

Thème transversal au programme d'histoire : Les arts, témoins de l'histoire des XVIII^e et XIX^e siècles

Ce thème ne fait pas l'objet d'un enseignement isolé ; le professeur choisit un itinéraire composé d'au moins une œuvre et/ou un artiste significatif pour chacune des parties du programme.

Les dimensions sensible, technique et esthétique, impliquent un travail conjoint avec les professeurs des autres disciplines concernées.

CAPACITÉS

- identifier la nature de l'œuvre
- situer l'œuvre dans le temps et dans son contexte et en expliquer l'intérêt historique
- décrire l'œuvre et en expliquer le sens
- distinguer les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre d'art

Thème 3 - LES TRAITES NÉGRIÈRES ET L'ESCLAVAGE

CONNAISSANCES

La traite est un phénomène ancien en Afrique. Au XVIII^e siècle, la traite atlantique connaît un grand développement dans le cadre du «commerce triangulaire » et de l'économie de plantation.

DÉMARCHES

La traite atlantique est inscrite dans le contexte général des traites négrières.

L'étude s'appuie sur un exemple de trajet de cette traite.

CAPACITÉS

Raconter la capture, le trajet, et le travail forcé d'un groupe d'esclaves

CONNAISSANCES

La traite est un phénomène ancien en Afrique. Au XVIII^e siècle, la traite atlantique connaît un grand développement dans le cadre du «commerce triangulaire» et de l'économie de plantation.

DÉMARCHES

La traite atlantique est inscrite dans le contexte général des traites négrières.

L'étude s'appuie sur un exemple de trajet de cette traite.

- Objectif simple : comprendre comment les européens ont développé un système économique en exploitant les populations noires d'Afrique.

Bibliographie :

1. « Les négriers en terre d'Islam VII – XVI siècles » Jacques Heers, coll tempus, ed.perrin,2008
2. « les traites négrières », O Pétré-Grenouilleau, folio, 2006.
3. « la vérité sur l'esclavage », Revue Histoire, N° 280 spécial octobre 2003
4. « cent cinquantième de l'abolition de l'esclavage » , journal France Antilles, mai 1998.
5. « les passagers du vent », F Bourgeons, bande dessinée, tome 3, page 6
6. Film « Amistad » , S Spielberg.. Extrait de la capture (30 minutes) , sur le bateau , arrivée et vente : attention images fortes et dures...

Document d'accroche :
« les passagers du vent »
Bd F Bourgeons, tome 3, p 6

1 présenter rapidement la BD et son sujet :

« Une jeune fille se retrouve malgré elle confrontée à la traite des noirs »

2 distribuer les rôles pour la lecture : un peu de théâtre, ils adorent !!

3 retrouver les arguments de chacun pour justifier un tel trafic :

On peut en tirer un plan ...



Je vous ai vue, dere chef, harceler mes matelots de vos questions, Madame!... Me feriez-vous la grâce de ne plus, désormais, adresser la parole qu'aux membres de l'état-major et, en cas d'absolue nécessité, aux officiers mariniere?... Ce n'est pas un ordre, mais...

Est-ce donc si grand crime que de chercher à savoir ce que pensent vos gens de l'abominable métier que vous leur faites faire?

Ce qui est grave, Madame, c'est de semer le doute dans des esprits faibles que la nature ne prédispose que trop, déjà, à la révolte!



Le capitaine Malinet a raison ! Nos marins risquent leur vie pour permettre aux colons d'enrichir le Royaume. Ils n'ont que faire des élucubrations de quelques sages nantis qui attendent d'avoir fait fortune dans le "bois d'ébène" pour trouver brusquement ce commerce immoral.

Il faudrait envoyer tous ces rêveurs faire le travail de leurs chers nègres !

Le niveau du plafond de cette pièce limite, sans doute, l'élévation de vos pensées, Monsieur Bernadin !... C'est par milliers que nous arrachons, chaque année, hommes, femmes et enfants à leur terre et à leur famille afin qu'ils arrosent de sueur et de sang des produits dont nous n'avons peut-être même pas besoin ...



Tenez ce langage à nos matelots,
Madame, Ils vous riront au nez !...
Combien de jours de sa vie un marin
passe-t-il à l'ombre de son clocher ?
Combien de fois entre-t-il dans le
lit de sa femme ?... Que sait-il de
ses enfants ?... Quel esclave tra-
vaille plus que lui, alternant des
nuits de quatre et huit heures de
sommeil ?



Hum !... Vos idées sont nobles, Isabeau !...
Mais l'origine de l'esclavage se perd dans
la nuit des temps. Les tribus guerrières
ont toujours asservi l'ennemi vaincu. Bien
avant nous, les barbaresques avaient con-
verti en commerce cette ancienne coutu-
me et l'arrivée des Européens n'a fait
que déplacer sur le littoral un marché
autrefois ouvert sur le Sahara !...
Pensez-vous réellement pouvoir changer
une des plus dures, peut-être, mais des
plus anciennes lois de la vie ?...



Qu'y a-t-il de plus dur, de plus
injuste et surtout de plus
inélucltable que la mort,
Monsieur le chirurgien ?...
N'avez-vous pourtant pas
choisi de la combattre cha-
que jour de votre vie ?...
Je vous salue, Messieurs !





Les traites négrières et l'esclavage

Plan possible (rendu assez évident par la notion de parcours de l'esclave)

1 la traite des noirs

un phénomène ancien
Le commerce triangulaire
Le marché aux esclaves

2 la vie dans les plantations

Le travail dans les champs
Quelle vie ?
Quelle production ?

3 les révoltes sont-elles possibles ?

Les sévices et le marronnage
Les pensées abolitionnistes
Exemples d'Haiti ? Toussaint Louverture

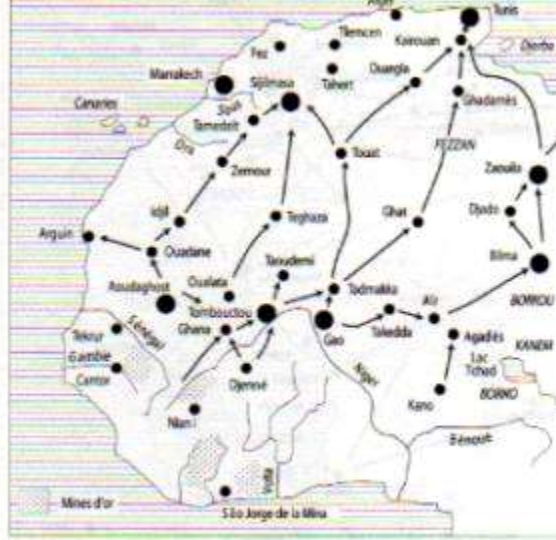
4 l'abolition (cette partie n'est pas demandée ici dans le programme....) pistes possibles..

