



2^e

Festival Terres d'Ailleurs 2016

expéditions scientifiques et voyages

12 MAI 2016
à CAHORS (46)



Propositions
Scolaires
Cycle 3 - Collèges



Carrefour
des Sciences
& des Arts



Programmation scolaire

Festival Terres d'Ailleurs 2016

« *Regards sur l'Afrique subsaharienne et l'Arabie* »

Terres d'Ailleurs, festival d'expéditions et de voyages revient dans le Lot pour sa deuxième édition !

Organisé en partenariat avec l'association Délires d'encre, Carrefour des Arts et des Sciences, et le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, ce festival a pour vocation de découvrir des explorateurs hors du commun.

Vous trouverez à la fin du document un tableau récapitulatif de la programmation destinée au scolaire pour l'édition 2016. Toute la programmation est gratuite.

Inscription aux activités par e-mail ou par téléphone auprès de l'association Carrefour des Sciences et des Arts : animationcsa@orange.fr / 05 65 22 28 14.



Cycle 3

*** Projection-rencontre avec Jean Pierre Valentin, autour du film « *Dans le sillage des grandes caravanes* ». (Version jeunesse)

Niveau : Cycle 3

Durée : 2h

Date et horaire : Jeudi 12 mai 2016 de 14h à 16h (horaire flexible)

Lieu : Espace Clément Marot

Tarif : gratuit



Jean-Pierre Valentin, spécialiste du film ethnographique

Inspiré par ses lectures de Frison-Roche et de Saint-Exupéry, Jean-Pierre Valentin - à l'âge de 20 ans - choisit de traverser à pied l'Afrique de l'Ouest. Depuis ce parcours initiatique, il sillonne régulièrement le Maghreb et le Sahara à la rencontre des communautés traditionnelles. Il accompagne des caravanes chamelières qui affrontent le Ténéré, et réalise plusieurs films dans cette zone du monde peu hospitalière mais pourtant si exceptionnelle.

La projection : Depuis les temps reculés, des files de chameaux bâtés arpentent le Sahara, le plus grand désert du monde. Avec cette projection, Jean Pierre Valentin nous fait vivre le désert et ses habitants. Vous irez au cœur du Sahara, à la rencontre d'Adama qui accompagne pour la première fois son père et les 300 dromadaires de la grande caravane de sel. Ces nomades ont parfaitement apprivoisé leur milieu, ils se sont adaptés à force de persévérance, d'abnégation, de privation à une terre qui nous semble hostile. Vous irez en compagnie d'éleveurs touaregs au Niger, traverser le Ténéré, le désert des déserts, appréhender le rituel commercial entre pasteurs nomades et oasisiens sédentaires. Cet univers impitoyable, de sécheresses récurrentes, de révoltes et d'insoumissions, est un pays si fascinant qu'il nous faut le découvrir, pour tenter de comprendre les hommes des marges du monde...

Références pédagogiques : Histoire-Géographie, sciences naturelles, ethnologie



Cycle 3

*** Ateliers scientifiques animés par l'association Carrefour des Sciences et des Arts : Découverte du Sahara

Niveau : Cycle 3

Durée : 1h15

Date et horaire : Le jeudi 12 et le vendredi 13 mai 2016 (horaires au choix)

Lieu : dans les locaux de Carrefour des Sciences et des Arts ou dans les écoles

Tarif : gratuit



scientifiques.

L'association Carrefour des Sciences et des Arts, est une association lotoise créée en 1994 qui a pour objectif de faire rayonner la culture scientifique auprès du plus grand nombre à travers une large palette d'outils pédagogiques et ce, de façon ludique et interactive. Ses champs d'actions sont la médiation scientifique, l'organisation d'événements scientifiques, l'animation d'un réseau de culture scientifique départemental, le conseil, la formation et l'accompagnement de projets scientifiques, la valorisation d'un centre de ressources pédagogiques et

L'atelier : Carrefour des Sciences et des Arts propose dans le cadre du festival Terre d'ailleurs et en lien avec la projection du film « Dans le sillage des grandes caravanes » un atelier sur le thème du voyage. Les élèves suivront Tom, un jeune garçon qui part à la découverte de l'Afrique du nord. Qu'est-ce qu'un grain de sable ? D'où provient-il ? Au cœur du Sahara les élèves comprendront l'origine de cet océan de sable et observeront au microscope. Comment utilise-t-on une boussole ? Comment se repérer sur une carte ? Qu'est-ce que des coordonnées ? Grâce au jeu de la girouette les points cardinaux et l'orientation n'auront plus de secrets pour les élèves qui pourront aider Tom à se repérer dans le désert. A dos de dromadaire, ils étudieront cet animal en expérimentant sur sa manière de se déplacer dans le sable.

