Activités possibles

Activités	Objectif(s)	Supports - Outils
➤ Jeux de manipulation de l'écrit	- Favoriser la maîtrise des règles d'orthographe - Développer le lexique, la culture générale - Faciliter le passage à l'acte d'écrire - Donner le plaisir d'inventer - Changer positivement la relation à l'acte d'écrire	Mots croisés, mots fléchés Pierre Frenkiel, 90 jeux d'écriture . Faire écrire un groupe, Chroniques Sociales, 2005 - Jeu des papiers pliés (p. 49) - Le staflizu (p. 61) - L'acrostiche (p. 61) - Le cadavre exquis (p. 67) - Les petites annonces en cadavre exquis(p. 91)
> Jeux pour communiquer	- Acquérir, exercer, développer la compétence de communication	François Weiss, <i>Jouer, communiquer, apprendre</i> , Hachette, 2002 - Que dites-vous?, Qui peut vous dire ou vous demander? (p. 27) - Légendes ou titres (p. 37) - Lettres effacées, formation de mots (p. 41) - Destructurer, restructurer - Chasser l'intrus - Qu'estce qui va ensemble? (catégorisation) (p. 44-45) - Trouver le contraire (p. 47) - Jeu de l'alphabet ou du dictionnaire (p. 47) - Devinettes - Charades - Qui suis-je? Que suis-je? (p. 60) - Vous savez tipoter? (p. 63) - Classifications, catégories, oppositions (p. 96)
> Activités autour du livre	 Développer la compétence textuelle S'approprier une revue, une encyclopédie Explorer les livres documentaires Effectuer des recherches documentaires 	 Lecture de contes, d'histoires (<u>lectures répétées</u>) Observation de l'organisation des ouvrages, comparaison d'écrits d'un même type) Aller plus loin, compléter, enrichir une leçon de classe par la lecture de documentaires
		Philippe Brasseur, 1001 activités autour du livre. Raconter, explorer, jouer, créer, Casterman, 2003

> Activités cuisine	 Développer les compétences de lecture Développer les compétences langagières (explicitation, lexique) Réaliser des mesures avec différents étalons Développer la motricité Développer le goût Sensibiliser les enfants à l'alimentation équilibrée 	- Livres de recettes - http://www.teteamodeler.com/cuisine/fiches- cuisine.asp
➤ Atelier de réflexion orthographique	- Stimuler la réflexion de l'élève en orthographe	 Prévoir une phrase qui présente les difficultés que l'on souhaite aborder ce jour-là (en lien avec la leçon de classe par exemple). Attention à ne pas multiplier les difficultés différentes dans une même phrase. Répéter le même point orthographique, en revanche, s'avère très positif. Distribue les feuilles A3 et les feutres aux élèves, qui écriront en format « paysage » pour occuper toute la feuille. Dicter au groupe la phrase choisie, en respectant le rythme de chacun. Afficher les feuilles A3 au tableau et commencer la discussion. (La comparaison des différentes productions permet aux élèves de repérer des points problématiques : certains mots sont écrits correctement par tous, d'autres vont connaître plusieurs graphies différentes) Confronter les productions et interroger chacun sur son choix, échanger.
Activités théâtrales, jeux d'expression	 Communiquer, dire, articuler Prendre du plaisir grâce à l'expression orale Créer, improviser oralement 	François Weiss, <i>Jouer, communiquer, apprendre</i> , Hachette, 2002 - <u>Situations conflictuelles (p. 78)</u> - Réactions spontanées (p.74) - Placer sa phrase (p. 75) Fichier. <i>Jeu dramatique, activités théâtrales, spectacle</i> , Les francas - <u>Qui suis-je</u> ? - <u>Gai ou triste</u> ?

- Développer les stratégies de mémorisation	- Faire passer le message (le téléphone)
- Prendre conscience des stratégies de	- Phrases à rallonges
mémorisation les plus efficaces (propres à	- Mémorisation d'une liste de mots (augmenter la
chacun)	quantité de mots, mots d'une même famille)
- Lire et comprendre les règles du jeu	Cf. fiche (proposition de jeux éducatifs)
- Élaborer des stratégies	Sitographie
- Réinvestir ses connaissances	Jeux de logique : E. Schneider, J.B Schneider, Jeux de
- Développer ses capacités de raisonnement	logique, Accès éditions
- Développer la curiosité	Cf. Sitographie (ateliers scientifiques)
- Réfléchir, s'interroger, proposer	
- S'interroger, réfléchir, échanger	Labbé Brigitte/Puech, Michel. La violence et la non –
	violence. Milan, Les goûters philo, 2003.
	Labbé Brigitte/Puech, Michel. Les garçons et les filles
	Milan, Les goûters philo, 2003.
	Labbé Brigitte/Puech, Michel. Ce qu'on sait et ce
	qu'on ne sait pas. Milan, Les goûters philo, 2003.
	Piquemal, Michel/Lagautrière, Philippe. Les philo-
	fables. Albin Michel, 2003.
	- <u>Les oreilles du roi Midas</u>
	- <u>L'anneau de Gygès</u>
	Pelisse, Laetitia/Mazzani, Mauro. Proverbes pour
	réfléchir. Oskar jeunesse, 2009.
	- Il n'y a pas de fumée sans feu
	-Toute vérité n'est pas bonne à dire
- Manipuler faire des observations	Lága tachnique Mágana Vanla
	Légo technique, Mécano, Kapla
	 - Prendre conscience des stratégies de mémorisation les plus efficaces (propres à chacun) - Lire et comprendre les règles du jeu - Élaborer des stratégies - Réinvestir ses connaissances - Développer ses capacités de raisonnement - Développer la curiosité