La France hésitante jusqu'en.. 1848 ?
Les Etats-Unis en finissent...en 1865

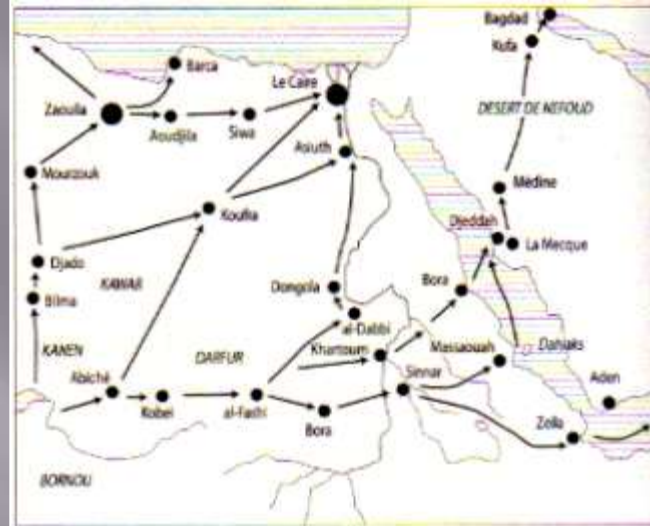
- Notre Objectif simple : comprendre comment les européens ont développé un système économique en exploitant les populations noires d'Afrique.

LA TRAITE DES NOIRS

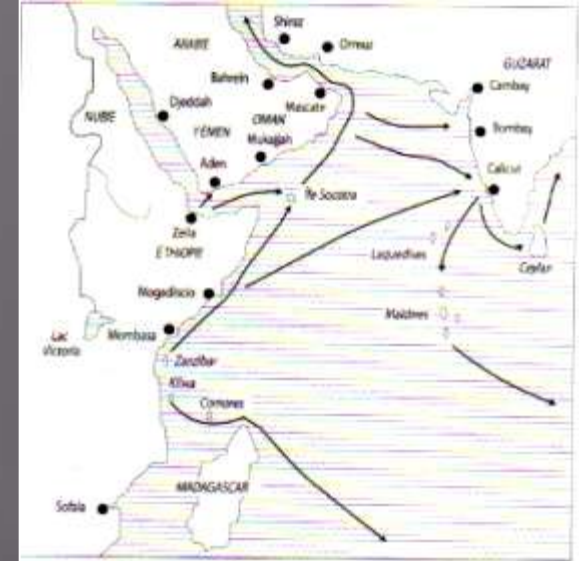
Un phénomène ancien
(c'était l'argument du médecin...)



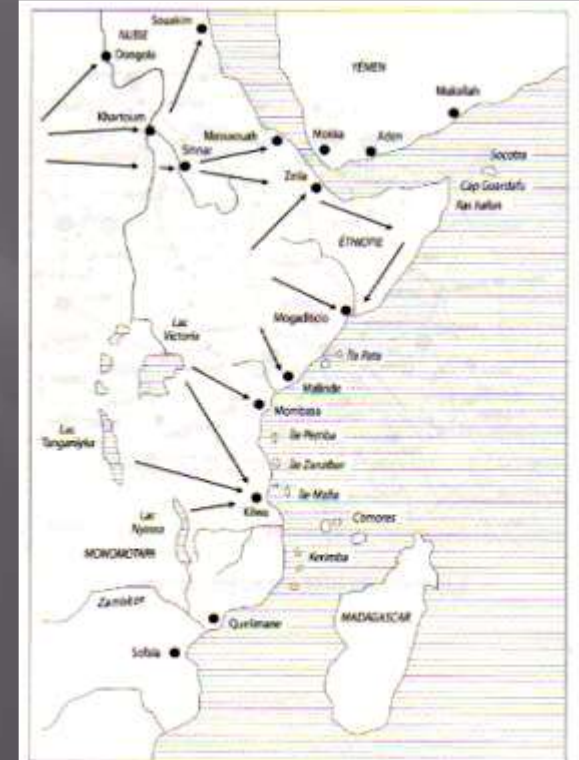
2. La traite saharienne vers le Maroc et Tunis.



1. La traite saharienne vers l'Égypte et l'Orient.



4. La traite maritime : mer Rouge et océan Indien.



3. Les comptoirs sur la côte orientale de l'Afrique.

Cartes tirées de :
 « Les négriers en terre d'Islam
 VII – XVI siècles »
 Jacques Heers, coll tempus, ed.perrin,2008

Faire « reconnaître l'Afrique » et les routes commerciales
 du commerce des esclaves par les musulmans...

On peut (doit) se servir de la leçon faite en 5° sur les
 empires africains et le commerce...

Phénomène ancien

L'ESCLAVAGE



Source : *Luchas contra la Esclavitud*, UNESCO, 2004

In CD-ROM *Brésil, la diversité comme identité*,
2^{ème} édition, juin 2005.



SCIENCES PO

Atelier de cartographie
de Sciences Po, 2007,

www.sciences-po.fr/cartographie



Seul l'usage pédagogique en classe ou centre de
documentation est libre. Pour toute autre utilisation,
contacter : carto@sciences-po.fr
Pedagogical use only. For any other use dissemination
or disclosure, either whole or partial, contact :
carto@sciences-po.fr

L'élève doit Savoir situer géographiquement : le commerce triangulaire

- ▣ C'est répondre aux questions :
 - On part d'où ?
 - Avec quoi ?
 - On s'arrête où ?
 - On repart où ?
 - Que ramène-t-on en Europe ?