Références pédagogiques : Orientation, géologie, sciences naturelles



Collège (6^{èmes}-5^{èmes})

*** Projection-rencontre avec Jean Pierre Valentin, autour du film « *Tresser la paille* »

Niveau : Collèges (6^{èmes}, 5^{èmes})

Durée : 2h

Date et Horaire : Jeudi 12 mai 2016 de 10h à 12h (horaire flexible)

Lieu : Espace Clément Marot

Tarif : gratuit



Jean-Pierre Valentin, spécialiste du film ethnographique

Inspiré par ses lectures de Frison-Roche et de Saint-Exupéry, Jean-Pierre Valentin - à l'âge de 20 ans - choisit de traverser à pied l'Afrique de l'Ouest. Depuis ce parcours initiatique, il sillonne régulièrement le Maghreb et le Sahara à la rencontre des communautés traditionnelles. Il accompagne des caravanes chamelières qui affrontent le Ténéré, et réalise plusieurs films dans cette zone du monde peu hospitalière mais pourtant si exceptionnelle.

La projection : Au cœur des steppes du Niger, les Peuls wodaabe « tressent la paille », et marchent devant leurs zébus aux longues cornes depuis les temps anciens. Dans le Sahara, des peintures rupestres signalent peut-être déjà ces bergers qui seraient arrivés des terres orientales au néolithique. Ces éleveurs que fréquente Jean-Pierre Valentin depuis de longues années sont nomades, comme si chaque matin un nouvel horizon était nécessaire à leur bonheur. Par-delà ce plaisir certain à transhumier, il y a l'obligation de nourrir son bétail, la seule richesse du berger, et il faut parcourir de longues distances, en fonction des saisons. Kabo Ana, éleveur, sera notre compagnon tout au long de ce documentaire qui nous mène des savanes arbustives aux rives du fleuve Niger. Kabo et sa famille, avec leur spontanéité, nous inviteront à partager l'intimité d'une vie pastorale immuable, au fil des aléas climatiques, des marchés et des rassemblements festifs impressionnants.

Références pédagogiques : Histoire-géographie, sciences naturelles et ethnologie



Collège (6^{èmes}-5^{èmes})

*** Atelier à la rencontre du "Globe-croqueur" Philippe Bichon, et initiation aux carnets de voyages

Niveau : Collège (6^{èmes}, 5^{èmes})

Durée : 2h

Date et Horaire : Jeudi 12 mai 2016 de 10h à 12h (Horaire flexible)

Lieu : dans l'établissement

Tarif : gratuit

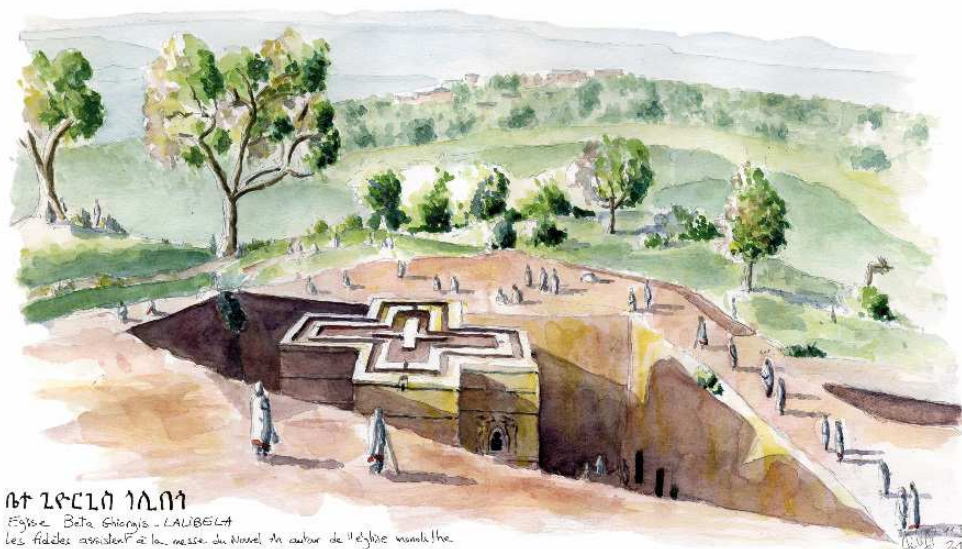


Philippe Bichon, Carnettiste de voyage, dessinateur

Philippe Bichon a exercé le métier de collaborateur d'architecte durant 18 ans, dont les 4 dernières années dans un atelier palois d'architecture du patrimoine. Il aime découvrir le monde un crayon à la main. Le dessin sur le vif est pour lui un moyen de s'imprégner d'un lieu et de rencontrer les gens. Devant l'enthousiasme croissant du public, le globe-croqueur a décidé de se consacrer entièrement à ses carnets de voyages son désir et de partager sa passion

