

Formation autour du livre

23 et 25 septembre 2014

Formation animée par Sophie TRICOT – assistante de conservation, médiathèque de Toul

Contenu

- Découvrir l'Espace Peter pan : organisation / rangement, livres / albums à disposition
- Présentation de différents auteurs / albums jeunesse : classiques et nouveautés
- Découverte de différentes techniques de découverte de livre, de lecture d'albums, comment amener l'enfant vers un livre, l'encourager à en choisir un, techniques de lecture à voix haute...
- Idées d'animations / jeux à proposer autour du livre pour favoriser la lecture, l'envie de lire...

Préambule

- Le livre a une place particulière dans notre société. Il peut être un outil pour réussir, mais aussi un outil de plaisir, il faut pouvoir conjuguer ces deux fonctions ensemble. La lecture peut être une ouverture sur le monde, elle permet d'accéder à d'autres choses, y compris à des choses qui sont lointaines.
- Chacun est porteur de son histoire, de sa relation personnelle au livre : lecture obligatoire étant jeune, plaisir de lire, intérêts personnels trouvés dans la lecture, la lecture pour s'évader, rêver, la lecture pour apprendre, découvrir, approfondir des différents domaines...
- La littérature jeunesse a connu ses débuts par la collecte de contes pour adultes qui se transmettaient de tradition orale. Et qui ont été réécrits pour les enfants.
- La littérature jeunesse s'est considérablement développée et enrichie ces dernières années. Les livres jeunesse ne sont plus du tout du même type que ceux que chacun a pu connaître dans son enfance ou pour ses enfants. Il est donc possible de se sentir démunis, d'avoir perdu ses repères.
- Il n'y a jamais une « recette » qui fonctionne pour tout le monde, un livre qui se prête bien pour tous les enfants. Des livres sont plus ou moins adaptés aux différents âges.

Présentation de l'organisation de l'espace Peter Pan et de différents ouvrages...

On retrouve dans l'espace : (en balayant la salle de droite à gauche)

- **Des revues et magazines.** Tous peuvent être empruntés à l'exception du numéro le plus récent qui est à consulter sur place.
- Une table sur laquelle sont disposées les **nouveautés** (peuvent être empruntées)
- **Des albums pour les 0-3 ans** (pastille jaune avec le lapin rouge) : dans les bacs au sol
Ce sont surtout des albums cartonnés. L'âge est indicatif, on peut tout à fait lire des livres destinés à des plus petits à tout âge.
- **Des albums** dans les casiers rouges : ils sont en majorité rangés par ordre alphabétique du nom de l'illustrateur (une grande lettre figure sur l'album). Certains sont rangés par thématiques :

	Albums en langues étrangères
	Albums Musiques et chansons
	Albums apprentissages (Premiers documentaires)
	Contes revisités
	Autour de Noël

- **Des Bandes Dessinées** dans les casiers verts
- **Des Mangas** dans les casiers verts :
A noter que les mangas se lisent à l'envers, en partant de l'arrière du livre et de droite à gauche. Malgré les apparences, ce sont des ouvrages reconnus comme très structurants pour les enfants car tous rentrent dans un cadre très structuré autant du point de vue du format, de la présentation, de l'organisation sur les pages, que du contenu (c'est toujours l'histoire d'une lutte du bien contre le mal). Comme ce sont des ouvrages en noir et blanc et qui contiennent assez peu de texte, cela demande également de gros efforts au cerveau pour inventer ou reconstituer ce qui se passe entre les cases et reconstituer les images en couleur.
Comme ils sont en noir et blanc et que ce sont des images fixes cela permet très facilement à l'enfant de distancer ce qui s'y passe de la réalité ; de prendre une grande distance entre ce qu'il lit et ce qu'il ressent (contrairement aux dessins animés).
- **Des Documentaires** dans les étagères : identifiés et rangés par thématiques. Cf doc modalités de classement
- **Des Premiers romans** (pastilles roses) dans les étagères
- **Des Romans** dans les étagères : rangés par ordre alphabétique, 3 premières lettres du nom de l'auteur
- **Des contes** dans les étagères : rangés par ordre alphabétique, 3 premières lettres du nom de l'auteur