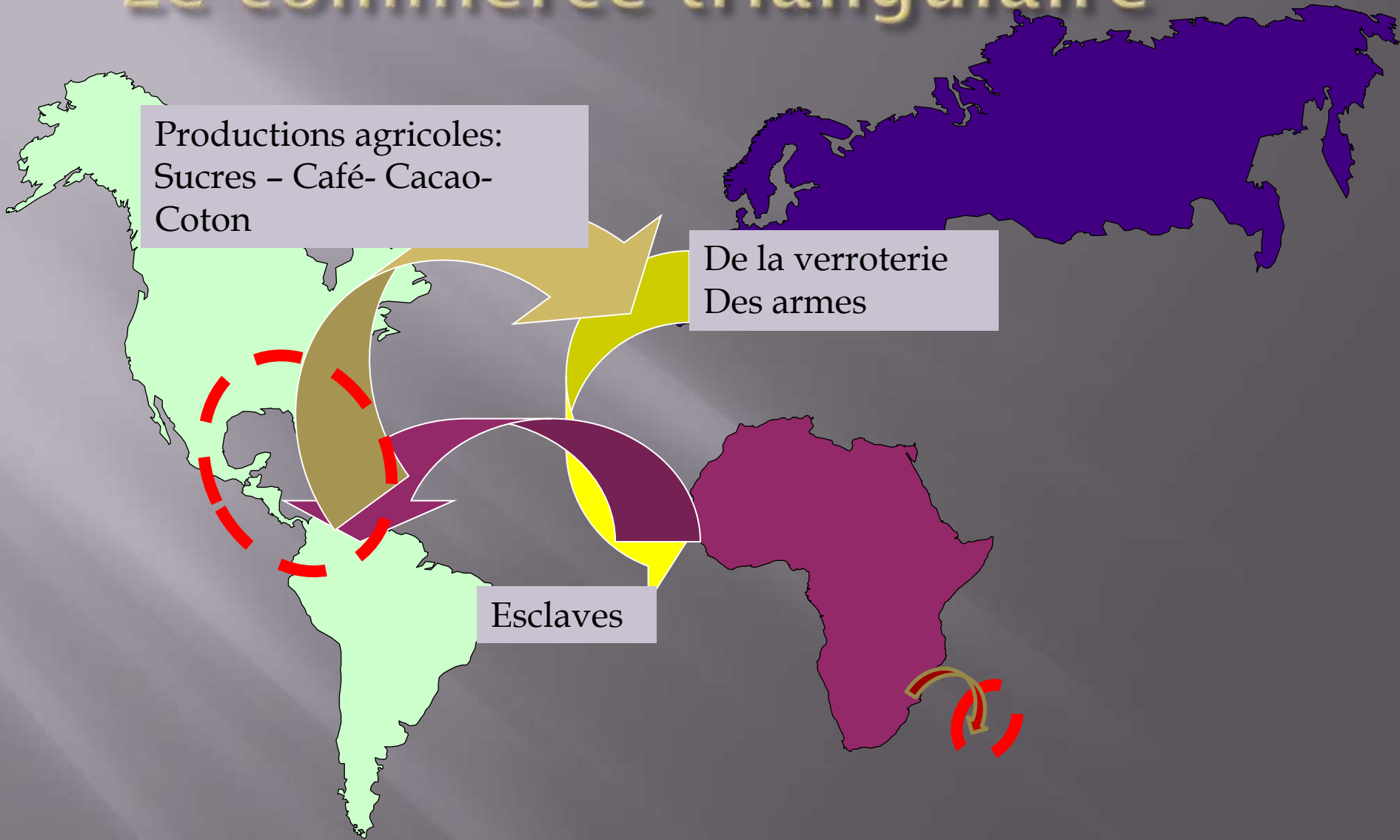
Le commerce triangulaire

Productions agricoles:
Sucres – Café- Cacao-
Coton

De la verrerie
Des armes

Esclaves

On peut faire construire cette carte...



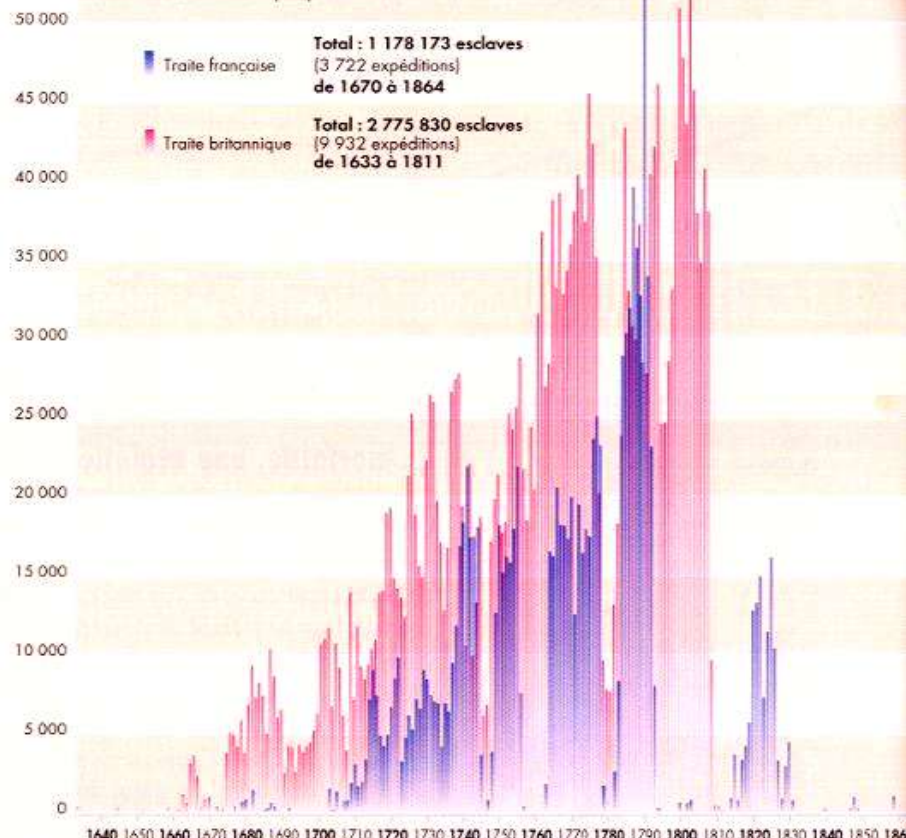
Les ports de départ...

- ▣ Sur quelle côte ?
- ▣ Pouvez vous citer deux noms de ports français ?
- ▣ Citez deux autres états européens qui font le même trafic.

L'importance du phénomène

LES TRAITES FRANÇAISE ET BRITANNIQUE (1633-1864)

Nombre d'esclaves embarqués par année

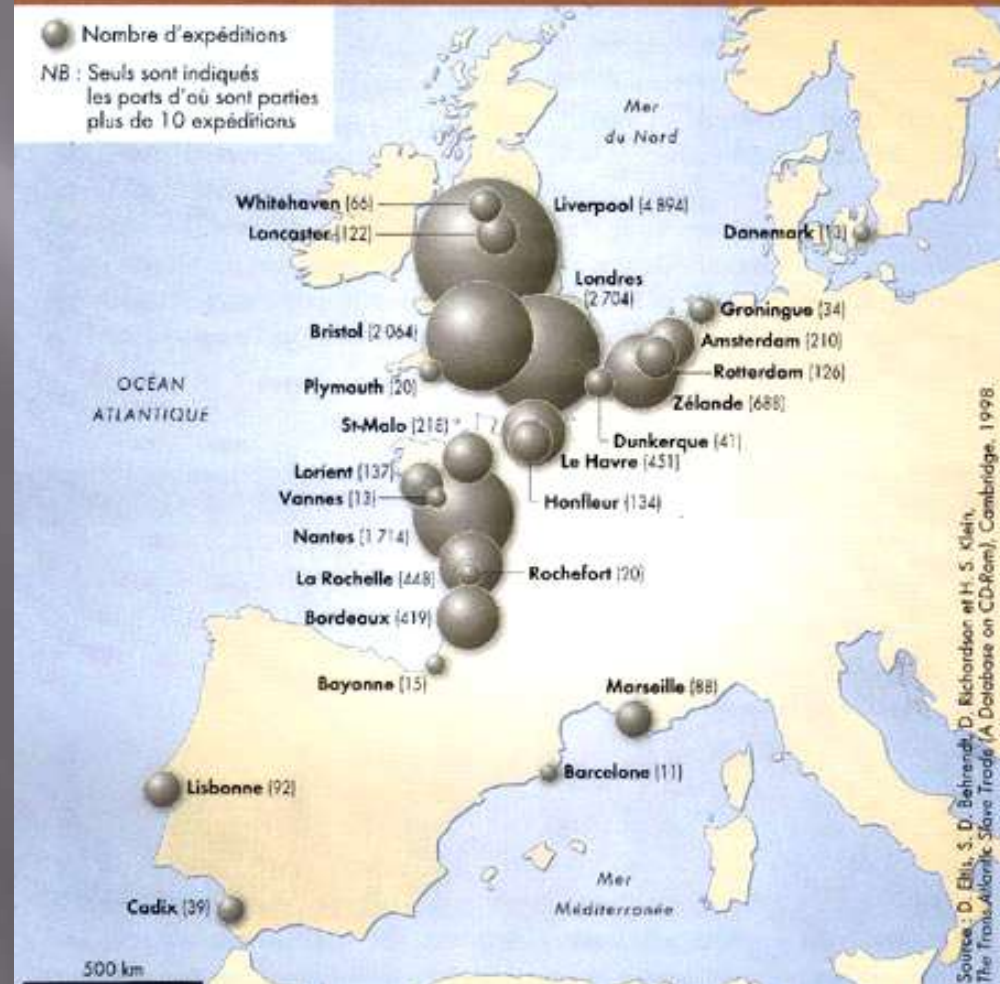


M Doriginy - B Gainot - Atlas des esclavages Autrement 2006 p 18
Source : D. Ellis, S. D. Behrendt, D. Richardson et H. S. Klein, The Trans-Atlantic Slave Trade (A Database on CD-Rom), Cambridge, 1998.