L'atelier : Philippe Bichon présentera un diaporama de ses carnets originaux. Au fur à mesure de ses errances solitaires, son journal de route se remplit de croquis et aquarelles réalisés sur le vif, comme le récit, et non retouchés par la suite. Celui-ci devient une œuvre collective puisque les personnes rencontrées laissent un témoignage écrit dans leur langue, et y dessinent même parfois. Plus qu'un journal, le carnet devient ainsi un lien, un moyen d'échange avec les gens croisés sur la route. Il expliquera sa démarche (l'intérêt de voyager avec un carnet et un pinceau, l'ouverture vers d'autres cultures, mais aussi sans forcément aller au bout du monde, l'intérêt du dessin pour observer et non plus voir, et retenir ce que l'on dessine...) Après cette présentation, il initiera les élèves au dessin de voyage et à l'intérêt du carnet de voyage.

Références pédagogiques : Arts plastiques, histoire-géographie, ethnologie



ጌተ ጊዮርጊስ ገሊበረተ

Figura Beta Giorgis - LAUBELT

Les fidèles assistent à la messe du Nouvel An autour de l'église manolitha.

*** Ateliers scientifiques animés par l'association Délire d'encre :
« L'adaptation du vivant dans le désert » ou « Le sable et les dunes
du désert »

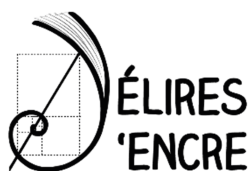
Niveau : Collèges (6^{èmes}, 5^{èmes})

Durée : 1h30

Date et horaire : Jeudi 12 mai 2016 après-midi, 2 ateliers sur 2 créneaux
horaires (horaire flexible)

Lieu : Dans l'établissement

Tarif : gratuit



L'association Délire d'encre a pour objet principal la diffusion de la culture littéraire chez les jeunes et le grand public à travers l'organisation de deux festivals scientifiques et littéraires Terres d'ailleurs et Scientilivres mais aussi toute l'année par la mise en place d'actions pour le développement de la lecture et de l'écriture chez le public scolaire et par des animations scientifiques auprès des jeunes.

- **Atelier 1 // L'adaptation du vivant dans le désert** : Les déserts couvrent 1/5ème de la surface des continents. A priori pauvres en faune et en flore, ces derniers cachent pourtant des espèces plus étonnantes les unes que les autres, puisqu'elles ont réussi à s'adapter à ce milieu hostile où on ne trouve quasiment aucune précipitation (sauf parfois saisonnière). Ces espèces ont défié et défient toujours l'environnement. Pour cela elles ont développé des adaptations spécifiques, que ce soit comportementales (rythme de vie, vie en groupe ou solitaire...), morphologiques (tailles des pattes, poils, oreilles, couleur...) mais aussi physiologiques (pertes d'eau réduites à l'extrême, régime alimentaire particulier...). Nous verrons ensemble dans cet atelier comment ces espèces animales et végétales ont réussi à s'adapter dans ces milieux extrêmes et à ruser pour survivre.

Les ateliers Délire d'encre ont pour objectif de développer la culture scientifique à travers le livre. L'atelier sera accompagné d'une présentation d'illustrations et de passages de documentaires. Les ouvrages utilisés pendant l'atelier seront « Les animaux des déserts » (Ed. Hachette) et « Fascinants déserts » (Ed. FLEURUS).

Références pédagogiques : Sciences et vie de la Terre, découverte de différents milieux et des capacités d'adaptation des espèces



→ **Atelier 2 // Le sable et les dunes du désert** : Occupant une partie importante de la surface des continents, la formation des déserts résultent d'une combinaison de facteurs géographiques et climatiques. C'est là très faible pluviométrie qui détermine le terme de « désert », ainsi il en existe de différents types de désert : de glace, de pierre.etc. Dans cet atelier, nous nous intéresserons à un océan de sable : le Sahara. Quel est l'origine de ce désert? Qu'es- ce qu'un grain de sable et d'où vient-il ? Quel est le mécanisme de formation d'une dune ? Cet atelier vous livrera tous les secrets du Sahara.

