

I. Critères d'évaluation du croquis et de la légende

	TB	B	M	I	TI
Le candidat porte sur le croquis des informations pertinentes permettant de traiter le sujet donné					
Le candidat localise correctement les informations attendues					
Le candidat respecte la nomenclature					
Le candidat organise correctement sa légende					
Le candidat choisit correctement les figurés					
Le candidat soigne son travail (croquis lisible)					

II. Conseils méthodologiques pour réaliser un croquis

Etape 1 : Lire et définir le sujet

Etape 2 : Identifier et sélectionner les informations utiles pour traiter le sujet

Etape 3 : Classer les informations et attribuer des figurés cartographiques : faire la légende organisée qui répond au sujet

Etape 4. Réaliser le croquis donner un titre qui répond clairement au sujet .
(Il est possible de reprendre le libellé du sujet)

Un croquis ne doit jamais être muet : c'est à dire sans éléments de localisation .

III. Quelques conseils pratiques pour réaliser son croquis ou son schéma

1. Instruments pour réaliser le croquis/le schéma

1. L'usage des **crayons de couleurs** est obligatoire
2. L'usage du **fluo** est absolument **interdit**
3. Stylo et feutres peuvent être utilisés pour les flèches et autres flux
4. Les **noms** doivent être écrits au **stylo** (encre ou bille) et non pas au crayon
5. Le **stylo rouge** est à **proscrire** car c'est la couleur de la correction

2. Ecriture des noms sur le croquis/le schéma

- a. Les noms doivent figurer sur la carte : l'usage de numéros ou de lettres pour ne pas surcharger la carte doivent être l'exception et ne s'appliquer qu'à des localisations mineures (ex. Luxembourg et non Russie). Tout numéro ou lettre doit être expliqué en légende
- b. Les noms doivent être écrits horizontalement sauf exception (fleuves).
- c. Les noms doivent être écrits en majuscules ou minuscules d'imprimerie : s'il y a plusieurs catégories d'information, l'utilisation des minuscules ou majuscules doit être cohérente, c'est à dire hiérarchisée :

Ex. les noms des Etats en majuscules et le nom des villes en minuscules

- d. Tous les noms d'une même catégorie doivent être écrits avec les mêmes caractères

Ex. ne pas écrire certains noms d'états en majuscules et d'autres en minuscules, sauf pour marquer une hiérarchie

3. Logique des couleurs et des figurés

- a. Le choix des couleurs ne doit pas être arbitraire mais expressif (ex : souligner une opposition par couleurs chaudes/froides)
- b. Montrer une gradation (faible à fort) par des couleurs claires à foncées ou des trames de densité variable. Faire aussi varier la taille des symboles (flèches, figurés ponctuels)
- c. Respecter les conventions (ex : marron pour les montagnes, jaune pour les déserts).