LE TRAFIC DES PORTS NÉGRISERS EUROPÉENS (1500-1815)

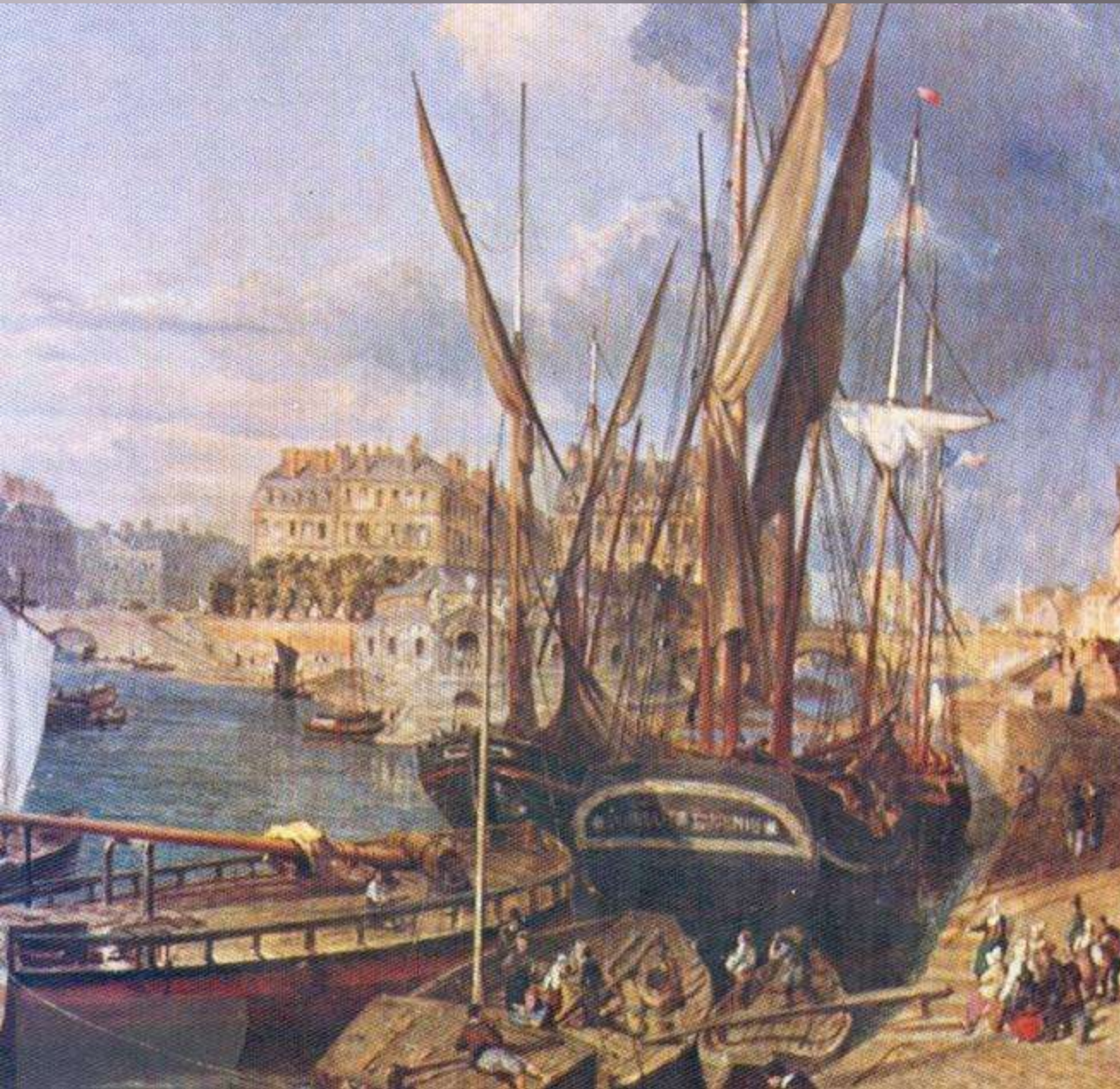
● Nombre d'expéditions

NB : Seuls sont indiqués les ports d'où sont parties plus de 10 expéditions



Source : D. Ellis, S. D. Behrendt, D. Richardson et H. S. Klein, The Trans-Atlantic Slave Trade (A Database on CD-Rom), Cambridge, 1998.

Vue du port de Nantes



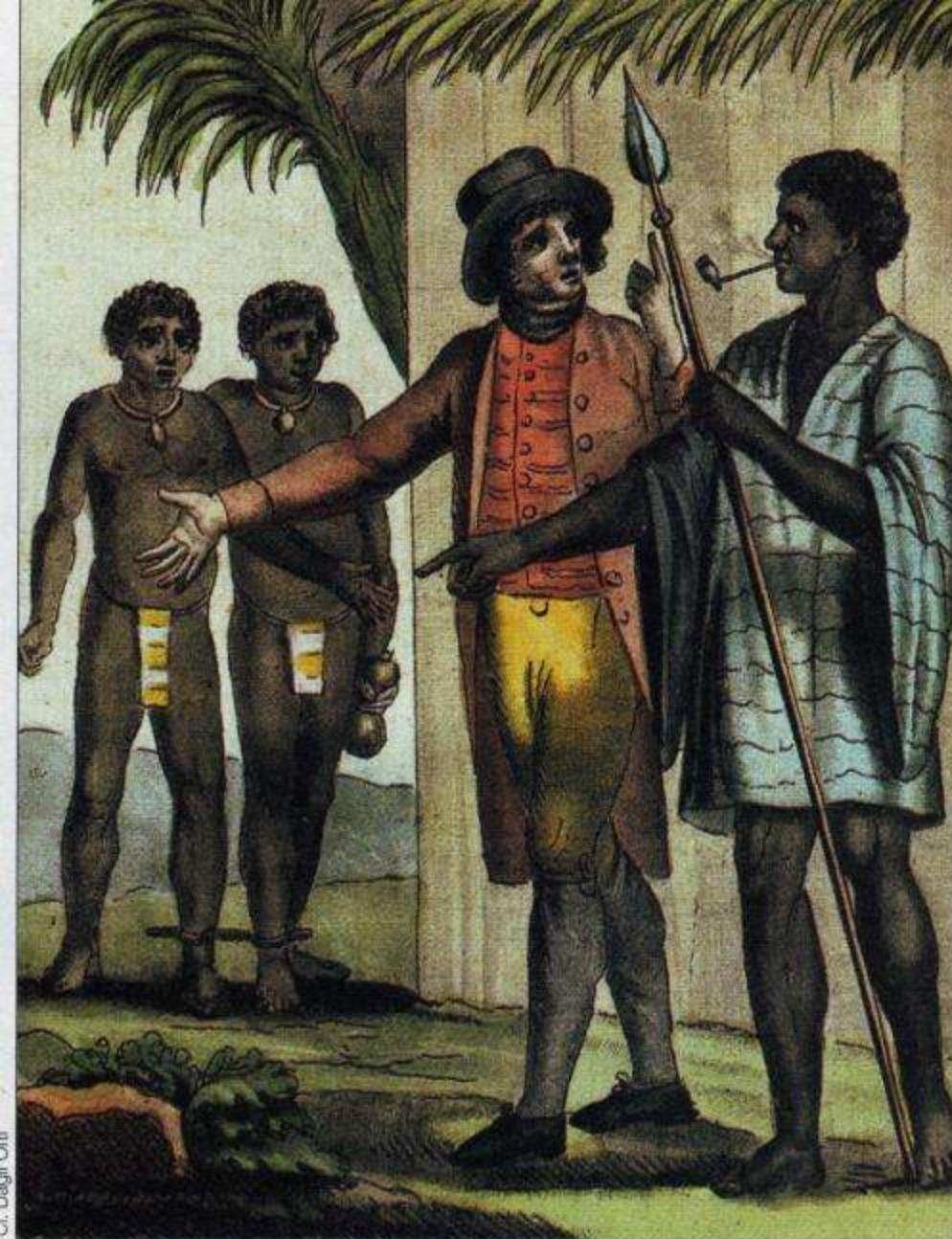
Un mascarón sur la
façade d'un hôtel
particulier à Nantes

