit et le plus important... les papas et les mamans !

ISBN 978-2-02-033374-0 (Rel.)



Avant après / Anne-Margot Ramstein & Matthias Aregui.- Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2013.- [176] p. : ill. en coul. ; 25 cm.

14

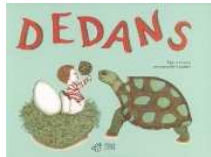


La Toute petite, petite bonne femme / Jean-Louis Le Craver ; Delphine Grenier.- Paris : Didier Jeunesse, 2010.- [20] p. : ill. en coul. ; 23 cm.- (A petits petons).

Le petit, tout petit, univers d'une toute petite bonne femme, comprenant une maison, un poulailler, une poule et ses œufs... Tout y est minuscule, à l'exception d'une mouche au grand appétit et d'un gendarme débonnaire.

ISBN 2-278-30075-X (Rel.)

Albums apprentissages



Dedans / Fani Marceau ; Emmanuelle Houdart.- Paris : T. Magnier, 2006.- [28] p. : ill. en coul. ; 26 x 35 cm.

De somptueuses illustrations d'Emmanuelle Houdart pour cet imagier qui appréhende le monde sous différents angles : la douceur, en mouvement, la lumière, les bruits ou les choses en désordre. A découvrir, tout comme le lapin qui se promène au fil des pages.

ISBN 2-84420-478-3 (Rel.)

13



1001 activités autour du livre : Raconter, explorer, jouer, créer / Philippe Brasseur.- Tournai : Casterman, 2007.- 126 p. : ill. en coul. ; 25 cm.- (Références).

"Le but de ce livre n'est pas d'apprendre à lire, mais de donner la passion du livre et de la lecture aux enfants de 2 à 8 ans et au-delà. Comment ? En jouant, en dessinant, en inventant, en parlant, en mimant... tout cela grâce aux livres. Cet ouvrage, de terrain et d'expérience, ludique et original, donne envie de dévorer tous les autres. Un véritable outil pour les professionnels de l'éducation enfantine pour les parents attentifs."

ISBN 978-2-203-00788-8 (Br.)
16.75 E

6

Bébés lecteurs



Grosse légume / Jean Gourounas.-
Rodez : Ed. du Rouergue, 2007.- [26]
p. : ill. en coul. ; 18 cm.

De tomate en céleri, de poireau en radis, un petit ver grignote tout ce qu'il rencontre. Toujours plus affamé et plus gourmand, il se dirige vers une grosse citrouille. En sortant de celle-ci, une poule également affamée l'attend. Prix Sorcières 2005, catégorie tout-petits.

ISBN 978-2-84156-884-0 (Rel.)



Va-t'en, Grand Monstre Vert ! /
Ed Emberley.- Paris : Kaléidoscope,
1996.- [32] p. : ill. en coul. ; 29 cm.

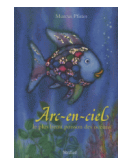
Un album original pour se faire peur tout en douceur et chasser le terrible monstre au fil des pages.

ISBN 2-87767-172-0 (Rel.)

7

géographiques.

ISBN 978-2-35289-076-8 (Rel.)



Arc-en-ciel le plus beau poisson des océans / Marcus Pfister ; Agnès Inhauser.- Bruxelles : Nord-sud, 2012.- 32 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Arc-en-ciel est le plus beau poisson des océans, mais il est aussi le plus fier, et très vite les autres poissons ne jouent plus avec lui... Voici la première aventure d'Arc-en-ciel pour apprendre que le vrai bonheur est dans le partage.

ISBN 978-2-8311-0055-5 (Rel.)

Albums contes revisités



Une Soupe au caillou / Anaïs Vaugelade.- Paris : Ecole des loisirs (L'), 2000.- [28] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Un loup arrive au village des animaux et propose à la poule de faire une mystérieuse soupe au caillou... Un conte traditionnel revisité avec talent pour évoquer les valeurs du partage.

ISBN 2-211-05935-X (Rel.)

12



Que fais-tu ? Je peins. / Lisa Bresner ; Aurore de la Morinerie.- Paris : MeMo, 2003.- [12] p. : ill. en noir et blanc ; 26 cm.- (Etymologie animée).

« Que fais-tu ? » analyse un idéogramme chinois, en identifiant les différents signes qui le composent. Les petits cherchent ainsi à résoudre progressivement une devinette et jouent à reconstruire, signe par signe, l'idéogramme en question. Les dessins d'Aurore de la Morinerie sont réalisés à l'encre de Chine sur papier de riz.