Observer autrement un livre

Les auteurs, dessinateurs, illustrateurs, éditeurs jouent sur de nombreux critères pour susciter l'intérêt d'un livre :

- La forme du livre, son format, sa taille, la manière dont il est relié...
- L'odeur de son papier, l'épaisseur ou le toucher du papier utilisé
- Les illustrations, les graphismes, les couleurs utilisées, les contrastes
- La quantité de texte, sa taille, sa couleur, les polices de caractère utilisées, le placement du texte sur la page
- L'organisation du texte et des images sur les pages,

Par exemple, les bébés ne voient pas bien les couleurs, ils sont par contre sensibles aux différences de contraste.

Les Livres à utiliser comme support

- N'importe quel livre de qualité, ceux que l'on veut, ceux que l'on aime et que l'on souhaite partager avec les enfants, ceux que les enfants ont à disposition par l'intermédiaire de l'école, de la bibliothèque...
- **Comment trouver un bon livre ?**
 - Et si on s'échangeait nos livres favoris ?
 - Laissons l'enfant choisir ! Trouver un livre, pour lui, c'est comme « trouver un nouvel ami »
 - Un bon livre pour un enfant, c'est un livre que vous aimerez lui raconter ! Ai-je envie de tourner les pages ? Le livre me touche-t-il au cœur ? Ai-je envie de le relire ?
 - Avez-vous déjà essayé des livres différents ? Album sans texte, récits sans image, recueils de chansons, de comptines, ou tout autre livre « inhabituel » pour vous et pour un enfant...

Différentes façons de lire un livre :

En préambule donner l'occasion aux enfants de se familiariser avec les livres, manipuler des livres, les toucher, les regarder, les feuilleter.

Prendre un livre et le lire aux enfants ou possibilité de laisser à l'enfant le soin de choisir le livre

- **Si c'est une lecture individuelle**, ne lisez pas face à l'enfant. Lisez à côté de lui et montrez-lui les images.
- **Si c'est une lecture collective :**
 - avant la lecture installez les enfants en demi-cercle devant vous ;
 - attendez que chacun soit installé confortablement;
 - tenez le livre sur le côté : vous pouvez lire, ils peuvent voir les images;
 - montrer les images à chacun. Choisissez un livre de grand format, ou dont les images sont très « lisibles » de loin ; après la lecture donnez les livres aux enfants pour qu'ils les regardent.
- **Animer la lecture**
 - Lecture théâtralisée, avec le ton, des gestes...
 - Modifier sa voix pour chaque personnage
 - Lire à plusieurs :
 - Chacun lit une page
 - L'un lit le texte, l'autre les dialogues
 - Chacun lit un des personnages
 - Lire l'histoire sur tous les tons : hilare, colérique, peureux, pleurnichard, etc.
 - Lire le texte en chantant.
 - Lire l'histoire et mimez une attitude, un mouvement, s'autoriser les bruitages etc...

➤ **Après la lecture**

- Laissez à l'enfant un temps pour accueillir l'histoire, respectez ce silence
- Il est possible de poser des questions à l'enfant pour vérifier s'il a bien compris et retenu l'histoire.
- Après une lecture, il est possible de demander à l'enfant, par exemple : Est-ce que tu as aimé l'histoire ? Quel personnage tu as aimé peut plus ? Qu'est-ce que tu voudrais changer dans l'histoire ?
- Acceptez aussi que parfois il ne veuille pas partager autour de la lecture.
- N'hésitez pas à relire un même livre 2, 3 ... fois. L'enfant apprend énormément (logique, langage, etc.).

Activités possibles autour du livre

1001 activités autour du livre – Philippe BRASSEUR - éditions Castermann

cf doc en annexe.

Il est important dans un atelier de venir avec des idées, des propositions, des projets... il faut aussi que les projets ne soient pas complètement ficelés pour laisser une place à l'adaptation en fonction des besoins des enfants, de leurs propositions...

Comment donner le goût de lire

Difficile à dire, par contre il est plus facile d'identifier ce qu'il faut éviter de faire pour enlever à l'enfant le goût de lire. Pour transmettre le plaisir de lire, il faut être conscient de sa relation personnelle au livre, car la transmission se fait forcément à partir de ça.