La capture des futurs esclaves



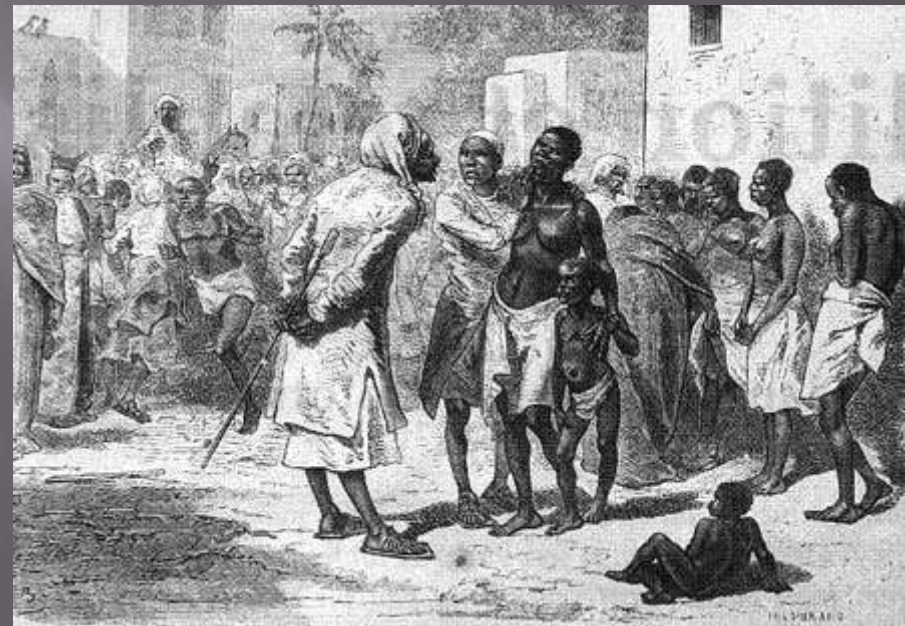
La vente en Afrique

marchand de Gorée



Un marchand et des captifs à Gorée, au Sénégal.

L'île était, sur la côte africaine, un des centres de transit des esclaves.



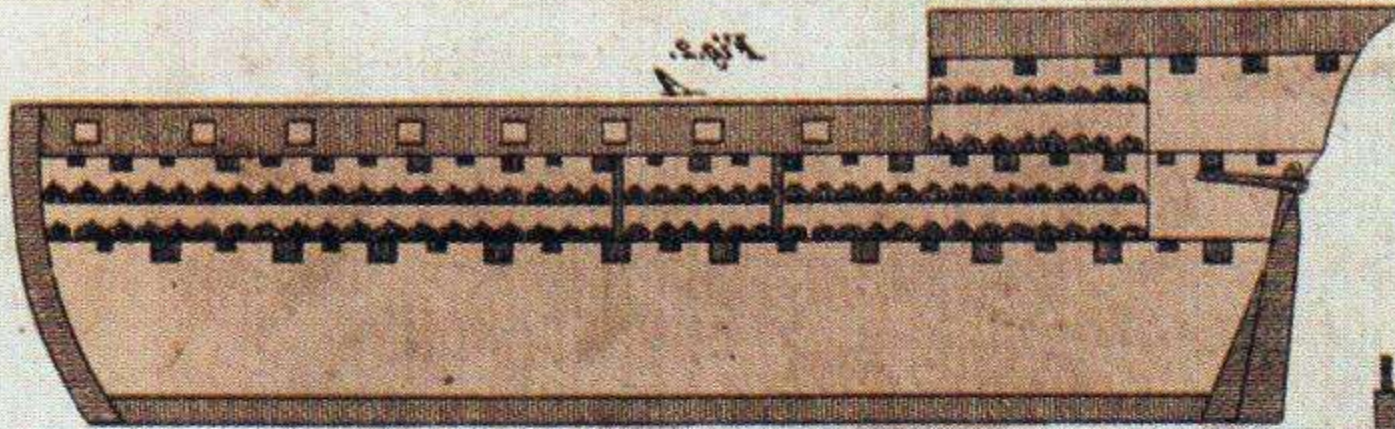
Marchand a Zanzibar
Sud Est Afrique, la destination
est la Réunion..

L'élève doit

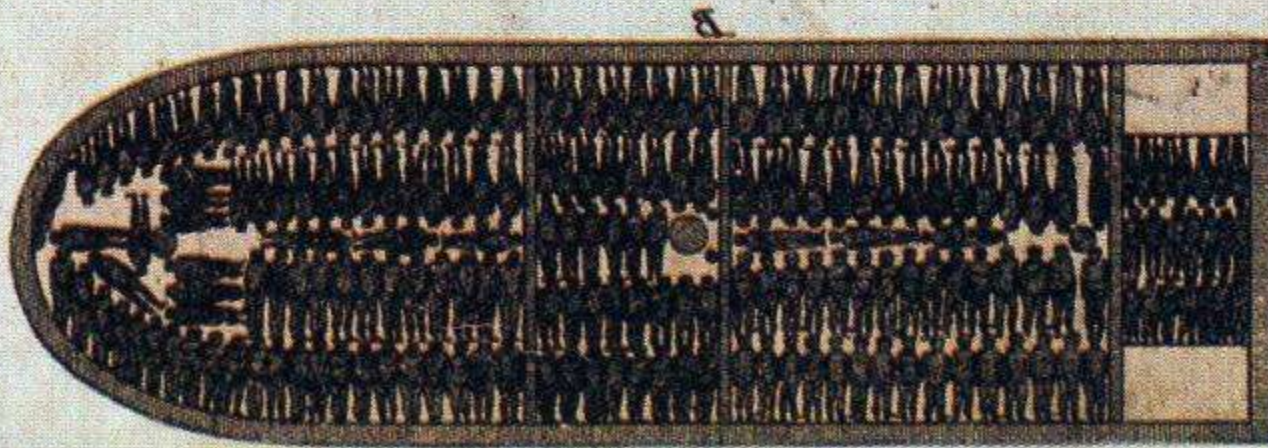
Savoir parler des bateaux négriers

- ▣ Dans quelles conditions se fait le voyage ?
 - Pour les officiers ?
 - Pour les marins ? (penser à la BD)
 - Pour les esclaves ?
- Excellente représentation dans le film « Amistad » mais images très dures... attention...
- ▣ Comment dispose-t-on les esclaves ?
- ▣ Combien de temps peut durer la traversée ?

