

ÉLECTIONS LÉGISLATIVES [4^E CIRCONSCRIPTION]

« Il faut descendre dans la rue, c'est notre seule force »

Judi, la candidate Lutte ouvrière, Françoise Leclét, et son suppléant, Pierre Huou, sont allés à la rencontre des électeurs porter leur message: « Renouer avec les luttes, avec les manifestations ».

« Il faut faire entendre le camp des travailleurs. » Françoise Leclét y croit dur comme fer et porte le message auprès des électeurs. Jeudi matin, accompagnée de son suppléant Pierre Huou, la candidate de Lutte ouvrière a distribué son programme sur le marché de Firminy. Secrétaire médicale aux Hospices civils de Lyon, Françoise Leclét est certes peu connue dans l'Ondaine mais elle mise sur le dialogue et sur le programme de Lutte ouvrière: « Les gens du monde du travail nous parlent de chômage, de retraites, de salaires, etc. Nous ne sommes pas des politiciens professionnels, nous sommes des militants. Nous sommes présents toute l'année sur le terrain, dans les entreprises, sur les marchés. » Si les Appelés ne tendent pas tous la main pour prendre le tract, certains au contraire prennent le temps de la discussion. « Les gens nous parlent de leurs soucis, de leurs galères. »



■ Françoise Leclét (Lutte ouvrière) distribue ses tracts sur le marché de Firminy, au côté de son suppléant Pierre Huou. Photo Carole BOUARD

Pour la candidate LO, la seule solution, face à la « société de l'argent », « c'est retrouver la force de la lutte. Nous y croyons, nous, la classe ouvrière va se mettre en colère. » Le programme du parti de Nathalie Arthaud mise sur une meilleure ré-

partition du travail, le contrôle des affaires, l'interdiction des licenciements dans les entreprises qui font des bénéfices, l'augmentation du Smic et les salaires. Alors pour Françoise Leclét, « il n'y a pas de vote utile ». Voter Lutte

ouvrière, « c'est miser sur ce courant communiste qui existe toujours à travers nous. Le programme de lutte est possible, il faut descendre dans la rue, c'est notre seule force ». Carole Bouard carole.bouard@leprogres.fr

FIRMINY

Les sixièmes du collège Les Bruneaux ont découvert Marseille



■ Le groupe d'élèves, à deux pas du Vieux-Port. Photo DR

Dans le cadre d'un projet pédagogique, 77 élèves des classes de 6^e du collège ont effectué un séjour en Provence en début de semaine. Les huit accompagnateurs avaient établi un parcours interdisciplinaire. Les sciences de la vie et de la terre étaient à l'honneur avec la découverte du calcaire urgonien et la recherche de fossiles à Orgon, dans la chaîne des Alpilles. L'histoire était à l'étude via la visite guidée du musée d'Histoire de Marseille, pour comprendre la fondation de la ville. La géographie n'était pas oubliée avec une étude de paysage depuis Notre-Dame de la Garde. Enfin, place aux arts plastiques avec la découverte du Mucem (musée des Civilisations et de la Méditerranée). Venant de Firminy, l'arrêt devant la Cité Radieuse de Le Corbusier était impératif. Pour finir le séjour, les élèves ont effectué une randonnée littéraire à Aubagne, dans les collines chères à Marcel Pagnol. Ces trois jours d'apprentissages, de découvertes et de partage resteront un très bon souvenir pour tous. Le séjour donnera lieu à un livret de voyage collectif exposé au Centre de documentation et d'information du collège.

FIRMINY

Projection de clips et concert à Jacob-Holtzer



■ Tom, Camille et Emma. Les trois lycéens forment le groupe Tria'cte. Photo Annie FAURE

Louis Brun et Sandrine Charavy, professeurs à Holtzer en charge de l'atelier vidéo Super 8, avaient invité, jeudi midi, élèves et équipes pédagogiques pour un moment festif. Il s'agissait de présenter les clips réalisés dans l'année, en partenariat avec le groupe Tria'cte du Cemaf (Centre d'études de musiques actuelles de Firminy). Le public a largement ovationné les deux clips, *Ça reste entre nous* et *Tam-Tam* qui ont été réalisés avec des acteurs choisis parmi les élèves du lycée et qui accompagnent les deux chansons éponymes. Ensuite, pendant 35 minutes, le groupe Tria'cte, mélangeant reggae, variété et rock a présenté ses derniers morceaux dans une belle ambiance.