

LE FESTIVAL TERRES D'AILLEURS MIDI-PYRÉNÉES VOUS PROPOSE DE RENCONTRER À CAHORS :

Christian Clot



Depuis une vingtaine d'années Christian Clot réalise des expéditions en milieu extrême. Après avoir escaladé des sommets dans le monde entier à côté de son métier de comédien et de cascadeur, il quitte le monde du spectacle pour se consacrer exclusivement à ses travaux d'exploration. Il a réalisé de nombreuses expéditions à pied, en kayak à la voile ou en plongée sous-marine. Vice-président de la Société des Explorateurs Français, il devient, en 2006, le premier homme à entrer dans le centre des montagnes de la Cordillère de Darwin, en Terre de Feu chilienne. Traversée d'Amérique du Sud par les jungles, déserts, montagnes et mers, tour du Népal à pied, expéditions sous-marines et alpines, il a réalisé, seul ou à plusieurs, de nombreuses aventures au long cours sans moyen motorisé, avec un constant questionnement scientifique : chacune de ses expéditions apporte une contribution scientifique à travers des études neurologiques sur la capacité de l'homme à se comporter face à un environnement hostile et en gestion de stress.

Christian Clot est aussi :

- Directeur de collection chez Glénat et Bayard
- Président du jury du Prix Littéraire Terres d'ailleurs (depuis sa création)

Christian Clot a reçu :

- La Médaille de la Géographie
- Le prix René Caillé et le prix Georges de Caunes pour ses expéditions

Ses expéditions :

- **Hielo Continental** : 6 mois, à deux, à pied dans la pampa argentine et en kayak dans les canaux du Pacifique chilien
- **Première mondiale en solitaire** : exploration intégrale des montagnes de la Cordillera Darwin, Terre de Feu chilienne, en 2006, trois mois d'autonomie dans l'un des climats les plus complexes du globe
- **Traversée à pied et à la voile des milieux extrêmes d'Amérique du Sud** en six mois : jungle, déserts arides, haute altitude, canaux de Patagonie et Cap Horn.
- **Tour du Népal** à pied en six mois, à deux. 2200 km. Rencontre avec des populations n'ayant jamais vu d'occidentaux.
- **Responsable des expéditions de la fondation Antinea**, avec l'IUCN et l'UNESCO.
- **Expéditions au Groenland, Spitzberg, Canada et Norvège**, recherches en plongée sous-marine.

Ses livres et BD :

- **Tenzig**, BD, Explora Glénat, 2013
- **Magellan, jusqu'au bout du monde**, BD, Explora Glénat 2012
- **Kingsley, la montagne des Dieux**, Explora Glénat 2012
- **Ultima Cordillera, la dernière terre inconnue**, récit, Arthaud, 2007. (Livre 5 fois primés)
- **100 ans d'exploration**, Beau livre, Glénat, 2007 et 2009.
- **Amérique du Sud, solitude des terres extrêmes**, récit illustré, abm, 2004.

Des films :

- **La trace des hommes**, 3'26 min, Gedeon Programme, 2010
- **Aux origines du monde**, Ultimaterra, 40min, 2008
- **Ultima Cordillera, au cœur des tempêtes**, Delcor, 26min. 2006, 4 fois primés en festival

[En 2015] L'association Délire d'encre, à l'origine du festival Terres d'ailleurs Midi-Pyrénées, s'associe à l'association Carrefour des Sciences et des Arts pour proposer une étape du festival dans le Lot à Cahors.

Christian Clot communique au travers de livres, films et conférences qui lui permettent de poursuivre le rêve auprès d'un large public. Venez partager ses expériences avec lui !

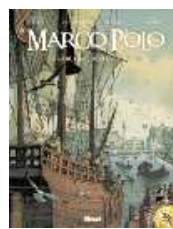
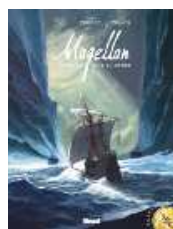
Christian Clot rencontrera les lotois à Cahors !

(salle des congrès, espace associatif Clément Marot, place Bessières, Cahors)

- **Rencontre avec des élèves de cycle 3 : mardi 5 mai [9h30-11h30]**
- **Rencontre avec des collégiens : mardi 5 mai [14h-16h]**

Les grands explorateurs : Présentation de la collection de bandes dessinées EXPLORA parue aux éditions Glénat : "Ce que l'on garde des explorateurs dans les livres d'Histoire ne correspond pas à la réalité exacte des événements, mais à une partie de cette réalité, celle qui a pu passer à la postérité. On sait que dans tout événement historique et scientifique, de nombreuses zones d'ombres existent, que ce soit dans le but de simplifier la réalité, pour des raisons politiques ou par manque d'information. Il en va de même dans l'Histoire de l'exploration scientifique. En tirant sur les fils de ces zones d'ombres, la collection EXPLORA vous plonge au cœur de la véritable histoire des Grands Explorateurs et de leurs expéditions extraordinaires, dans tous les milieux du globe."