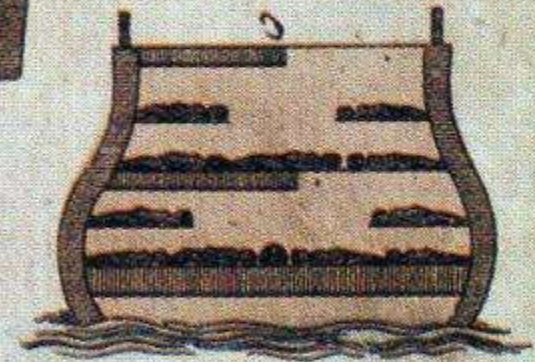
Sur un bateau Négrier...



Vue en coupe



Vue en plan



Sur le bateau



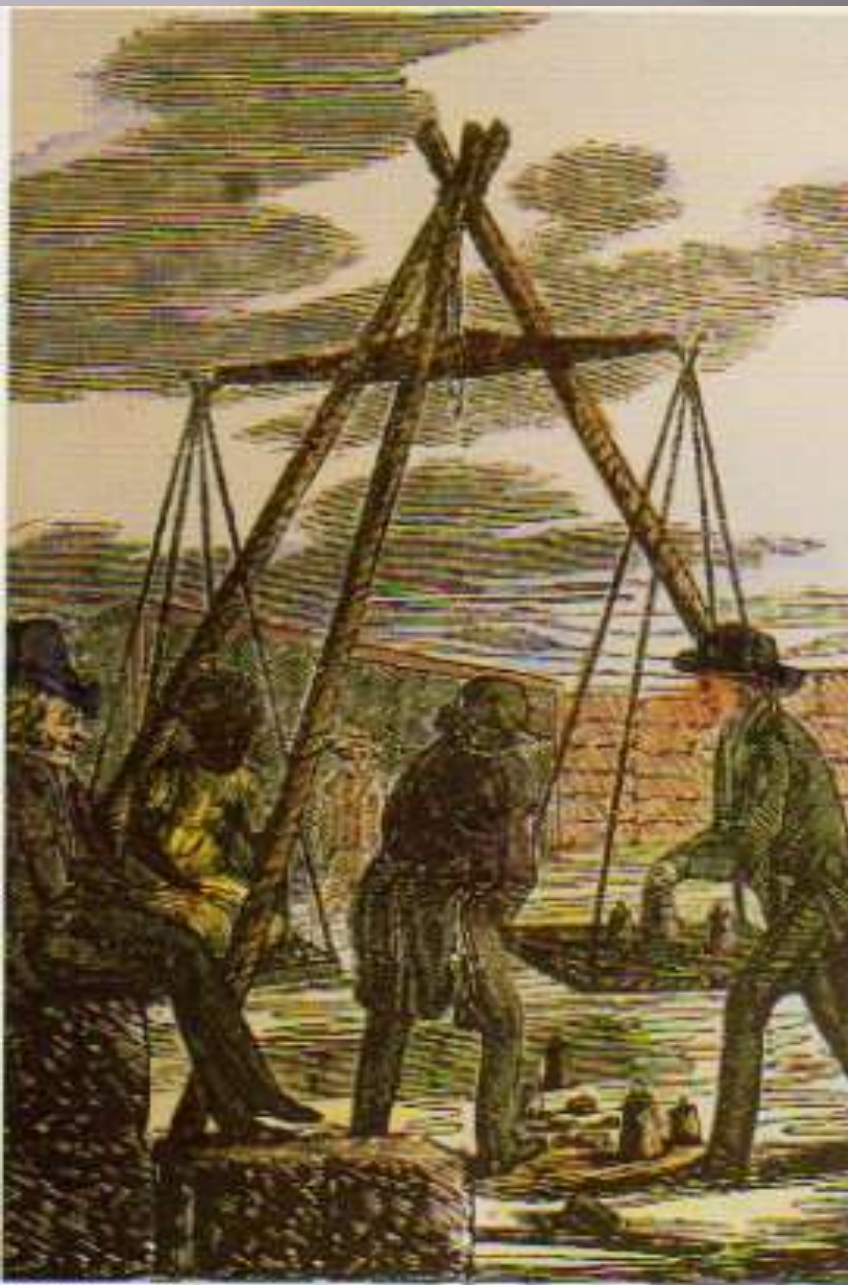
▣ « les passagers du vents », tome 3, F Bourgeon

Arrivée aux Amériques

- ❑ Comment prépare-t-on les esclaves a la vente ?
- ❑ L'esclaves n'est plus un homme mais une simple marchandise



Comment se passe la vente des esclaves ?



Vente "au poids"



2 LA VIE QUOTIDIENNE

- ▣ QUELLE EST L'UTILITE DU « CODE NOIR » ?
 - Qui en est l'auteur ? Quel roi ?
 - Quelles sanctions sont prévues pour les esclaves ?

LE CODE NOIR OU EDIT DU ROY, SERVANT DE REGLEMENT

POUR le Gouvernement & l'Administration de Justice & la Police des Îles Françaises de l'Amérique, & pour la Discipline & le Commerce des Nègres & Esclaves dans ledit Pays.

Donné à Versailles au mois de Mars 1685.

A V E C ,

L'EDIT du mois d'Aoust 1685, portant établissement d'un Conseil Souverain & de quatre Sieges Royaux dans la Côte de l'Île de S. Domingue.



A P A R I S.

Chez la Veuve SAUGRAIN, à l'entrée du Quay de Gèvres,
du côté du Pont au Change, au Paradis.

M. DCCXVIII.

Le Code noir de mars 1685 (extraits)

Édit du Roi Louis XIV sur les esclaves des îles de l'Amérique

Louis, par la grâce de Dieu roi de France et de Navarre,
À tous, présents et à venir, salut.

Art. 12. Les enfants, qui naîtront des mariages entre les esclaves, seront esclaves, et appartiendront aux maîtres des femmes esclaves, et non à ceux de leurs maris, si le mari et la femme ont des maîtres différents.