Les ateliers Délires d'encre ont pour objectif de développer la culture scientifique à travers le livre. L'atelier sera accompagné d'une présentation d'illustrations et de passages de documentaires. L'ouvrage utilisé pendant l'atelier sera « Fascinants déserts » (Ed. FLEURUS).

Références pédagogiques : Sciences et vie de la Terre, géologie

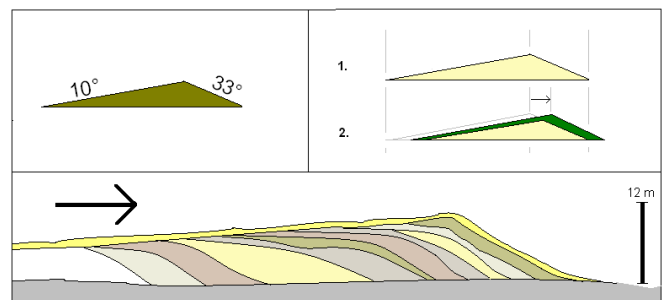
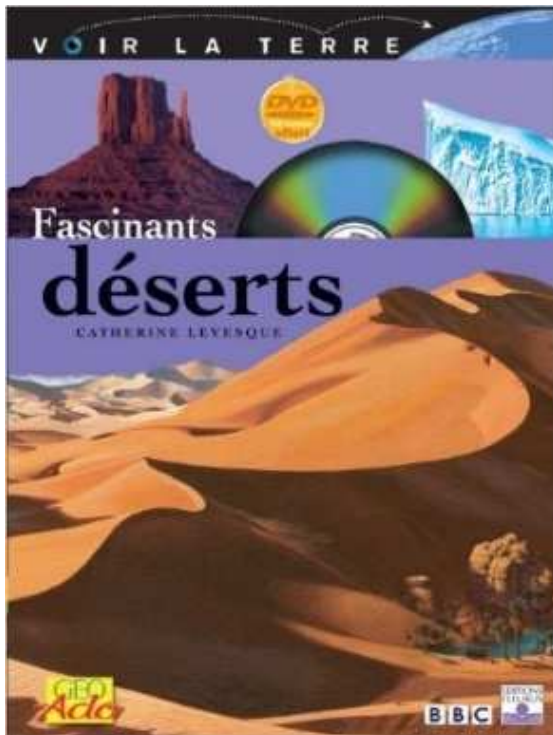


Tableau récapitulatif de la programmation scolaire du Festival Terres d'ailleurs 2016

Inscription par téléphone ou par e-mail auprès de l'association Carrefour des
Sciences et des Arts : animationcsa@orange.fr et 05 65 22 28 14

Programmation scolaire du festival Terre d'ailleurs 2016							
	Thématique	Niveau	Date	Horaire	Lieu	Effectif	Tarif
Projection/rencontre avec Jean-Pierre Valentin	Projection-rencontre avec Jean Pierre Valentin, autour du film « <i>Dans le sillage des grandes caravanes</i> »	Cycle 3	12-mai	14h/16h (horaire flexible)	Espace Clément Marot	200 élèves max	Gratuit
Ateliers proposés par Carrefour des Sciences et des Arts	Voyage dans le Sahara (Orientation, Géologie, et sciences naturelles)	Cycle 3	jeudi 12 et vendredi 13 mai	2 ateliers d'1h15 par demi-journée	Dans les écoles ou dans les locaux de Carrefour des Sciences et des Arts	8 classes sur 8 créneaux horaires	Gratuit
Atelier/rencontre avec Pierre Bichon	Présentation de carnets de voyages et initiation des élèves aux dessins de voyage	Collège (6ème-5ème)	12-mai	2h en matinée	Dans l'établissement	une classe max	Gratuit
Projection/rencontre avec Jean-Pierre Valentin	Projection-rencontre avec Jean Pierre Valentin, autour du film « <i>Tresser la paille</i> »	Collège (6ème-5ème)	12-mai	10h/12h (horaire flexible)	Espace Clément Marot	200 élèves max	Gratuit
Ateliers proposés par Délires d'encres	L'adaptation du vivant dans le désert ou le sable et les dunes du désert	Collège (6ème-5ème)	12-mai	2 ateliers d'1h30 sur l'après-midi	Dans l'établissement	2 classes sur 2 créneaux horaires	Gratuit