Titres de la collection : Burton tome1 et 2; Fawcett; Magellan; Marco Polo Tome 1 et 2; Mary Kingsley; Tenzing



-
- **Rencontre avec le grand public : mardi 5 mai [20h30, séance de dédicace en suivant]**

Les mythes du Nil : Une plongée au cœur de l'Afrique de l'Est, dans le Haut-bassin du fleuve le plus mythique du monde. Parler du Nil, c'est souvent imaginer l'Égypte, ses sites historiques, les croisières en felouque sur son cours débordant... Des images fortes et agréables qui font oublier que l'Égypte ne représente qu'une petite part de l'ensemble de ce fleuve majestueux. Avec ses plus de 6500km il est l'un des deux plus longs fleuves du monde et son bassin de versant 3,2millions de km², soit 10% de l'Afrique, touche 10 pays. Depuis des millénaires, il est sujet de vénération ou de crainte et il exacerbe les passions. Ses sources sont cherchées depuis plus de 3000 ans et le problème n'est pas encore totalement résolu aujourd'hui et les ressources importantes qu'il représente appellent les convoitises. Mais, avec son parcours qui traverse presque l'ensemble des types de milieux et de climats de notre planète, des hautes montagnes aux déserts arides, le Nil représente surtout la vie pour des dizaines d'ethnies qui bordent son cours ainsi que pour une biodiversité exceptionnelle. Il représente à lui seul un véritable univers. C'est cette incroyable diversité qu'a voulu découvrir Christian Clot au cours d'une expédition de plusieurs mois, à pied sur plus de 3000 kilomètres, consacrée principalement au haut bassin du Nil : Tanzanie, Burundi, Rwanda, Ouganda. Une Afrique de l'Est souvent oubliée, qui fût le théâtre de la plus grande des traites d'esclaves durant un millénaire et des grandes expéditions du 19^e siècle à la recherche des sources du Nil. Des centaines d'ethnies s'y côtoient depuis l'aube de l'humanité et la vie animale y était la plus riche connue. Aujourd'hui encore, il reste presque tout à découvrir dans ces territoires gigantesques et splendides du cœur de l'Afrique. Une expédition pour mieux comprendre l'histoire et les réalités actuelles de ces régions fascinantes du haut-Nil, qu'il nous raconte au travers de sa conférence « Les mythes du Nil ».

[En 2015] L'association Délire d'encre, à l'origine du festival Terres d'ailleurs Midi-Pyrénées, s'associe à l'association Carrefour des Sciences et des Arts pour proposer une étape du festival dans le Lot à Cahors.

Piste de réflexion pour monter un projet pédagogique :

Etre un explorateur aujourd'hui dans ces milieux : Comment agissons-nous, comment survivons-nous, quels instruments avons-nous et peut-on se comporter comme nos prédécesseurs ?

Projet pédagogique à partir des BD : Se servir du support BD pour aborder l'exploration scientifique et les notions de découverte scientifique, géographie, cartographie, naturalisme, ethnographie et ethnologie, science de la vie et de la terre ...

Travail de recherche sur les expéditions de Christian Clot.

Site Internet : <http://www.christianclot.com/>

Blog : <http://www.christianclot.com/blog/>

Page Wikipedia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Clott



[En 2015] L'association Délires d'encre, à l'origine du festival Terres d'ailleurs Midi-Pyrénées, s'associe à l'association Carrefour des Sciences et des Arts pour proposer une étape du festival dans le Lot à Cahors.

Dans le cadre du festival Terres d'ailleurs Midi-Pyrénées des ateliers animés sur l'exploration sont proposés gratuitement aux classes de cycle 3 les lundi 4 mai et mardi 5 mai 2015 après-midi (ateliers animés par les associations Délires d'encre et PixWhale) :

Choix entre 2 ateliers :

1/ Les outils de navigation (1h)



Depuis que l'homme s'est mis debout il est parti en quête de nouveaux territoires. Au fur et à mesure les échelles ont grandi, d'un territoire à un continent et d'un continent à un autre. Grâce aux progrès dans différents domaines comme la physique et les mathématiques, les instruments sont devenus de plus en plus précis permettant d'envisager des voyages encore jamais réalisés.

Mise en situation : Comment se repère-t-on sur les mers ou les océans, quelle a été l'évolution des outils de navigation boussole, compas, sextant, astrolabe, GPS qui ont conduit aux grandes découvertes.

2/ Comment se repère-t-on sur une carte ? (1h)



Pour se repérer nous avons des moyens technologiques toujours plus divers et variés mais rien ne va remplacer une carte ! Comment sont élaborées les cartes, existe-il plusieurs types de cartes, quelles sont leurs spécificités ? Les techniques de cartographie ont évolué du repérage de terrain aux satellites pour de plus en plus de précision.

Mise en situation : Nord-Sud-Est-Ouest les quatre points cardinaux n'auront plus de secrets pour vous. Nous allons regarder de plus près les cartes pour voir quelles informations peut on y trouver (distance, altitude, reliefs...), voir comment fonctionnent les échelles, comment calculer un itinéraire... Nous essaierons aussi de créer une carte par nous-même.

Les ateliers animés sont réservés en priorité aux classes participant à la conférence.

Les ateliers seront réalisés à Cahors (soit directement dans la classe si classe cadurcienne ou à l'espace associatif Clément Marot si classe hors Cahors).

>>> Inscriptions :

Contactez l'association Carrefour des Sciences et des Arts

05 65 22 28 14

carrefour.sciences.arts@wanadoo.fr

Merci de préciser les informations suivantes lors de votre inscription (nom de l'établissement, niveau de la classe, effectif de la classe, nom de l'enseignant, un numéro de téléphone + un mail, pour les cycles 3 préciser le nom de l'atelier choisi).

Partenaires du festival Terres d'ailleurs Midi-Pyrénées, étape lotoise :



Site web de l'association Délires d'encre :

<http://www.deliresdencre.org/>

Site web de l'association Carrefour des Sciences et des Arts :

<http://www.carrefour-sciences-arts.org/>