Art. 22. - Seront tenus les maîtres de faire fournir, par chacune semaine, à leurs esclaves âgés de dix ans et au-dessus, pour leur nourriture, deux pots et demi, mesure de Paris, de farine de manioc, ou trois cassaves pesant chacune 2 livres et demie au moins, ou choses équivalentes, avec 2 livres de bœuf salé, ou 3 livres de poisson, ou autres choses à proportion : et aux enfants, depuis qu'ils sont sevrés jusqu'à l'âge de dix ans, la moitié des vivres ci-dessus.

Art. 25. Seront tenus les maîtres de fournir, à chaque esclave, par chacun an, deux habits de toile, ou quatre aunes de toile, au gré desdits maîtres.

Art. 38. L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois, à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées, et sera marqué d'une fleur de lys sur une épaule ; s'il récidive, un autre mois, à compter pareillement du jour de la dénonciation, il aura le jarret coupé, et il sera marqué d'une fleur de lys, sur l'autre épaule ; et la troisième fois, il sera puni de mort.

La vie dans les plantations

- ▣ Le travail au champ des esclaves (exemple du sucre)
 - Comment cultive-t-on? Avec quels moyens ?
 - Que cultive-t-on ?
- ▣ La vie en dehors du travail
 - Les « habitations » et les « cases »
 - Chants, quelle langue ?
 - Les cultures vivrières.

Une plantation de canne



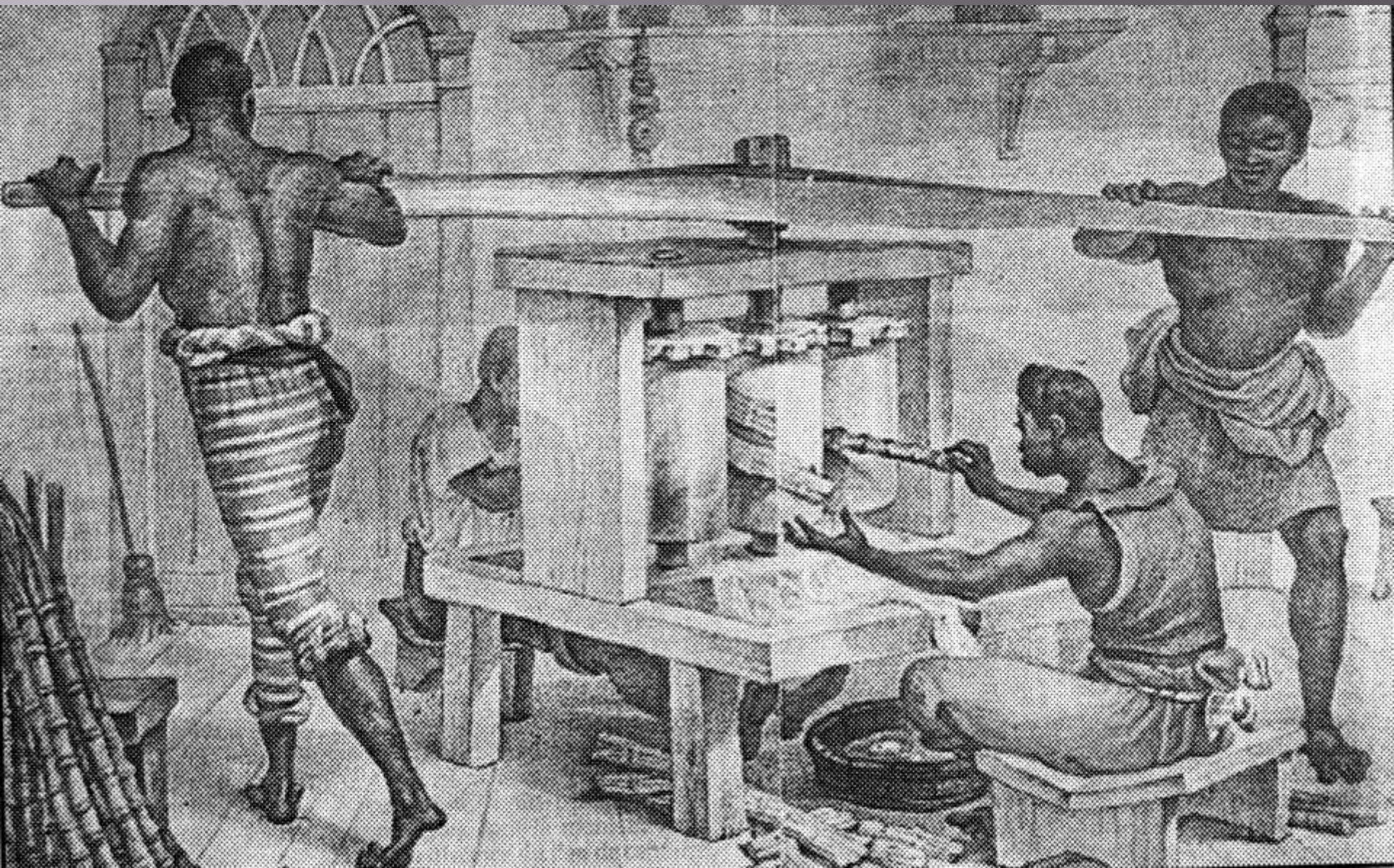
La destination finale des esclaves : les colonies américaines, dans les plantations de tabac, de café et surtout de canne à sucre, comme ci-dessus.

La récolte de la canne



Récolte de la canne à sucre

Un moulin à canne à sucre





Groupe de cultivateurs. (Collec; Loïs Hayot) Photo extraite de France-Antilles, 1998

les cases.

Langues, chants et danse... une nouvelle culture ?



Scène de danse

Langues, chants et danse... une nouvelle culture ?

« Povre esclave ! »

1er couplet

Dépi nous né... nous cé esclave
Dépi nous né... nous à la chain'n
Pas ni la joie... pas ni ayin
Ku lan misè épi travail (bis).

2ème couplet

Yo ven'n manman moin pou vingt frans
Tit ven'n papa moin vingt-cinq francs
Tit chien'a qui ainmin moin'a
Yo ven'n li épi yche moin'a (bis).

3ème couplet

Mussieu Bon Dieu pou qui ou fè ça
Ou mèté maître épi esclave
Ba nous la liberté souplé
Pou nous pas mô en bas fouette la.

REFRAIN

Manman chain'n la lou
Papa chain'n la lou
Manman chain'n la lou
I ka pèsé cinq cents kilos (bis).

Extrait de « Ça ! C'est la Martinique », de Léona Gabriel-Soïme, 1966.

Les sévices

- ▣ Sont-ils autorisés par le code noir ?
- ▣ Un maître peut-il être jugé ? (voir art. G Létii,,
professeur d'histoire, « santé et société esclavagiste. La martinique, 1802-1848. Mythes et réalités »
1998, extraits dans France Antilles)
- ▣ Pourquoi les punitions sont-elles si dures et surtout publiques ?