C'est une transmission qui se fait également par l'exemple, si l'enfant voit qu'on aime un ouvrage, qu'on lit, comprend ce que ça nous apporte, il sera plus facilement sensible à l'intérêt de la lecture.

Il faut prendre plaisir à lire, à raconter, donc choisir des histoires qui nous plaisent, qui nous parlent.

Il est essentiel de respecter la liberté de chacun, à s'intéresser, aimer ou ne pas aimer lire.

Les droits imprescriptibles du lecteur

Daniel Pennac dans Comme un Roman établit une liste de droits du lecteur, par laquelle celui-ci peut s'affranchir d'un protocole de lecture trop conventionnel, et s'adonner à sa façon et à son rythme à cette pratique, en toute liberté. Pour Pennac, la lecture est et doit avant tout rester « un acte de liberté ».

Le droit de ne pas lire

Le droit de sauter des pages

Le droit de ne pas finir un livre

Le droit de relire.

Le droit de lire n'importe quoi

Le droit au bovarysme (vivre son livre pleinement)

Le droit de lire n'importe où

Le droit de grappiller

Le droit de lire à haute voix

Le droit de nous taire

Bibliographie :

- **Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse** – Christian POSLANIEC – Découvertes Gallimard
- **Ces livres qui font grandir les enfants** – Joëlle TURIN – Collection Passeurs d'histoires – Didier Jeunesse
- **Je cherche un livre pour les enfants de la naissance à 7 ans** – Sophie VAN DER LINDEN – éditions De Facto - Gallimard jeunesse
- **Je cherche un livre pour les enfants de 8 à 11 ans** – Tony DI MASCIO – éditions De Facto - Gallimard jeunesse
- **1001 activités autour du livre** – Philippe BRASSEUR - éditions Castermann

- Il était une fois... Contes en Aïku – Agnès DOMERGUE
- Différents contes : Collection à Petits Petons – Editions Didier Jeunesse
- Les albums aux éditions du Père Castor, de l'École des Loisirs sont en général des valeurs sûres

Perspectives :

Sophie TRICOT rappelle la possibilité pour les bénévoles de demander une carte de médiathèque gratuite à leur nom pour pouvoir emprunter une dizaine d'ouvrages jeunesse, dans le cadre de leurs activités associatives. Formulaire à remplir disponible auprès de Sophie ou d'Angélique.

Il est proposé pour poursuivre cette formation, de se retrouver une fois par trimestre pour des présentations d'ouvrages thématiques autour des romans, des documentaires... comme nous l'avons fait pendant la formation avec les albums...

Activités possibles autour du livre

Le but de ces activités autour du livre n'est pas « d'apprendre à lire aux enfants, mais d'aimer les livres, faire du livre une source de plaisir, d'imaginaire et d'évolution ». Sources : « 1001 activités autour du livre ».

Comment doser les activités :

- Commencer toujours par lire un livre (ou deux) aux enfants. C'est la meilleur « activité » pour donner le goût des livres.
 - Proposez des jeux à petites doses, et variez les approches pour éviter de lasser les enfants.
 - Répétez une même activité périodiquement, avec des livres différents : vous verrez les enfants devenir de plus en plus « expert » dans chaque domaine...

Différents thèmes d'activité possibles :