ISBN 2-910391-29-9 (Br.)



Monsieur cent têtes / Ghislaine Herbéra.- Nantes : MeMo, 2010.- [non paginé] : ill. en coul. ; 21 cm.

Pour être le plus beau à son rendez-vous, Monsieur cherche dans son placard la tête qui lui irait le mieux ce soir. Ses masques, venus du monde entier, le font passer de l'inquiétude à la colère, de l'espoir au rire... C'est finalement l'arrivée de son amoureuse qui mettra un terme à son étonnante séance d'essayage. Un très bel inventaire de masques si expressifs qu'ils offrent une traversée des émotions comme seuls les enfants sont capables de les vivre en une journée. A la fin du livre, un lexique dévoile leurs origines ethniques et

11



Oooo ! / Gay Wegerif.- Nantes : MeMo, 2009.- [28] p. : ill. en coul. ; 24 cm.- (Tout-petits Memômes).

Quelques couleurs vives, quelques onomatopées suffisent à raconter la création d'un petit monde...

ISBN 978-2-35289-055-3 (Rel.)



Mer bleue / Robert Kalan ; Donald Crews.- Paris : Kaléidoscope, 2010.- [23] p. : ill. en coul. ; 21 x 26 cm.

Petit poisson nage tranquillement dans la mer bleue quand arrive grand poisson. Nage vite, petit poisson ! Mais prends garde, grand poisson, très grand poisson te suit de près ! Oh ! attention, vous tous, voici le plus grand de tous les poissons...

ISBN 9782877672337 (Rel.)



Tous les petits / Jeanne Ashbé.- Paris : Ecole des loisirs (L'), 2007.- [18] p. : ill. en coul. ; 27 cm.- (Pastel).

Conçu sous la forme d'un dépliant, ce livre cartonné est destiné aux plus petits pour les éveiller en douceur aux couleurs et aux rimes.

ISBN 2-211-08395-1 (Dépliant)

8



Dans le livre / Fani Marceau ; Joëlle Jolivet.- Paris : Hélicium, 2012.- [76] p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Une centaine d'illustrations originales dans cet imagier, dont le propos est d'être au cœur des choses : du livre, du nid, du ciel, du ventre, selon qu'on soit bébé, oiseau, etc.

ISBN 9782330009540 (Rel.)

Albums



Bou et les 3 Zours / Elsa Valentin ; Ilya Green.- Lachaux [63290] : Atelier du poisson soluble, 2008.- [44] p. : ill. en coul. ; 27 cm.

C'est avec audace et créativité que Elsa Valentin et Ilya Green ont revisité « Boucle d'or et les trois ours » rebaptisé « Bou et les 3 Zours. ». Un texte décalé qui se joue de la langue et s'amuse des sonorités et une illustration japonisante aux couleurs vives qui respecte l'essence même de ce conte si connus des tout-petits. On n'y perd rien, on y retrouve tout, on y découvre même un peu plus : une nouvelle façon de lire et de ressentir ce conte. Parce que de cette version contemporaine, on retiendra avant tout cette langue tout à la fois étrange, familière et

9

farfelue inventée par l'auteure qui joue avec les sons et les sens. Une langue à mi-chemin de l'argot et du babillage enfantin qui se prête à merveille à la lecture à voix haute dans le prolongement même de la tradition orale qu'est celle du conte.

ISBN 978-2-913741-66-9 (Rel.)



Sous la lune poussent les haïkus / Ryokan ; Zaü.- Paris : Rue du monde, 2010.- [20] p. : ill. en coul. ; 15 cm.- (Petits géants du monde).

Les haïkus sont de très courts poèmes japonais. Derrière leur format codifié de manière très stricte, se cache une volonté de faire l'apologie de la nature. C'est toute une philosophie et un art de vivre qu'on découvre à travers ces textes symboliques. On connaît depuis longtemps l'engagement des éditions Rue du Monde dans le domaine de la poésie et c'est dans la collection Petits géants du monde, que sort cet extrait des haïkus de Ryokan. À chaque double page, on découvre le texte dans sa version française et la version originale en japonais. L'illustrateur Zaü répond parfaitement à ces textes avec des illustrations magnifiques à l'encre et au pinceau, à la manière des maîtres japonais.

ISBN 978-2-35504-104-4 (Rel.)

10