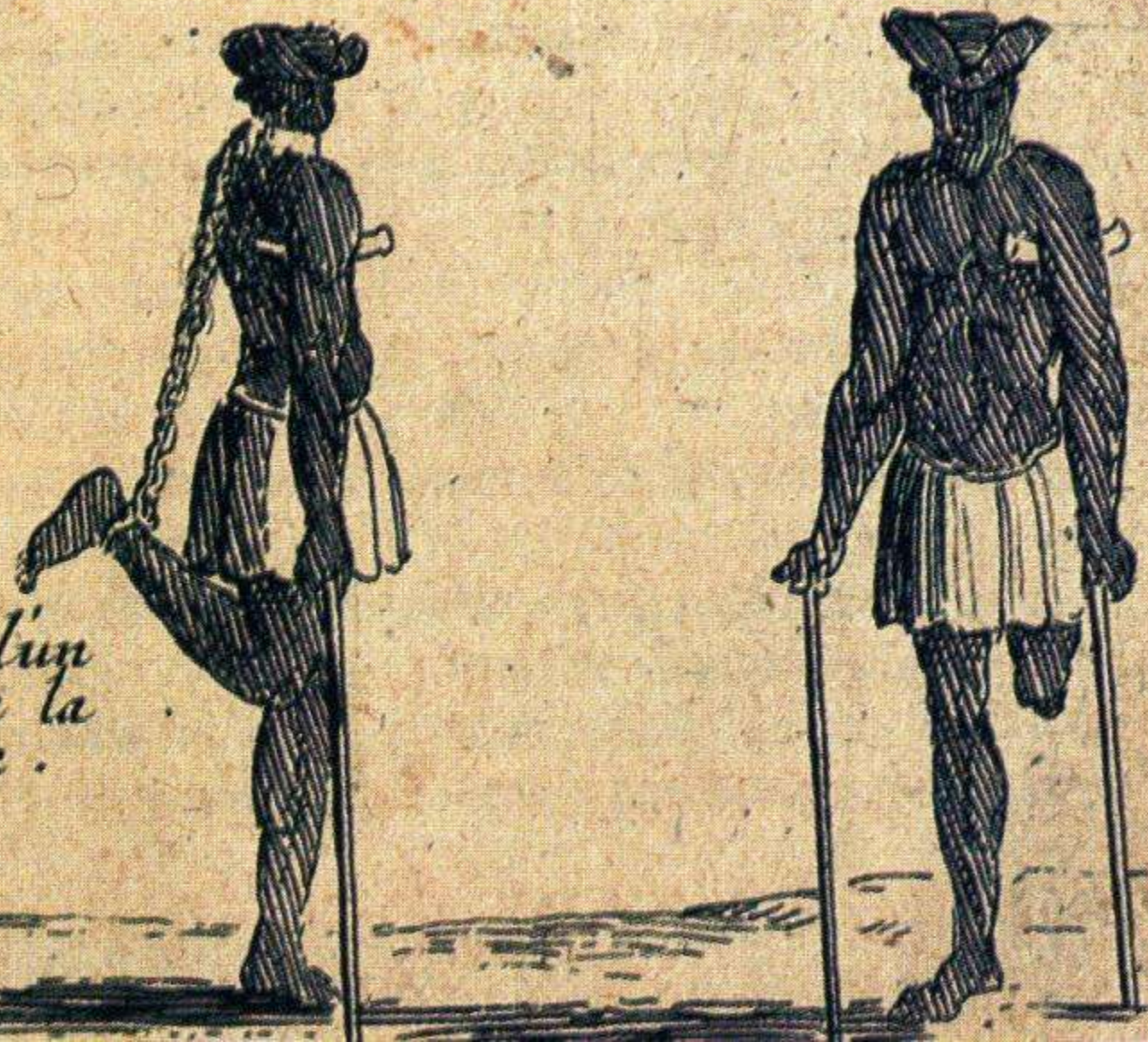
LES SEVICES



Le châtimet du fouet

Sanctions prévues contre le « marronnage »

*Invention d'un
François de la
Martinique.*



Le marronnage.

- ▣ Pouvez vous définir ce mot ?
- ▣ Est-ce une décision facile à prendre pour les esclaves ?
- ▣ Expliquez pourquoi ?
- ▣ Comment s'organisent les « nègres marrons » ?

10 mé ~ 10 jwen

1848 ~ 2009

LABOLISYON KATIB ~ KETI KOTI



DÉCLARATIONS DE MARRONNAGES.

ANDRÉ,
MICHEL,
JOSEPH,
NICA,
JEAN-BAPTISTE,
PAUL DIT MACOIX, } négres à M. ROUTÉ, affermés à M. MERLE, marrons
de l'habitation dite La Comète (Kourou), dans le soir
du 5 au 6 février courant

LOUIS,
JEAN-NOEL, } négres à M. Dominique HOUGET, marrons du quartier de
Roura le 6 du même mois.

MARGUERITE, négresse Créole à M. KREUTSER, marronne de Cayenne le 6.
ALEXANDRINE, négresse à D.^{lle} HÉLÈNE dite NOYER, marronne de Cayenne
le 10.

AMÉDÉE, négre, âgé de 20 ans, petite taille, à M.^{me} veuve MORET-LEMOYNE,
marron de Cayenne le 16.

ALEXANDRE,
VENDREDI, } négres au Domaine colonial, marrons de Cayenne le 16.

LASTIC, négre, âgé de 33 ans, grande taille, à M. G. ROBERT, marron de
l'habitation Blanchard (Ile-de-Cayenne) le 19.

MARRON ARRÊTÉ.

L'AMOUR, négre Bagou, âgé d'environ 22 ans, à M.^{me} veuve DE CHARLEMONT,
marron du quartier de l'Ile-de-Cayenne, a été arrêté et déposé à la
geôle le 17 de ce mois.
Cayenne, le 20 février 1835.

Le Chef du bureau de l'Intérieur,

DEVILLY.

Vu : Le Sous-Commissaire de marine Ordonnateur p. i.

CARBONEL

à télécharger, imprimer, photocopier, tracer, placarder...
pa jilé a lani, Lagwiyann a pa roun kosbnyé

Déclaration de marronnage

LE MARRONNAGE

LA FUITE

LE CHASSEUR D'ESCLAVES



Un « carbet de nègres marrons »
un esclave en fuite doit...
survivre.



CONVENTION NATIONALE,

Du 16 Pluviôse , an second de la République Française,
une & indivisible.

Qui abolit l'Esclavage des Nègres dans les Colonies.

LA CONVENTION NATIONALE déclare que l'esclavage des Nègres dans toutes les Colonies est aboli; en conséquence elle décrète que tous les hommes, sans distinction de couleur, domiciliés dans les colonies, sont citoyens Français, et jouiront de tous les droits assurés par la constitution.

Elle renvoie au comité de salut public, pour lui faire incessamment un rapport sur les mesures à prendre pour assurer l'exécution du présent décret.

Visé par les Inspecteurs. Signé AUGER, CORDIER, & S. E. MONNEL.

Collationné à l'original, par nous président & secrétaires
de la Convention nationale. A Paris, le 22 Germinal,
an second de la République une & indivisible. *Signé*
AMAR, président; A. M. BAUDOT, MONNOT,
CH. POTTIER & PEYSSARD, secrétaires,

AU NOM DE LA REPUBLIQUE, le Conseil

vers
l'abolition de
l'esclavage

1848 : ESCLAVAGE EST ABOLI EN FRANCE

La Proclamation de l'abolition
de l'esclavage dans les colonies
françaises : un tableau allégorique peint
sur commande par François-Auguste
Biard en 1848 (musée de Versailles).