- **Créer un climat qui donne envie de lire :** soigner le décor, l'ambiance et son attitude d'adulte face à l'enfant et aux livres
- **Lire une histoire pour le plaisir :** transformer la lecture à voix haute en spectacle total
 - raconter l'histoire avec une mascotte (une marionnette ou une peluche par exemple)
 - lire l'histoire en utilisant différents registres de la voix (changer le timbre, la musique, l'accent, le rythme, l'intensité, les bruitages, utiliser le chant)
 - lire l'histoire en mimant comme si on jouait une pièce de théâtre
 - introduire ou terminer l'histoire avec une petite comptine
 - Donnez votre doigt à l'enfant et c'est lui qui va « guider » la lecture. Lisez le texte qu'il pointe avec votre doigt, à la vitesse qu'il choisira.
- **Animer la lecture d'un livre :** se poser plein de questions pour découvrir les trésors cachés des livres
 - **découvrir le livre :** Donnez un livre à l'enfant et demandez-lui de trouver par exemple : L'auteur, titre, illustrateur, collection de ce livre. En quelle année le livre est-il sorti ? Combien y a-t-il de personnages sur la couverture ?
 - **faire deviner le contenu d'un livre grâce à des indices** (titre, illustration sur la couverture, la table des matières, le résumé du livre, la première page...)
 - **remettre une histoire dans l'ordre**
 - **transformer une histoire connue :** Transformez une histoire, par exemple « le Petit Chaperon rouge », et inventez ensemble autant de versions que vous voudrez : changez le lieu, le temps, mélangez avec une autre histoire connue. La déplacer (autre lieu, autre temps), à l'envers (les bons deviennent

méchants...), fournie (avec un objet au hasard qui intervient dans l'histoire), imaginer la suite, mélanger avec une autre histoire connue.

- **poser des questions sur le livre** : sur les sentiments suscités par le récit, sur l'identification au héros, sur les motivations supposées des personnages, sur l'appréciation du récit, de la narration.
- Écouter les questions des enfants suscitées par la lecture du livre choisi.

➤ **Explorer la forêt des livres** : découvrir par le jeu les caractéristiques des livres et leur variété sans limite

- présenter un livre que l'on aime en créant un **spot publicitaire**.
- **Faire un jeu de dominos avec des livres** : on lie les livres un à un en trouvant un point commun entre eux (couleur dominante de la couverture, thème commun, format du livre, l'éditeur...)
- **Le jeu du détective** : disposez des livres sur une table et préparer des cartes avec des indices qui permettent de retrouver un livre parmi les autres.
- **Les titres cachés** : Masquez les titres sur les couvertures et recopiez-les sur des cartes. Chaque enfant prend une carte-titre et cherche le livre correspondant. Lisez l'histoire aux enfants en ne leur montrant ni la couverture, ni le titre. Après la lecture proposez-leur différents titres. Ils doivent choisir lequel correspondrait le mieux à l'histoire selon eux.
- **Ma bibliothèque** : Demandez à l'enfant de dessiner la plus belle bibliothèque du monde ou la bibliothèque du futur.
- **Son histoire préférée** : Demander à l'enfant de raconter l'histoire qu'il aime le plus et ensuite le questionner : pourquoi il aime cette histoire, quel est son personnage préféré...
- **Si tu étais un livre** : Poser à l'enfant des questions en rapport avec les livres. Par exemple: - "Si tu étais" un endroit où il fait bon lire, lequel serais – tu ? Pourquoi ? (l'ombre d'un grand arbre, un grand lit, etc.)
 - "Si tu étais" une BD laquelle serais-tu ? (Tintin, Superman, Aucun, etc.). Il peut rechercher ce livre et vous le montrer, si vous êtes à la bibliothèque.
 - "Si tu étais" un seul livre à emporter sur une île déserte, lequel serais – tu? (bricolage de survie, recettes de poisson, etc.). Il peut rechercher ce livre et vous le montrer, si vous êtes à la bibliothèque.
 - "Si tu étais" un métier du livre, lequel serais – tu ? (écrivain, illustrateur, libraire, imprimeur, etc.)
 - "Si tu étais" écrivain, quel type du livre écrirais-tu ? (BD, roman, biographie, manuel de mathématiques, etc.)

➤ **Jouer avec les mots des livres** : les mots deviennent oiseaux, et nous ouvre bien des horizons

- faire une **collection de mots** trouvés dans un livre et les classés par thème dans des bocaux (mots durs, mots doux, mots rigolos, actions, objet, lieu, héros...).

- **Un abécédaire** ou un jeu du type « petit bac » sur un thème précis, après avoir lu des livres sur ce thème. Lire des histoires sur un thème particulier (exemple : sorcière, princesse, etc.). Ecrire toutes les lettres de l'alphabet sur une feuille. L'enfant doit trouver des mots commençant par les lettres de l'alphabet sur le thème choisit (exemple : A : araignée, B : balais, V : voler pour le thème sorcière).
- **Compléter une histoire** : camoufler le début, le milieu ou la fin d'une histoire et inventer la partie manquante.
- **L'histoire mélangée** : Imprimer une histoire sur du papier. Découper différents morceaux de l'histoire et la mélanger. L'enfant doit remettre les morceaux dans l'ordre afin de reconstituer correctement l'histoire.
- **Créer une histoire à partir de différents mots** : Faire des étiquettes de différents mots et les rassembler dans une boîte. L'enfant pioche un certain nombre de mots et doit inventer une histoire avec ceux-ci.
- **Trouver une réponse** : Donnez une liste de questions à l'enfant dont les réponses se trouvent dans le livre. L'enfant devra retrouver ces informations par lui-même dans le livre.
- **Jeux texte-images** : Faire des photocopies d'images et de textes séparés, les enfants doivent trouver quel texte correspond à quelle image. Cachez le texte en face d'une image et demander à l'enfant d'inventer un texte qui va bien avec l'illustration, puis comparer avec le texte original.
- **BD Muettes** : Compléter les bulles d'une BD. Effacer les textes d'une page de BD et demander aux enfants de réécrire les dialogues
- **Remettre une BD dans l'ordre** : découper les cadres d'une page de BD et demander aux enfants de les remettre dans le bon ordre.
- Mots croisés, mots fléchés, barrés, cachés... créer des jeux à partir d'un récit.

➤ **Jouer avec les images des livres** : les images sont des passerelles vers nos propres imaginaires et créations

- **la page déchirée** : demander aux enfants de reconstituer la partie de l'illustration et du texte manquante.
- **Chasseur d'images** : trouver tous les arbres présents dans un livre... rechercher tout ce qui vole, tout ce qui est jaune...
- **L'histoire d'une image** : Montrer à l'enfant une image et lui demander de raconter l'histoire.
- reconnaître les différentes techniques d'illustration.
- Se fabriquer une carte d'identité à l'image de son héros de livre préféré : photo, nom, prénom, âge, adresse, ce que je fais très bien, ce que je déteste faire, meilleur ami, ennemi juré (rubrique à adapter

en fonction des caractéristiques du personnage choisi) les réponses peuvent être complétées de dessins

- dessiner autour d'un élément donné : photocopier un élément d'une illustration et demander à l'enfant de dessiner la scène qui entoure cet élément.
- Créer des jeux de société avec les images d'un livre : jeu de 7 familles, de memory, le mistigri (le pouilleux), ...

➤ **Dessiner, bricoler, inventer au départ des livres** : recréer un univers avec ses dix doigts et quelques bouts de ficelle

- **Illustrer une histoire** : Lire une histoire aux enfants et faire avec eux un dessin qui illustre selon eux cette histoire (personnage, lieu, etc.). Laisser l'enfant dessiner ce qui lui vient à l'esprit.
- Redessiner une illustration avec un autre style.
- **Fabriquer une couverture de livre** (dessin, titre) en montrant à l'enfant des exemples de couvertures de livres.
- **Fabriquer un livre** : Créer des livres présentés différemment : en rouleau, en dépliant, en éventail...
- **Créer des marques pages** thématiques pour les livres.
- recréer le décor d'une histoire en 3 dimensions (maquette).
- Raconter l'histoire d'un livre sous forme d'un long dessin collectif (sous forme de frise).
- Fabriquer des « livres à sens » avec différentes matières, libérant des odeurs, permettant de faire retentir des sons...
- créer soi-même son livre à compter, en illustrant chaque chiffre avec le dessin de son choix (ex: 1 fleur, 2 ballons, 3 bateaux...)

➤ **Mettre un livre en scène** : mettre en scène de multiples manières, les sentiments réveillés par une Histoire

- Choisir une histoire et faire un spectacle avec les enfants à partir de celle-ci. Réfléchir à la forme du spectacle (avec les marionnettes, avec les acteurs, danse etc.), à la décoration. Préparer le texte.
- Regarder un film avec l'enfant et lui lire un livre avec la même histoire. Discuter avec lui des différences ou similitudes dans les 2 œuvres.